



Mi Universidad

SUPER NOTA

Nombre del Alumno: Carolina del Rocío Ramírez Hernández

Nombre del tema: Súper nota

Parcial: 2

Nombre de la Materia: Diseño urbano

Nombre del profesor: Jorge David Oribe Calderón

Nombre de la Licenciatura: Arquitectura

Cuatrimestre: 8°

La postmodernidad se vio como etapa de estancamiento, donde en un comienzo se deseaba avanzar consecutivamente con la etapa moderna, pero nada nuevo llegó, y el futuro se vio incierto

En arquitectura, la desilusión sobre los resultados de la aplicación de los postulados de la modernidad, por lo que se usaron estilos arquitectónicos nacidos

Pasamos a la etapa de la globalización donde la economía es el punto central de todo. Se empieza a considerar a la ciudad como producto y factor de venta.

Este urbanismo se centra en la revitalización de zonas que sean aptas para promover la imagen de la ciudad, y una arquitectura de fuerte contenido simbólico.

El diseño se vuelve competitivo entre ciudades, y los proyectos urbanos dejan de atender las necesidades de la sociedad para



SALTO DE LA POSTMODERNIDAD A LA GLOBALIZACIÓN



El urbanismo tampoco escapa de esta tendencia y la comprensión de la ciudad se hace fragmentaria.

El proyecto reemplaza al

DISEÑO URBANO

COMPONENTES DEL DISEÑO URBANO

los diseñadores urbanos convergen en la organización de elementos fijos con las personas, sus actividades y el entorno en un mismo espacio

El espacio urbano es el territorio donde se diseña siendo conscientes de su estado perpetuo de transformación. Esto se puede dimensionar en; cambio espacial y temporal

EVALUACIÓN DEL ESPACIO

La evaluación nos propone interrogarnos hacia dónde va el urbanismo y que hace ahora. Para la evaluación de un espacio urbano se proponen cinco dimensiones:

1. Vitalidad
2. Sentido
3. Adecuación
4. Acceso
5. Control



Actores en la Configuración de los Espacios Urbanos:

- La Comunidad
- Los Grandes Inversores Privados
- Los Arquitectos
- Las Instituciones de Gestión
- Los Planificadores y Diseñadores Urbanos



El punto de vista espacial considera distintas escalas, como: cercanas donde apreciamos las texturas, escalas lejanas donde se aprecia todo el entorno general. Del mismo modo el cambio temporal afecta el entorno con las estaciones y diferentes vistas, además del tiempo solar del día en diferentes puntos

