



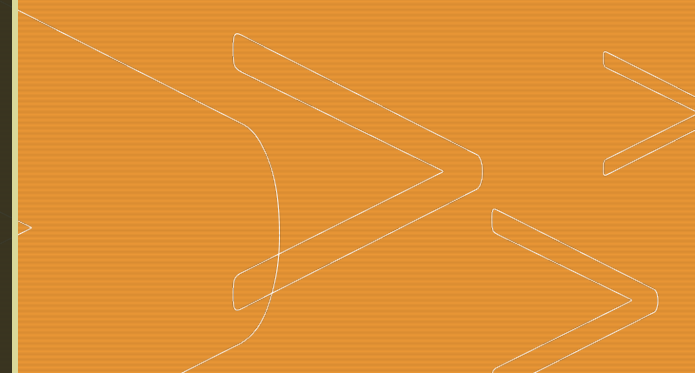
Catálogo

UNIVERSIDAD DEL SURESTE

ARQUITECTURA 5° A

TALLER DE MATERIALES BÁSICOS

MARIO LÓPEZ



ACABADOS EN MUROS

•PIEDRA

SE PUEDEN CREAR MUROS MUY MODERNOS CON LA UTILIZACIÓN DE LA PIEDRA, SIENDO EL ACABADO DIFERENTE SEGÚN LOS COLORES ESCOGIDOS PARA CREAR ESE IMPACTO VISUAL.

YA TIENES LO QUE NECESITAS SABER PARA COMENZAR TU PROYECTO DE ACABADOS EN MUROS INTERIORES Y DARLE OTRO ASPECTO A TU HOGAR.

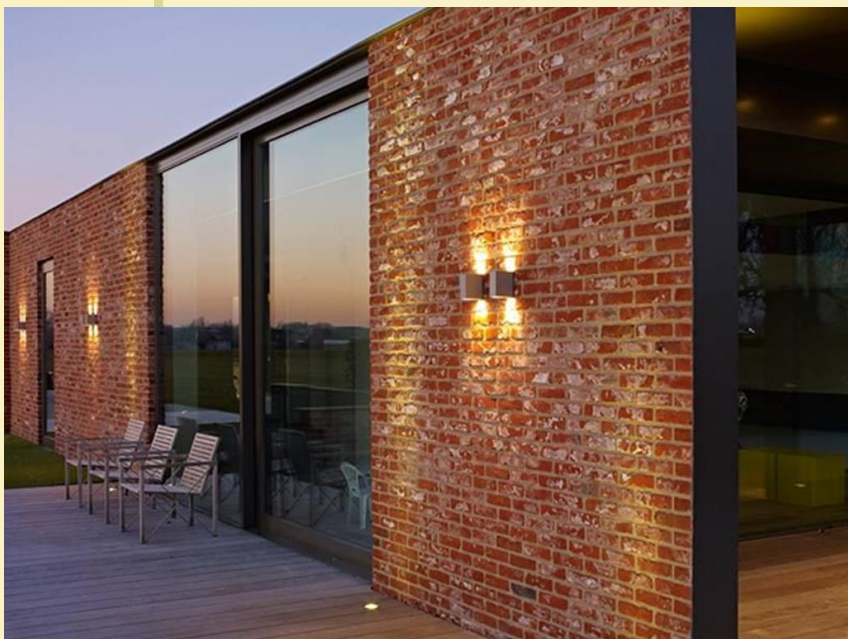


•MADERA

OTRO DE LOS GRANDES CLÁSICOS ES LA MADERA QUE GENERA UNA GRAN CALIDEZ EN EL AMBIENTE. AQUÍ TAMBIÉN PODRÍAN ENTRAR TODOS ESOS MATERIALES QUE IMITAN A LA MADERA.

LADRILLO

SE TRATA DE UN MATERIAL PERFECTO PARA EL REVESTIMIENTO INTERIOR EN LOS HOGARES, ADEMÁS DE AYUDARNOS A CREAR COMBINACIONES MUY ATRACTIVAS Y ORIGINALES AL COMBINARLO CON METALES O CRISTAL.



•GOTELÉ Y PINTURA

CON ELLO CONSEGUIRÁS UN RESULTADO MUY ESTÉTICO Y, SOBRE TODO, ECONÓMICO. PUEDES ESCOGER DIFERENTES COLORES, TENIENDO EN CUENTA QUE PUEDE QUEDAR TANTO EN APARIENCIA RÚSTICA COMO ALGO MÁS DELICADO Y ELEGANTE.



•CERÁMICA CON TEXTURA

ES OTRA DE LAS OPCIONES QUE MÁS SUELE TRIUNFAR, DEJANDO UN REVESTIMIENTO DE GRAN ATRACTIVO QUE JUEGA CON LUCES Y SOMBRAS EN UNA MISMA PARED.

ACABADOS EN PISOS

• MADERA

ESTOS PISOS SE CARACTERIZAN POR SU PERDURABILIDAD Y POR TRANSMITIR CALIDEZ EN AMBIENTES IMPERSONALES Y FRÍOS. ESTOS PISOS PUEDEN COLOCARSE EN CUALQUIER HABITACIÓN DE LA CASA.



- **ALFOMBRA:** ESTE PISO SE CARACTERIZA POR TRANSMITIR CONFORT Y CALIDEZ. UNA DE SUS CUALIDADES MÁS IMPORTANTES ES QUE OFRECEN AISLAMIENTO ACÚSTICO Y TÉRMICO Y ADEMÁS, SON ECONÓMICOS Y FÁCILES DE COLOCAR. LOS PISOS ALFOMBRADOS NO SON RECOMENDABLES EN BAÑOS Y COCINAS YA QUE EL CONTACTO CON LA HUMEDAD LOS ESTROPEA.



- **EL CERÁMICO:** ES BÁSICAMENTE UNA PIEZA CONFORMADA DE UNA MEZCLA ARCILLA Y AGUA, SOMETIDA A COCCIÓN Y DE TERMINACIÓN POROSA. ALGUNAS POSEEN UNA CAPA DE ESMALTE, OTORGÁNDOLE UNA TERMINACIÓN LISA Y SUAVE AL TACTO, ADEMÁS DE MAYOR RESISTENCIA A LOS GOLPES Y LAS MANCHAS.

- **CEMENTO ALISADO:** NATURAL Y CONTEMPORÁNEO, EL CEMENTO ALISADO SE IMPONE COMO UNA DE LAS TENDENCIAS FUERTES DE LOS ÚLTIMOS TIEMPOS. POR TRATARSE DE UN MATERIAL CONSTRUCTIVO EN BRUTO, REQUIERE MAYOR ATENCIÓN Y DETALLE EN LA COMBINACIÓN CON OTROS ELEMENTOS DE LA DECORACIÓN.



- **DE PIEDRA:** ESTE ES EL PISO MÁS RESISTENTE Y DURADERO. SUELEN SER UTILIZADOS PARA PATIOS, TERRAZAS Y BALCONES, ASÍ COMO TAMBIÉN EN COCINAS Y BAÑOS. LAS DESVENTAJAS QUE PRESENTA ES QUE SON FRÍOS, NO RESULTAN SENCILLOS DE COLOCAR Y SUELEN SER COSTOSOS.

PLAFONES

- **YESO**

LA CONSTRUCCIÓN DE UN CIELO RASO ES UNA OPCION ECONOMICA PARA DECORAR O REMODELAR UNA HABITACION, DESPACHO O LOCAL



- **TABLA ROCA**

LA TABLA ROCA (MATERIAL MAS UTILIZADO AUNQUE NO EL UNICO) ES UNA PLACA DE ROCA DE SULFATO DE CALCIO CALCINADO, MEJORADO CON ADITIVO.



- **MADERA**

ESTOS PLAFONES, ESTÁN REALIZADOS CON LAS MADERAS MÁS RESISTENTES A LA INTEMPERIE, NO OBSTANTE, Y PARA CERTIFICAR SU CALIDAD, SON SOMETIDAS A PROCESOS DE ACABADOS, SIENDO RESISTENTES A SOL, LLUVIA, CALOR Y FRÍO.



- **METÁLICO**

PLAFONES METÁLICOS ESTÁNDAR Y A MEDIDA OFRECEN UNA GRAN LIBERTAD DE DISEÑO AL ARQUITECTO, PARA HACER MAS ATRACTIVO LOS ESPACIOS.



EL PLAFÓN ES EL TECHO FALSO QUE SE UTILIZA DE FORMA ESTÉTICA, ACÚSTICA POR TENER FACILIDAD DE ACCESO A LAS INSTALACIONES DE UN ÁREA DETERMINADA. VIENE EN DIFERENTES TEXTURAS Y COLORES, Y ESTÁ SUSTENTADO EN UN SISTEMA DE ACERO GALVANIZADO LLAMADO SUSPENSIÓN