

- CATALOGO DE MATERIALES

ARQ. PEDRO ALBERTO GARCIA

ARQ. JULIO ALBERTO AGUILAR VERA

UNIVERSIDAD DEL SURESTE

SEMESTRE: 5 GRUPO: A

# ACABADOS EN PISOS

- **DE PIEDRA:** ESTE ES EL PISO MÁS RESISTENTE Y DURADERO. SUELEN SER UTILIZADOS PARA PATIOS, TERRAZAS Y BALCONES, ASÍ COMO TAMBIÉN EN COCINAS Y BAÑOS. LAS DESVENTAJAS QUE PRESENTA ES QUE SON FRÍOS, NO RESULTAN SENCILLOS DE COLOCAR Y SUELEN SER COSTOSOS.



- **CERÁMICO:** ES BÁSICAMENTE UNA PIEZA CONFORMADA DE UNA MEZCLA ARCILLA Y AGUA, SOMETIDA A COCCIÓN Y DE TERMINACIÓN POROSA.

- **ALFOMBRA:** ESTE PISO SE CARACTERIZA POR TRANSMITIR CONFORT Y CALIDEZ. UNA DE SUS CUALIDADES MÁS IMPORTANTES ES QUE OFRECEN AISLAMIENTO ACÚSTICO Y TÉRMICO Y ADEMÁS, SON ECONÓMICOS Y FÁCILES DE COLOCAR





- **PISOS DE GRANITO**

LOS PISOS DE GRANITO SON DE ALTÍSIMA ELEGANCIA Y SOBRIEDAD. MUY RESISTENTES Y CLÁSICOS, SON UNA OPCIÓN ALGO COSTOSA PERO DURADERA Y VALEDERA.



- **PISOS DE MÁRMOL**

ELEGANTE, FRÍO Y SOBRIO, EL PISO DE MÁRMOL ES EL IDEAL PARA INTERIORES DE GRANDES TAMAÑOS Y HOGARES DE ESTILO SOBRIO. POR SU TEXTURA, PUEDEN SER ALGO RESBALADIZOS AL ESTAR HÚMEDOS, POR LO QUE SE RECOMIENDAN PARA HOGARES SIN NIÑOS, MASCOTAS O MAYORES.





### • TEXTURA Y PIEDRA LISA

LA COMBINACIÓN DE FORMAS Y LÍNEAS PUEDE SER UNA GRAN OPCIÓN PARA NUESTROS MUROS INTERIORES, DEJANDO UN ACABADO MUY SORPRENDENTE. MEZCLAR PIEDRA CON RELIEVES BAJOS Y LISOS, USANDO EL COLOR QUE MEJOR COMBINE ES UNA DE LAS OPCIONES MÁS RECOMENDADAS.



### • MADERA

OTRO DE LOS GRANDES CLÁSICOS ES LA MADERA QUE GENERA UNA GRAN CALIDEZ EN EL AMBIENTE. AQUÍ TAMBIÉN PODRÍAN ENTRAR TODOS ESOS MATERIALES QUE IMITAN A LA MADERA.



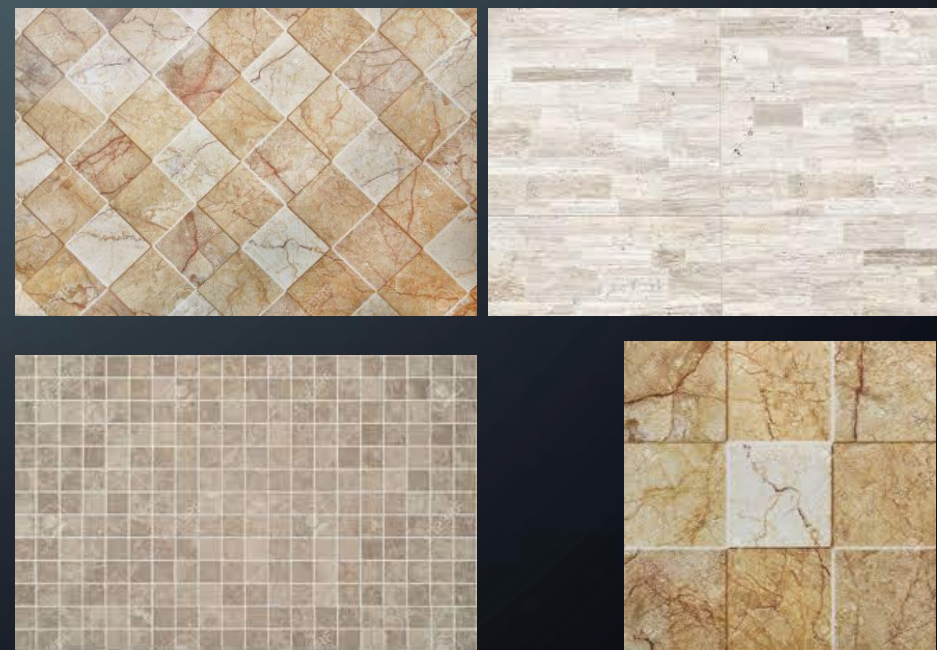
### • GOTELÉ Y PINTURA

CON ELLO CONSEGUIRÁS UN RESULTADO MUY ESTÉTICO Y, SOBRE TODO, ECONÓMICO.

## ACABADOS EN MUROS

### • CERÁMICA CON TEXTURA

ES OTRA DE LAS OPCIONES QUE MÁS SUELE TRIUNFAR, DEJANDO UN REVESTIMIENTO DE GRAN ATRACTIVO QUE JUEGA CON LUCES Y SOMBRAS EN UNA MISMA PARED.







- **PIEDRA**

SE PUEDEN CREAR MUROS MUY MODERNOS CON LA UTILIZACIÓN DE LA PIEDRA, SIENDO EL ACABADO DIFERENTE SEGÚN LOS COLORES ESCOGIDOS PARA CREAR ESE IMPACTO VISUAL.

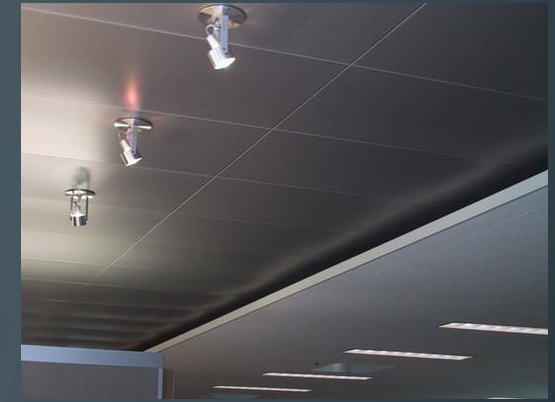
YA TIENES LO QUE NECESITAS SABER PARA COMENZAR TU PROYECTO DE **ACABADOS EN MUROS INTERIORES** Y DARLE OTRO ASPECTO A TU HOGAR.





# ACABADOS EN PLAFONES

- LOS **PLAFONES TRANSLUCIENTES** APORTAN EN EL DISEÑO DE LOS ESPACIOS. A TRAVÉS DEL JUEGO DE DISTINTOS TIPOS DE LUCES Y FILTROS SE PUEDEN CREAR DIFERENTES ATMÓSFERAS SEGÚN LA NECESIDAD DE CADA INTERIOR, LOS QUE PUEDEN SER CARACTERIZADOS POR UNA GRAN LUMINOSIDAD Y LIVIANDAD VISUAL.



LA VENTAJA DE LOS **PLAFONES METÁLICOS** VA DESDE UNA AMPLIA GAMA DE ACABADOS, TAMAÑOS Y COLORES HASTA SU GRAN DURABILIDAD, SU RESISTENCIA A LA HUMEDAD Y SU FÁCIL MANTENIMIENTO.



- LOS **PLAFONES DE MADERA** SON SOLUCIONES QUE APORTAN UN CLIMA ACOGEDOR A LOS ESPACIOS, PUDIENDO SELECCIONAR EL TIPO DE VETA O DIFERENTES TIPOS DE PATRONES NATURALES.

- **TABLA ROCA** LA TABLA ROCA (MATERIAL MAS UTILIZADO AUNQUE NO EL ÚNICO) ES UNA PLACA DE ROCA DE SULFATO DE CALCIO CALCINADO, MEJORADO CON ADITIVO.



- **YESO** LA CONSTRUCCIÓN DE UN CIELO RASO ES UNA OPCIÓN ECONÓMICA PARA DECORAR O REMODELAR UNA HABITACIÓN, DESPACHO O LOCAL