



**Nombre de alumno:** Elioenai David López  
Espinosa

**Nombre del profesor:** Jorge David Oribe

**Nombre del trabajo:** Mapa  
Conceptual

**Materia:** COSTOS Y PRESUPUESTOS I

**Grado:** 5to

**Grupo:** "A"

### 1.15 Salario Mínimo 2018.

1 Albañilería, \$114.95

2 Buldócer y/o trascabo, operador(a)  
de \$121.09

3 Carpintero(a) de obra negra  
\$114.95

4 Carpintero(a) en fabricación y reparación  
de muebles, oficial \$112.83

5 Colocador(a) de mosaicos y azulejos,  
oficial \$112.38

6 Construcción de edificios y casas  
habitación, yesero(a) en \$106.35

7 Chofer de camión de carga en  
general \$117.60

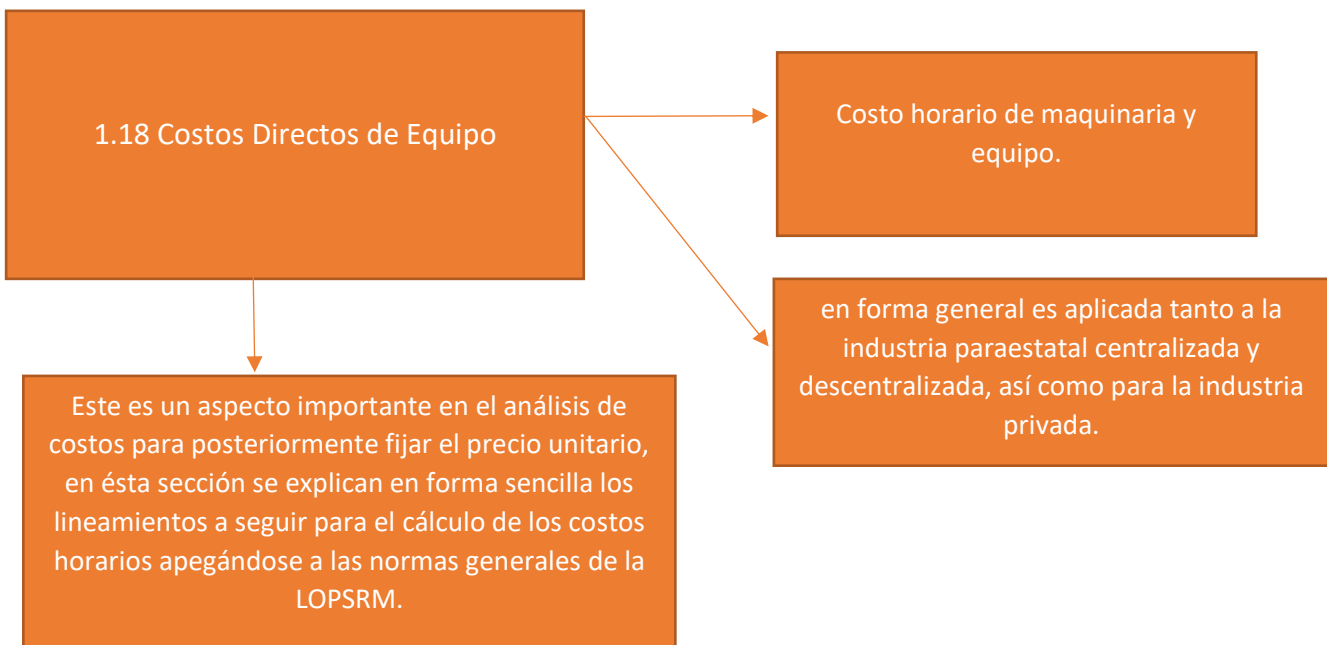
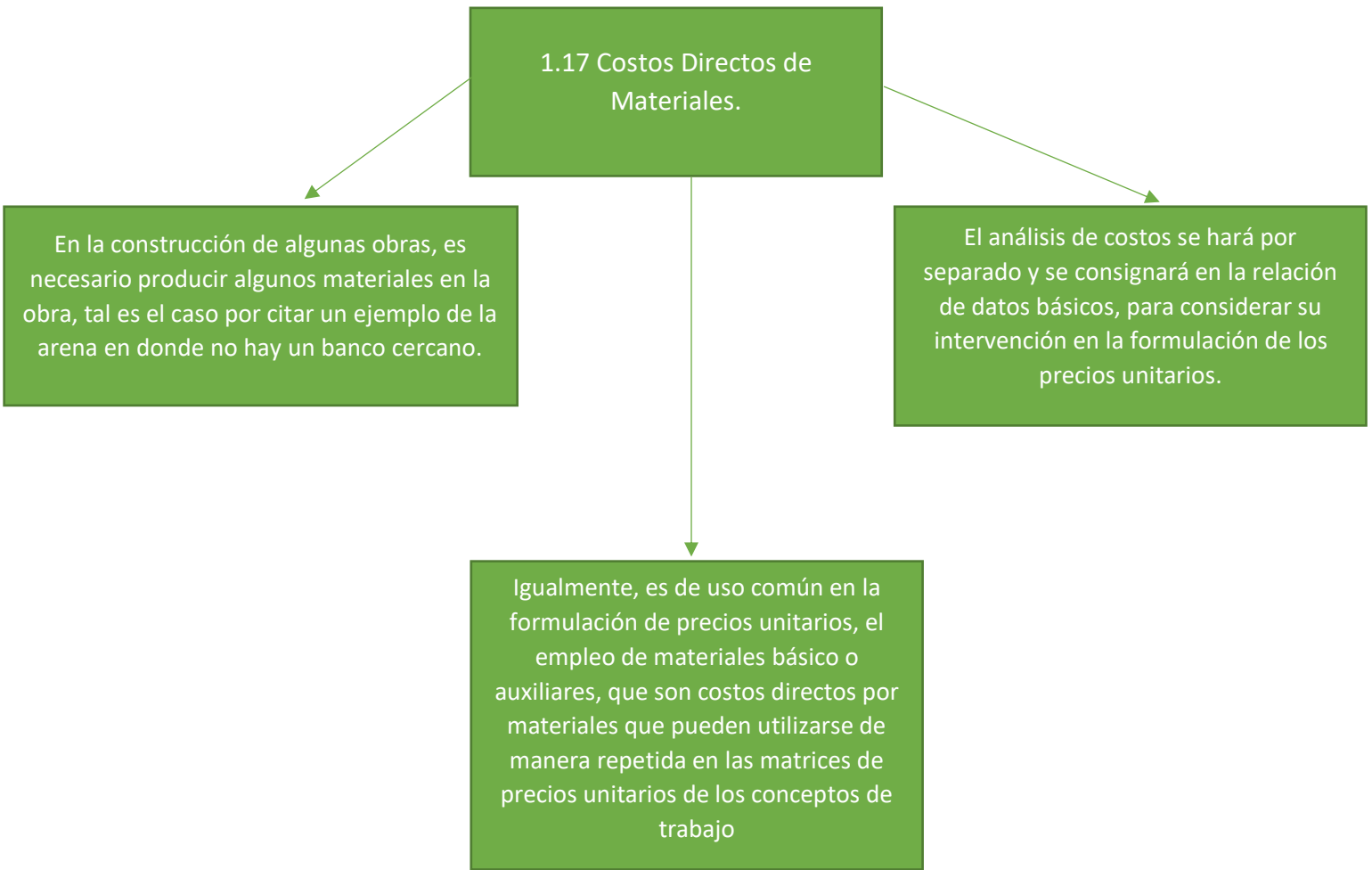
8 Chofer de camioneta de carga en  
general \$113.88

### 1.16 Integración de precios unitarios.

Definición de precios unitarios El artículo 185 del Reglamento de la Ley de Obras Públicas y Servicios Relacionados con las mismas define como Precio Unitario:

“ARTICULO 185.- Para los efectos de la Ley y este Reglamento, se considerará como precio unitario: El importe de la remuneración o pago total que debe cubrirse al contratista por unidad de concepto terminado, ejecutado conforme al proyecto, especificaciones de construcción y normas de calidad.

El precio unitario se integra con los costos directos correspondientes al concepto de trabajo, los costos indirectos, el costo por financiamiento, el cargo por la utilidad del contratista y los cargos adicionales.”



El presupuesto de obra lo definen como la valoración o estimación económica a prioridad de un producto o servicio.

Se basa en la previsión del total de los costos involucrados en la construcción de la obra, incrementados con el margen de beneficio que se tenga previsto.

### 1.19 Presupuestos de Obra.

Para conocer el presupuesto de obra de un proyecto se deben seguir los siguientes pasos básicos a nivel general son:

Hacer las cuantificaciones y anotaciones de cada concepto de obra.  
Conocer el precio unitario de cada concepto de obra.

### 1.20 Catalogo de Obra.

El Catálogo de obra constituye uno de los documentos básicos del Proyecto, en el se especifican los conceptos a considerar que se determinan con la mayor precisión posible.

En cada partida debe detallarse: el lugar en que los conceptos de obra han de ejecutarse, y el número (cantidad) de partes.

El catalogo se divide en partidas y sus partidas; las subpartidas contienen los conceptos a considerar para el presupuesto y construcción del proyecto.

Las diferentes subpartidas del catálogo de obra llevarán una numeración correlativa dentro de la partida en cual están incluidas, se indicará la partida de la que forman parte y separado con un punto el número de orden.

### 1.21 Números Generadores.

Los números generadores, también conocidos como "Generadores" o "Generadoras de obra", se pueden definir como el documento mediante el cual se lleva a cabo la cuantificación o volumetría de un trabajo o concepto de obra.

Dicha información es elaborada por el residente de obra y avalada por la supervisión a través de la firma autógrafa, esto en virtud de que el generador antecede a una estimación de obra.

Dependiendo de cuál es la unidad de medida, es el concepto que se está generando. Para ello se debe contar con el formato de generador de obra.

Cada concepto va acompañado por su unidad de medición, como puede ser ml, m2, m3, lote, etc. toda esta información de volúmenes se tiene que vaciar a un formato que se llama generador de obra.

### 1.22 Cuantificación.

Cuantificación de una obra se realiza en base a los planos, conociendo los conceptos y especificaciones, es conocer las cantidades de obra que se va a realizar de cada concepto.

La cuantificación es la parte más laboriosa a la hora de generar un presupuesto ya que se tiene que "cuantificar" o determinar cuánto se va a necesitar de cada uno de los conceptos que se van a manejar.

La cuantificación de una obra se realiza en base a los planos, conociendo los conceptos y especificaciones. Cuantificar es conocer las cantidades de obra que se va a realizar de cada concepto.

Después de conocer el proyecto, se hace un listado de los conceptos que intervienen en la obra.