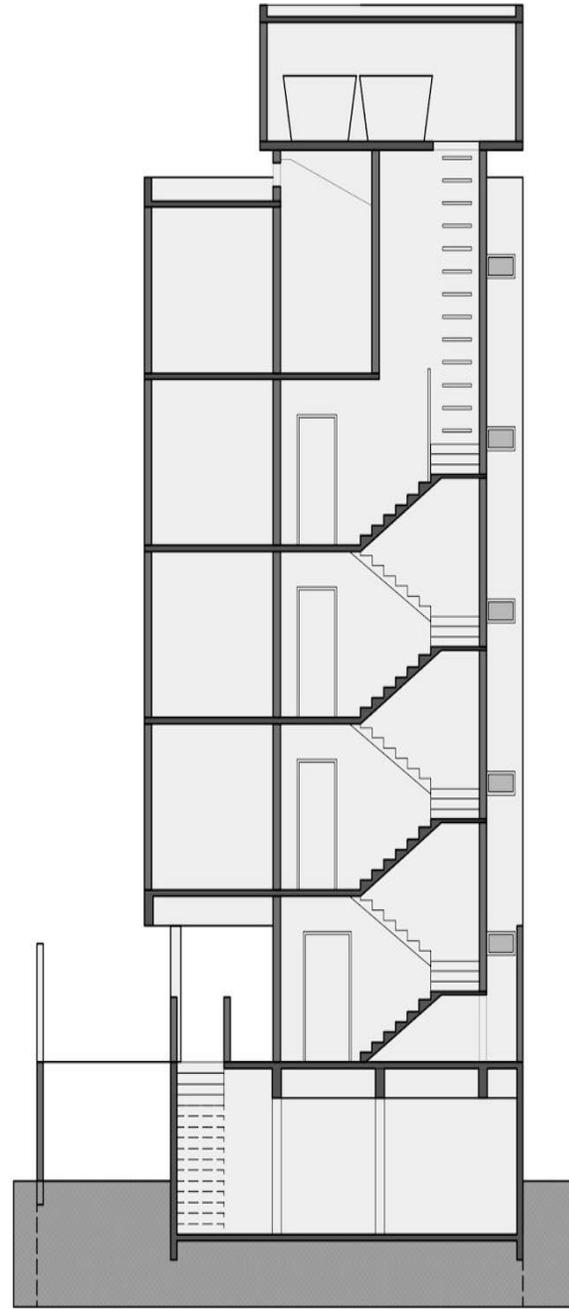
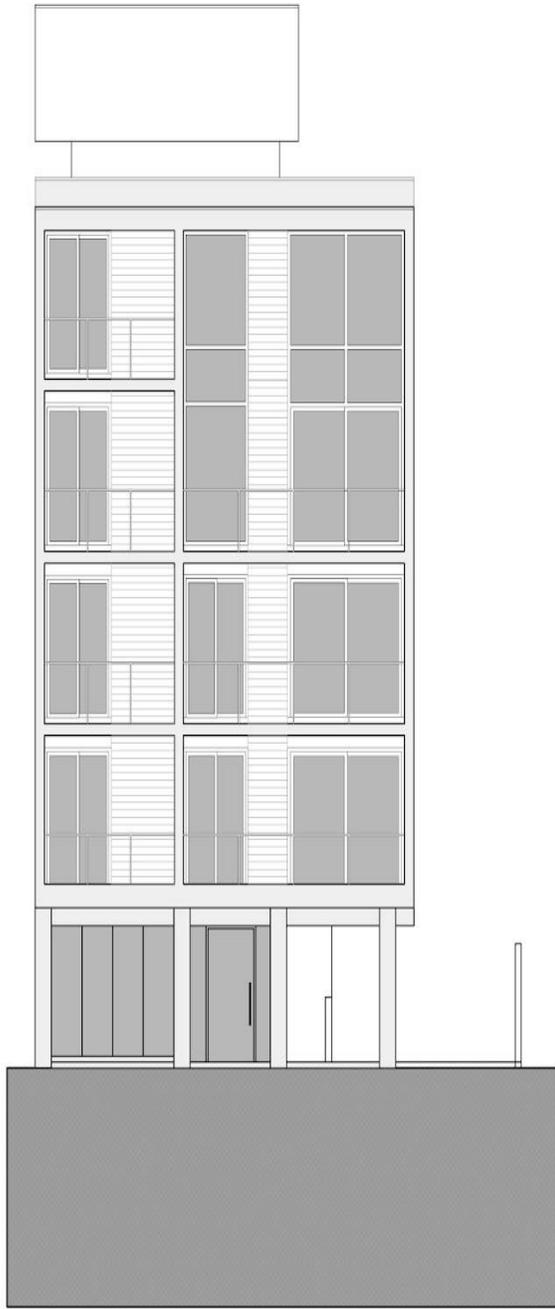


- **NOMBRE DE ALUMNO:** ELIOENAI DAVID LÓPEZ ESPINOSA
- **NOMBRE DEL PROFESOR:** VICTOR MANUEL SANTIAGO
- **NOMBRE DEL TRABAJO:** INVESTIGACION ARQUITECTONICA
- **MATERIA:** DISEÑO ARQUITECTONICO III
- **GRADO:** 5TO
- **GRUPO:** “A”



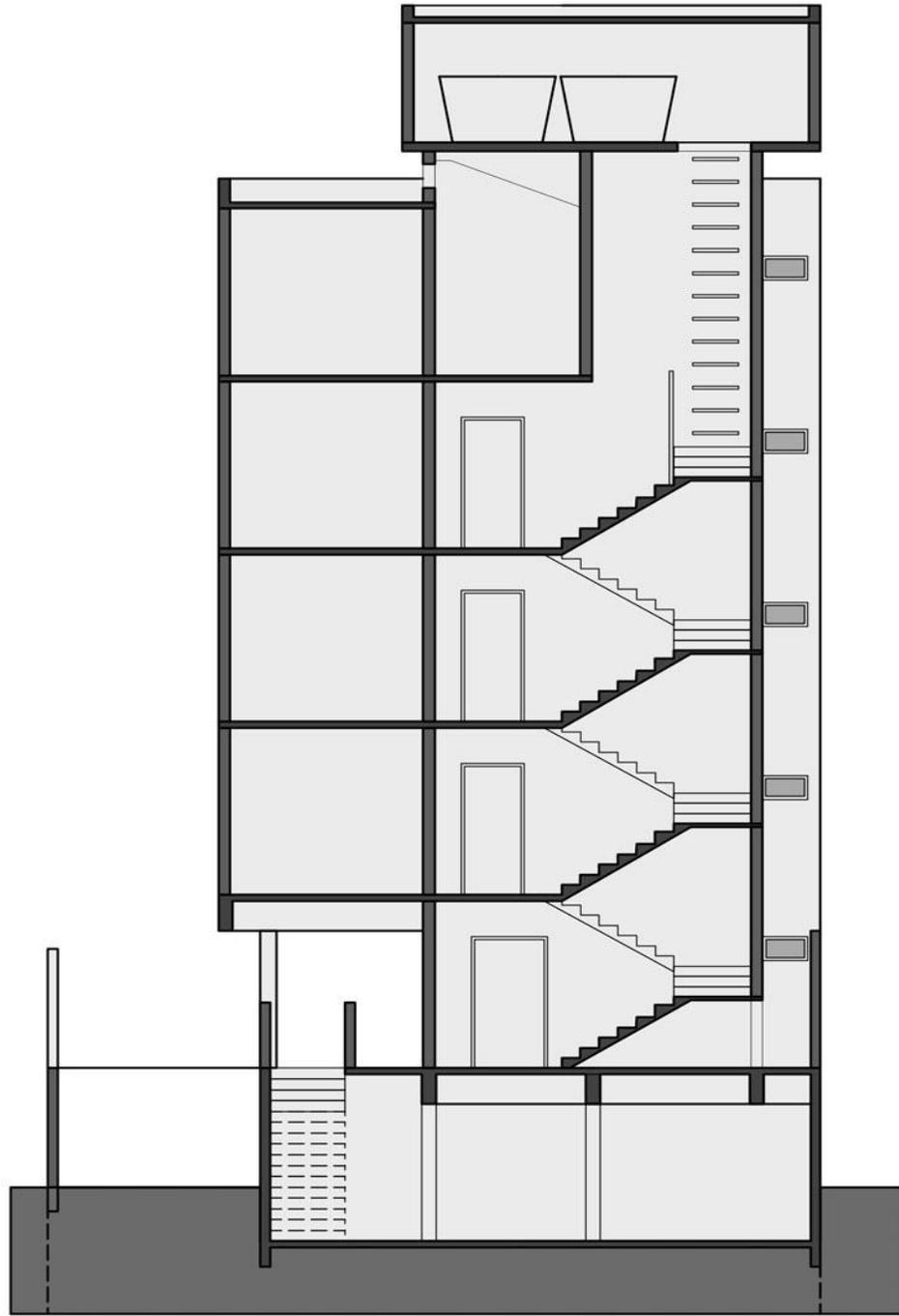
EDIFICIO RESIDENCIAL QUATTRO





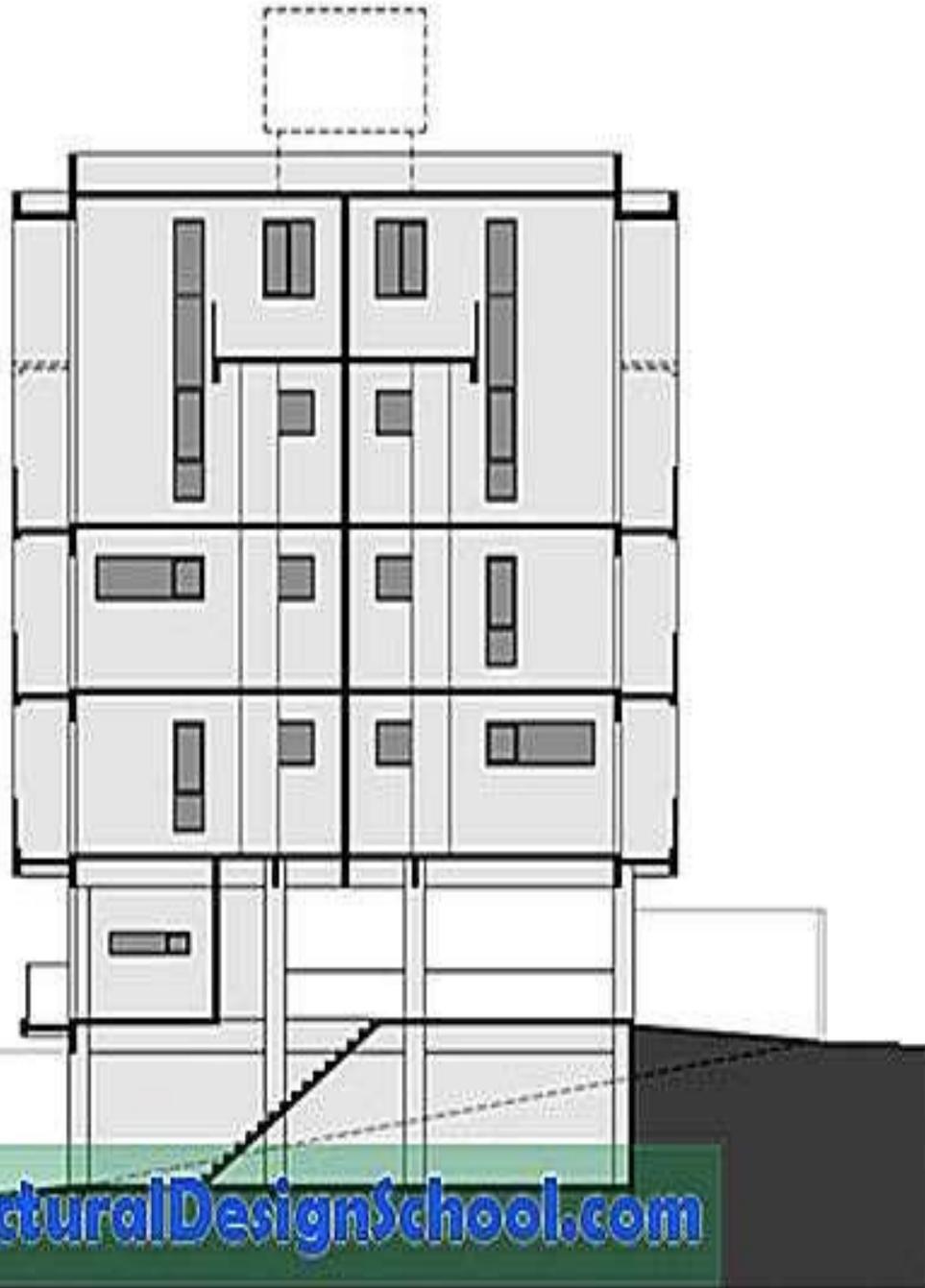
“ZONAS”

- ESTAS ESTÁN DIVIDIDAS EN TRES TIPOLOGÍAS DIFERENTES, QUE VAN DESDE 50 A 110 M² DE SUPERFICIE Y PLANTAS QUE BUSCAN ROMPER LA TRADICIONAL FORMA DE DIVISIÓN DEL ESPACIO DOMÉSTICO, BUSCANDO QUE LOS FUTUROS USUARIOS SE APROPIEN DE UNA DISTRIBUCIÓN MÁS FLEXIBLE DEL USO DEL ESPACIO.

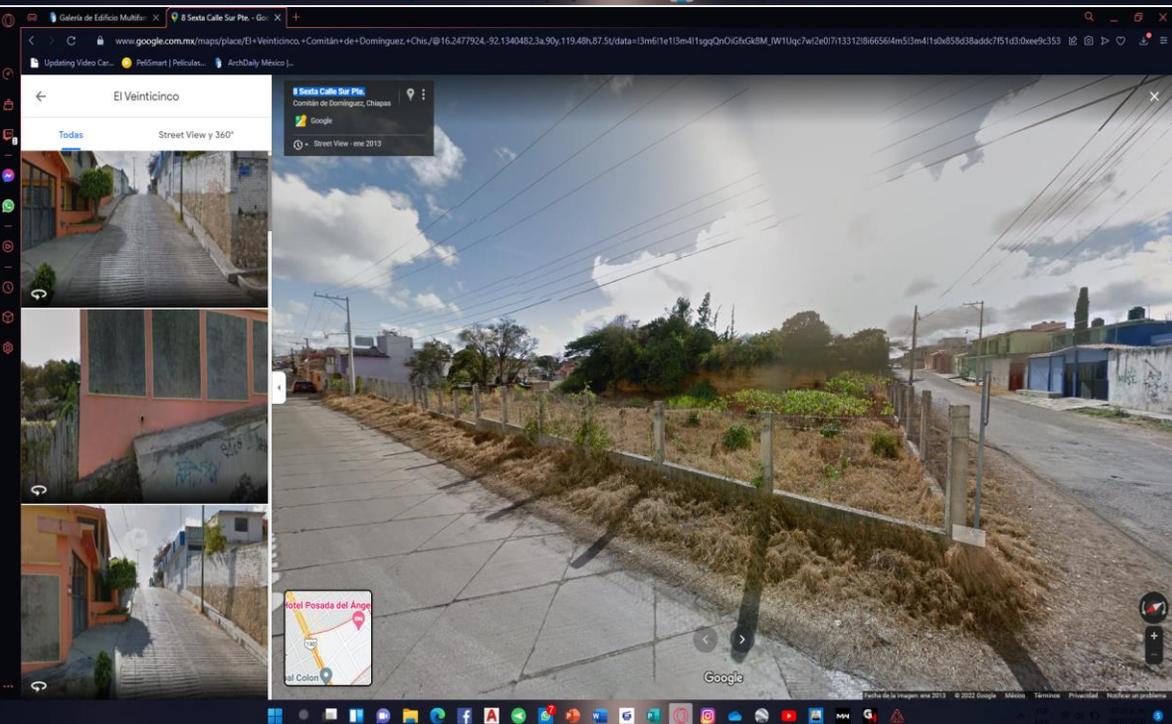
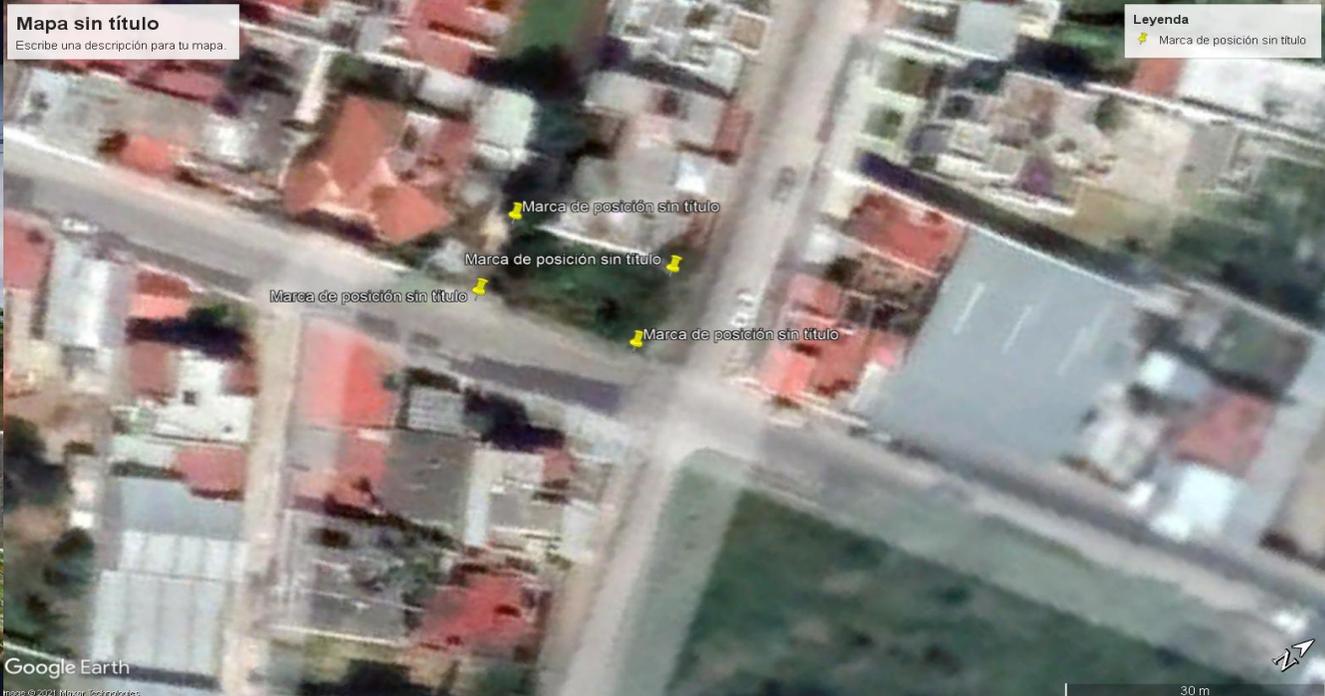
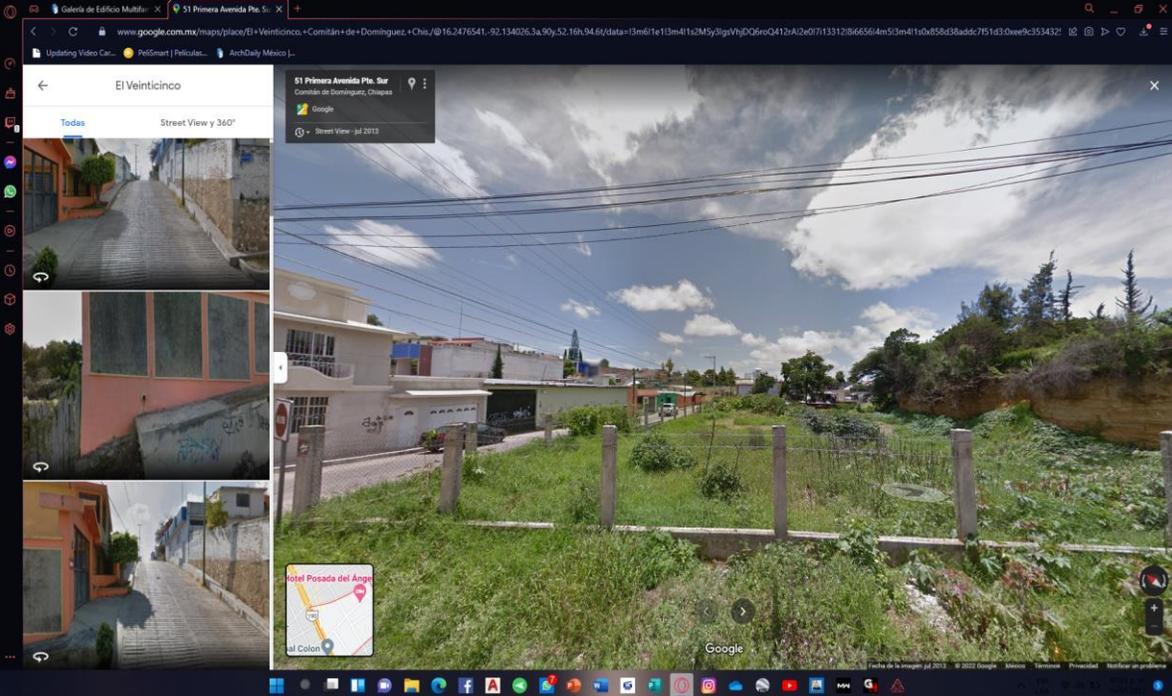


“FORMA”

El edificio posee seis niveles, en los cuales se encuentran distribuidas las plazas de estacionamiento, una pequeña sala de uso común y siete unidades funcionales. Estas están divididas en tres tipologías diferentes, que van desde 50 a 110 m² de superficie y plantas que buscan romper la tradicional forma de división del espacio doméstico, buscando que los futuros usuarios se apropien de una distribución más flexible del uso del espacio

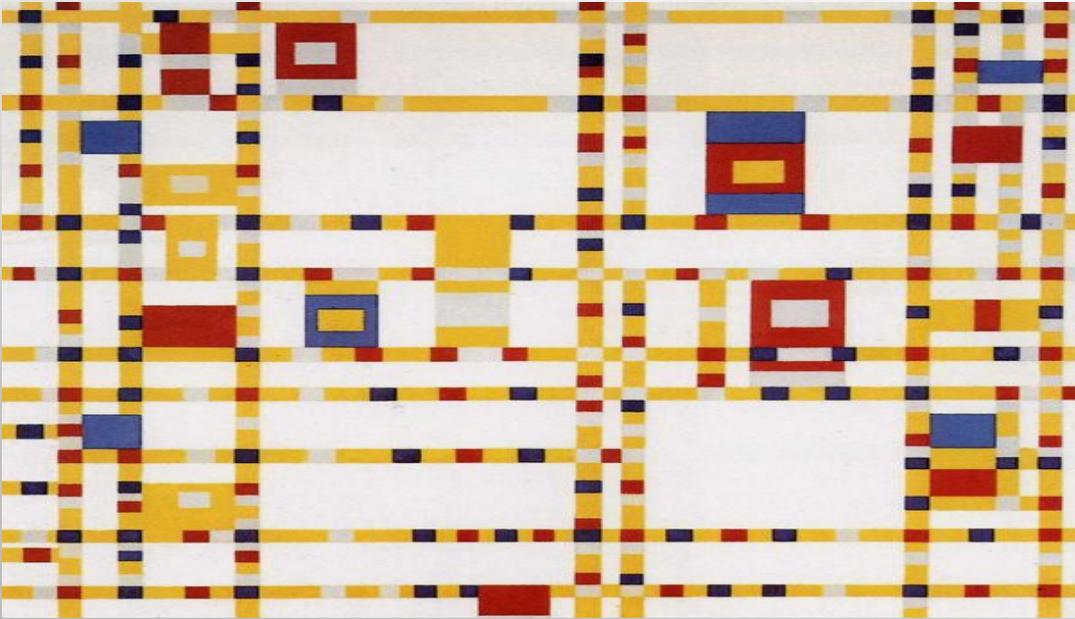
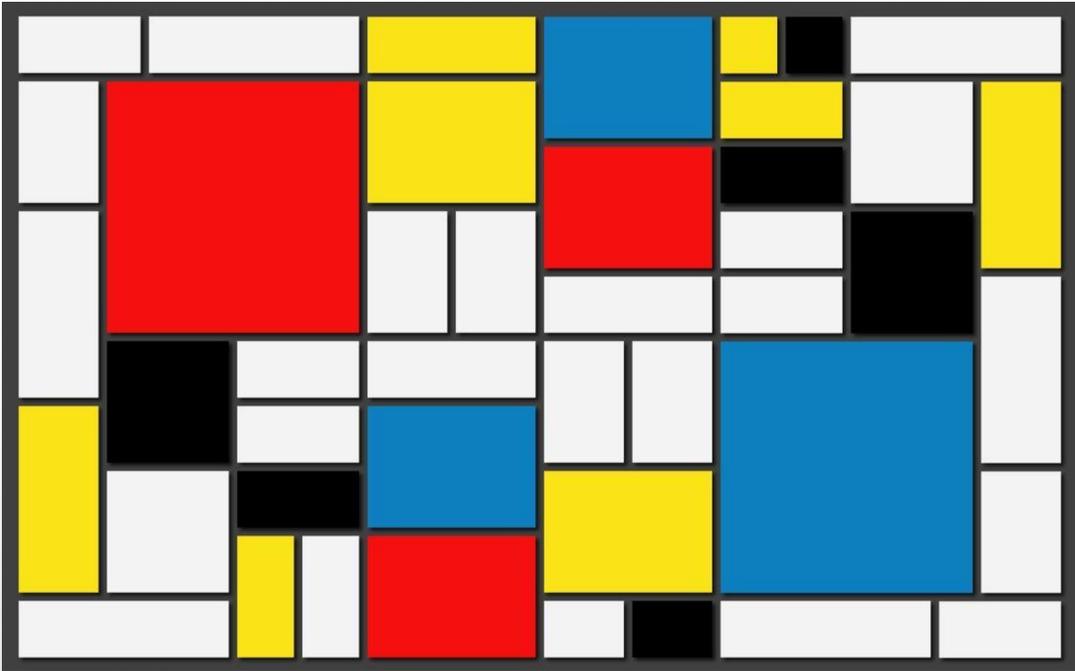


- EL ÁREA CONSTRUIDA ES DE 890 METROS CUADRADOS Y, DURANTE LA CONSTRUCCIÓN, EL ARQUITECTO DESEMPEÑÓ EL PAPEL NO SOLO DE DISEÑADOR, SINO TAMBIÉN DE DESARROLLADOR Y CONSTRUCTOR, APROVECHANDO LA OPORTUNIDAD PARA EXPLORAR POSIBILIDADES DIFERENTES A LAS FORMAS CONVENCIONALES DEL MERCADO INMOBILIARIO.



“PROPUESTA DE TERRENO”

8av Primera Avenida Pte. Sur
Comitán de Domínguez, Chiapas



“**NEOPLASTICISMO**”

- LA DECORACIÓN DE LAS VIVIENDAS TANTO EXTERIOR COMO INTERIOR A BASE DE COLORES TAN ARRAIGADOS AL MOVIMIENTO NEOPLÁSTICO COMO EL ROJO, AZUL, AMARILLO, BLANCO, NEGRO Y GRIS, LE VALIÓ EL NOMBRE AL DISTRITO, HOY CONOCIDO COMO EL BARRIO DEL LORO.