



Universidad Del Sureste

Nombre Del Alumno: Antonio De Jesús López López

Nombre Del Profesor: Pedro Alberto García López

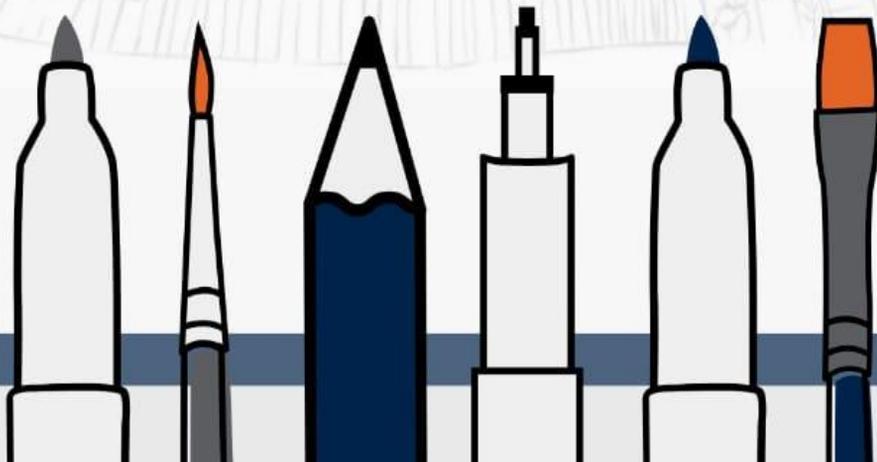
Nombre De La Asignatura: Fundamentos De Construcción

Nombre Del Trabajo: Súper Nota

Grado: 2do Cuatrimestre

Carrera: Arquitectura

Fecha: 06 De Enero Del 2022



INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE MATERIALES Y ENSAYOS

La materia la expresión intuitiva de un ente extenso, pesado y energético capaz de producir un impacto real en nuestros sentidos corporales.

Material es “la sustancia de la que cualquier cosa esta hecha o compuesta”

Material → Macroscópica

Materia → Microscópica

La construcción es “el proceso de materialización de una idea o proyecto”

La clasificación de los materiales es extensa, debido a los diferentes componentes de los mismos, su procedencia, su uso, aplicación Sin embargo, retomaremos las clasificaciones de manera general

Según su composición química y según su aplicación pueden incluirse estos materiales en uno de los tres grupos siguientes: piedras o sus derivados, maderas y metales.

Se dividirán las piedras en 3 grupos diferentes: Magmáticas o ígneas, sedimentarias y metamórficas



La madera es formada por el conjunto de tejidos que forman la masa del tronco de los árboles sin corteza. Es un material ligero, resiste fácil manejo. Esta se puede dividir en dos grupos: Maderas macizas y Maderas industriales



Los materiales metálicos se pueden clasificar en dos grupos principales: materiales férricos y materiales no férricos.



Conclusión

Es importante saber la clasificación de los diferentes y amplios tipos de materiales que son fundamentales en la construcción, a lo largo de los años se han identificado los mejores y mas adecuados, así mismo sus técnicas para su aplicación, como podemos observar en la súper nota, se nos explica en resumen el concepto de lo que es la materia y el material así mismo como su función, sin embargo fue de una manera muy general ya que existe una infinidad de materiales de construcción, tanto piedras, maderas y metales.