



**NOMBRE DEL ALUMNO: Carlos Antonio Ortega
Ruiz**

**NOMBRE DE LA MATERIA: Teoría de la
arquitectura**

**NOMBRE DEL DOCETE: ARQ. Jorge David
Oribe Calderón**

CUATRIMESTRE: 2do Cuatrimestre

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Ensayo

FECHA: 05/03/2022

Unidad 3 – Lugar y Memoria

INTRODUCCIÓN

La arquitectura tiene sus principios de hace mucho tiempo desde los griegos que fueron los que le dieron vida a la palabra pues arquitecto significa “jefe de obras”. La arquitectura ayuda a formar una civilización pues satisface sus necesidades. La arquitectura no solo se trata de construir ya que su fin es hacer espacios donde los seres humanos puedan realizar todo tipo de actividades y satisfacer sus necesidades.

La notación de espacio arquitectónico hace referencia al lugar cuya producción es el objeto de la arquitectura.

3.8 Espacio Perceptible

Es el que puede ser percibido o visto. Este espacio, especialmente en edificios de paredes de vidrio, puede ser realmente dilatado e imposible de cuantificar.

3.9 Espacio Conceptual.

En estrecha vinculación con el predictivo, puede definirse como el mapa mental que llevamos en la cabeza, el plano que queda almacenado en nuestra memoria.

Los edificios que funcionan bien son aquellos que los usuarios pueden comprender muy fácilmente con su imaginación o con el uso de su memoria porque la mayoría de su vida han habitado un espacio arquitectónico por lo cual tienen una experiencia innata de lo que es un espacio arquitectónico, por lo que pueden desplazarse con soltura, casi sin necesidad de que nadie se los enseñe.

3.10 Espacio Funcional.

Es en el que realizamos movimientos y que sin quererlo determina nuestro desplazamiento.

3.11 Espacios conexos-estáticos

Se trata de un espacio con la posibilidad de utilizarlo para dos fines distintos aunque estos estén fusionados o separados según la conveniencia.

En la arquitectura contemporánea son utilizados para permitir una mayor apertura en los espacios sociales o públicos.

3.12 Espacio direccional-no direccional

El espacio direccional-no direccional se puede definir como la forma en la que el espacio guía al usuario dentro del edificio

3.13 Espacio positivo-negativo

El espacio positivo es aquel que está concebido como un vacío que, posteriormente, se envuelve en una cáscara construida para definirlo y obtenerlo. Por contraste , el espacio negativo se crea vaciando un sólido que ya existe como por ejemplo las cavernas evacuadas naturalmente.

3.14 Espacio personal

Es la distancia que los individuos de una misma especie guardan entre ellos. Estamos hablando por ejemplo, de la separación que los pájaros mantienen entre si al posarse sobre el alero de un edificio o sobre algún cable, y también de la distancia que guardan entre sí dos desconocidos que esperan sentados en la parada de un autobús. Para la mayoría de los animales, esta zona de confort está programada genéticamente.

CONCLUSIÓN

En conclusión el espacio es un elemento primordial para la arquitectura. Puede decirse que una función principal de un arquitecto es la configuración de espacios arquitectónicos

adecuados. A pesar que el espacio se encuentra definido materialmente por el volumen no siempre coinciden con la forma material que lo delimita