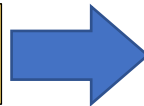


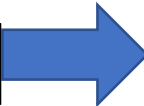
LA ARQUITECTURA

NUEVAS NECESIDADES DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO



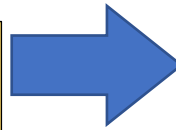
La industria prospera más de lo que lo había hecho hasta entonces, y el comercio se expande hasta alcanzar niveles internacionales.

MOVIMIENTO FUNCIONALISTA



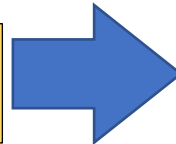
Fue necesario dotar de espacio habitable a un gran número de personas.

BAUHAUS, TEÓRICAS Y APORTACIONES



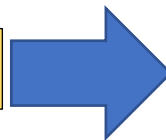
Las nuevas necesidades, surgen también nuevas tecnologías y materiales, como el hormigón armado, el acero y el vidrio, que permiten una construcción más rápida y económica.

PRINCIPIOS DE LE CORBUSIER SOBRE LA ARQUITECTURA



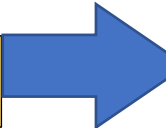
Le Corbusier definió a la casa como una "máquina de vivir". La definición, aun cuando fue un tanto fría, no deja de ilustrar acertadamente el pensamiento de su autor.

MOVIMIENTO POSMODERNO



Da un nuevo valor a las formas y tradiciones regionales, y vuelve a dar importancia a los estudios de historia.

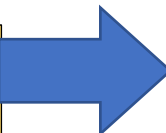
CAMPOS DE TRABAJO EN LA ARQUITECTURA



Los campos en los que se divide la labor arquitectónica:

Diseño, construcción, presupuesto de obra, práctica docente, investigación, urbanismo.

LA ARQUITECTURA COMO FORMA DE COMUNICACIÓN



La forma de comunicación es la forma en la que el comunicador dice las cosas, es el medio por el cual transmite un mensaje.

Liliana Vázquez Moreno
Jorge David Oribe Calderón
Teoría de la arquitectura
2do cuatrimestre

