



ALUMNO(A): GRISEYDA JOACHIN VELAZQUEZ

DOCENTE: ARQ. JORGE DAVID ORIBE CALDERON

MATERIA: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

ACTIVIDAD: SUPER NOTA

PASIÓN POR EDUCAR

CUATRIMESTRE: 2° CUATRIMESTRE

GRUPO: A

LUGAR Y FECHA: 11/03/2022

Comitán de Domínguez Chiapas 2022

NEOCLASICISMO

RENACIMIENTO EN FLANDES



- Termino dedicado a la zona del estado de borgoña.
- Se creó nuevos mercados
- Beneficio al desarrollo de nuevos materiales y técnicas del arte.
- Sobresalió la pintura de la escuela flamenca.
- Hanequin de Bruselas introdujo las formas flamencas en España.

RENACIMIENTO EN INGLATERRA



- En Inglaterra el estilo renacentista no tuvo la misma trascendencia artística que en Italia, a causa de la inestabilidad política y religiosa generada.
- La ola de iconoclastia religiosa arrasó con muchas obras góticas.
- Bess de Hardwick, mandó a construir entre 1591 y 1597, al arquitecto Robert Smythson, una casa de campo, llamada Hardwick Hall, en la que se incorporaron torres en los extremos como parte de elementos medievales, una logia y balaustas renacentistas.

PINTURA RENACENTISTA



- En el siglo XIV, la pintura italiana se vio influenciada por Giotto, iniciador de la tradición renacentista, por su escuela florentina. Dando paso a dos generaciones de pintores.
- La primera corresponde a Masaccio y Fra Angelico De Fiésole, quien reflejó en sus cuadros gran dulzura y devoción.
- De la segunda generación sobresalen los pintores Filippo Lippi, Andrea Mategna y Sandro Boticelle, conocido como “el poeta de la línea” y su perfección en un estilo “.
- Otras figuras destacadas son Leonardo Da Vinci, Rafael y Miguel Ángel, quienes también sobresalieron en otros campos como la arquitectura, la escultura entre otros.

PINTURA BIZANTINA



- De la pintura no se conservan evidencias, aunque existen algunas muestras plasmadas en miniaturas ilustrativas de libros litúrgicos.
- Muestran ricos fondos en oro y azul, simetría, hieratismo y una solemne rigidez de sus figuras.
- Es un “Estilo derivado de la iconografía paleocristiana.
- Caracterizada por la representación frontal, una expresión hierática, la estilización y las figuras planas estandarizadas.