

MATERIA:

HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

TRABAJO:

ENSAYO

ALUMNO:

URIEL FERNANDO RUIZ ESPINOSA

ASESOR:

JORGE DAVID ORIBE CALDERON

GRADO DE ESCOLARIDAD:

SEGUNDO CUATRIMESTRE

FECHA:

5 DE ENERO DEL 2022



INTRODUCCION

“La arquitectura es el reflejo físico de la sociedad que la crea”

La arquitectura es un proyecto de vida y que no solo nunca debe de carecer de un aspecto funcional, estético y sustentante. Tampoco de cuál es su concepto principal, para comprender del porqué de su forma.

La sociedad y la arquitectura han ido evolucionando, su visión acerca del modo de vida han ido cambiando. Han existido diferentes épocas y en cada época, mediante sus necesidades y sus creencias, han surgido diferentes estilos de vida y diferentes estilos de arquitectura.

Todos nuestros antepasados han dejado huella en el camino, y han abierto el paso al futuro. Cada país, cada estado tiene su propia historia, su propia cultura, un significado, que los hace sentir orgullosos al ser parte de ella, su diferente clima, sus diferentes hábitos, sus diferentes tipos de arquitectura, que los distingue, que los acoge.

DESARROLLO

En el estudio de la arquitectura vemos que gracias a los primeros asentamientos humanos podemos comprender sus costumbres, religión, ideología, y todos los aspectos que en conjunto determinan a una sociedad.

Al ver su evolución podemos conocer los hechos que determinaron la forma de hacer arquitectura, gracias a las primeras estructuras realizadas por el hombre podemos conocer las razones sociales e ideológicas de diferentes culturas para construirlas. Desde los sumerios, que su principal objetivo era alcanzar el cielo y estar cerca de sus dioses, hasta la arquitectura posterior a la revolución industrial en la que se utilizaron nuevos materiales que cambiaron totalmente la forma de construir. Por esto, cualquier época y estilo arquitectónico es de vital importancia para la preparación de los futuros arquitectos. Lamentablemente estos conocimientos de la historia de la arquitectura no son requeridos a la hora de solicitar un puesto, siendo un error porque se pierde el concepto principal.

CONCLUSION

Lamentablemente los conocimientos de historia de la arquitectura que es esencial para la comprensión de lo que realmente es arquitectura considerada como arte; no son de importancia o tomados en cuenta en el momento de solicitar un puesto como arquitecto. Siendo esto un error ya que al hacer un lado estas disciplinas, crea construcciones que solo cumplen con el aspecto funcional, pero sin entender del porqué de su forma, su concepto principal.

BIBLIOGRAFIA

-Borden, Daniel. Historia de la arquitectura, Ed. Blume, Barcelona, 2009