



**ALUMNO(A): José ramón espinosa Ramírez**

**DOCENTE: Jorge David Oribe Calderon**

**MATERIA: historia de la arquitectura**

**ACTIVIDAD: Cuadro sinóptico**

**CUATRIMESTRE: 2º cuatrimestre**

**GRUPO: LAR04EMC0121-A**

**LUGAR Y FECHA: 05/02/2022**

Los olmecas: Los olmecas construyeron las primeras ciudades en mesoamérica, a lo largo del Golfo de México aproximadamente en el año 1200 a.c. Principalmente al sur de Veracruz y el este de Tabasco en el Istmo de Tehuantepec, en tres grandes centros ceremoniales: San Lorenzo, La Venta, y Tres Zapotes.

Arquitectura  
Mesoamericana

Las primeras culturas se considera que el proceso de sedentarización de los pueblos es el por lo general da comienzo a las culturas, la zona que comprende Mesoamérica, que va desde la parte meridional de México hasta los territorios de Nicaragua y Costa Rica.

Estilos  
Arquitectónicos

En este arquitectónicos es el conjunto de características que identifican la tendencia artística de una época o de un autor.

Estilos  
Arquitectónicos  
XVI - XVII

Clasificación y evolución estilística (la clasificación estilística no se basa en la forma de los elementos arquitectónicos, el método de construcción, los materiales de construcción empleados o el carácter regional).

Arquitectura  
Barroca

Barroco: Proviene de la palabra portuguesa "barroco", que significa "pala irregular", surgió en Italia en el año 1550. En América, el mejor ejemplo de arte barroco novohispano se encuentra en la arquitectura religiosa; en México destacan la catedral metropolitana, la capilla del rosario en la iglesia de Santo Domingo, en Puebla y la iglesia de Santa Prisca en Taxco en el estado de Guerrero.

Estilos  
Arquitectónicos

El churrigüesco: Es un estilo arquitectónico praxione de España que surgió en la misma época que el estilo barroco y llegó hasta la Nueva España, donde se conocía también como barroco estriado.

Arquitectura  
Palaocristiana

Orígenes: Cuando Constantino se convirtió en el emperador de Roma, el cristianismo era un culto minoritario, cuyos seguidores se reunían en secreto. Su decisión de convertirse al cristianismo cambió el rumbo de la historia de la arquitectura. A diferencia de la religión pagana, el cristianismo requería un espacio interior amplio.