



Nombre de alumno: Elías Javier
Bravo Pérez

Nombre del profesor: Arq. Jorge
David Oribe Calderón

Nombre del trabajo: Ensayo unidad
3.

Materia: Historia de la Arquitectura

Grado: 2do Cuatrimestre.

Carrera: Arquitectura.

Introducción

Al hacer énfasis en la arquitectura internacional se destaca la importancia de las grandes aportaciones a las construcciones que hicieron personajes como Walter Gropius, Le Corbusier, Philip Johnson, Mies van der Rohe y Richard Neutra.

Dichos arquitectos buscaban hacer un solo tipo de arquitectura que se adaptara en cualquier parte del mundo, y buscaba una forma de proyectar "universal"; desprovista de cualquier rasgo regional, lo cual lograron y hasta la actualidad sus obras siguen trascendiendo.

Esto sin duda también fue posible gracias al empleo de nuevas técnicas constructivas y materiales como el concreto armado que permitía la construcción de espacios interiores de mayor amplitud.

Al referirnos a la época del renacimiento, giramos en torno a un extenso movimiento que surgió en Italia pero que al paso de los años comenzó a extenderse por toda Europa, este movimiento fue un parteaguas de la edad media y se caracterizó por ser clave en el inicio de una era moderna.

Italia fue impulsor de este movimiento debido a su cercano pasado con la cultura romana y las obras que se produjeron con ellos. Sus orígenes se pueden establecer a partir de algunos sucesos históricos que enmarcaron su consolidación en poco tiempo a lo largo y ancho de Europa.

El manejo de la arquitectura renacentista en Italia no sólo implicó el uso de técnicas, materiales y elementos decorativos grecorromanos, sino también la incorporación de muchas más novedades arquitectónicas que enriquecieron los espacios y las construcciones.

En contraste, El Renacimiento en Francia comenzó con un notable florecimiento artístico bajo el reinado de Francisco I, de 1515 a 1547, quien llegó al poder en la transición de la unificación de Francia.

El contexto geográfico y social también marca un estilo propio dentro de la arquitectura renacentista, es el caso de Francia, donde se observa en sus edificios, una influencia cortesana y despegada de la usada en Italia de tipo todavía religiosa.