

MATERIA:

HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

TRABAJO:

SUPER NOTA

ALUMNO:

URIEL FERNANDO RUIZ ESPINOSA

ASESOR:

JORGE DAVID ORIBE CALDERON

GRADO DE ESCOLARIDAD:

SEGUNDO CUATRIMESTRE

FECHA:

31 DE MARZO DEL 2022



ANTECEDENTES DEL MANIERISMO

MANIERISMO

Es el momento en que se pierde lo más propio del clasicismo: proporciones, armonía, serenidad, equilibrio. El manierismo es subjetivo, inestable. Los artistas se dejan llevar por sus gustos, alejándose de lo verosímil, teniendo a la irrealidad y a la abstracción.

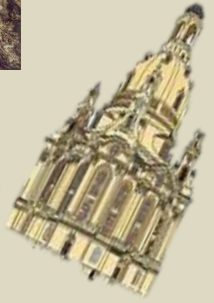
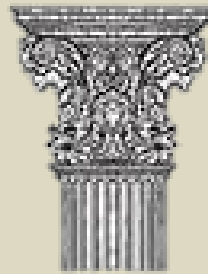


IMAGINACION



BARROCO

Movimiento cultural y artístico que se desarrolló en Europa. Como reacción al protestantismo y el renacimiento. Se caracteriza por una gran exuberancia ornamental que se manifestó en el arte, la literatura, la música y la arquitectura.



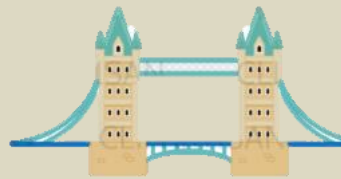
LOS SIGLOS XII Y XVIII EN MEXICO

Cristóbal Colón descubrió el continente americano y con ello surgió una nueva era en toda Europa. 3 años se estableció en México la colonia española bajo el mandato de los reyes católicos tratando de ejercer una acción evangelizadora.



EL BARROCO EN INGLATERRA

El estilo barroco inglés se volvió independiente de otros países europeos, como Italia, Alemania y Austria; por su afiliación al protestantismo. El barroco era visto como un arma propagandista en Europa. En Inglaterra tuvo que inclinarse más por su servicio a la monarquía.



LOS ULTRA BARROCO EN ESPAÑA

Ultra barroco, término empleado en España para designar a los altos genios del barroco. En donde las obras están envueltas en la convicción espiritual de la iglesia católica.



LA ARQUITECTURA A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX

Los diferentes eventos que sucedieron en el siglo XIX como la revolución industrial, los grandes avances de la tecnología y la ciencia beneficiaron la arquitectura moderna del siglo XX, surgiendo nuevos materiales, técnicas y estilos en la construcción de las nuevas ciudades.

