Nombre del alumno: Carlos Enrique Guillen Bolaños

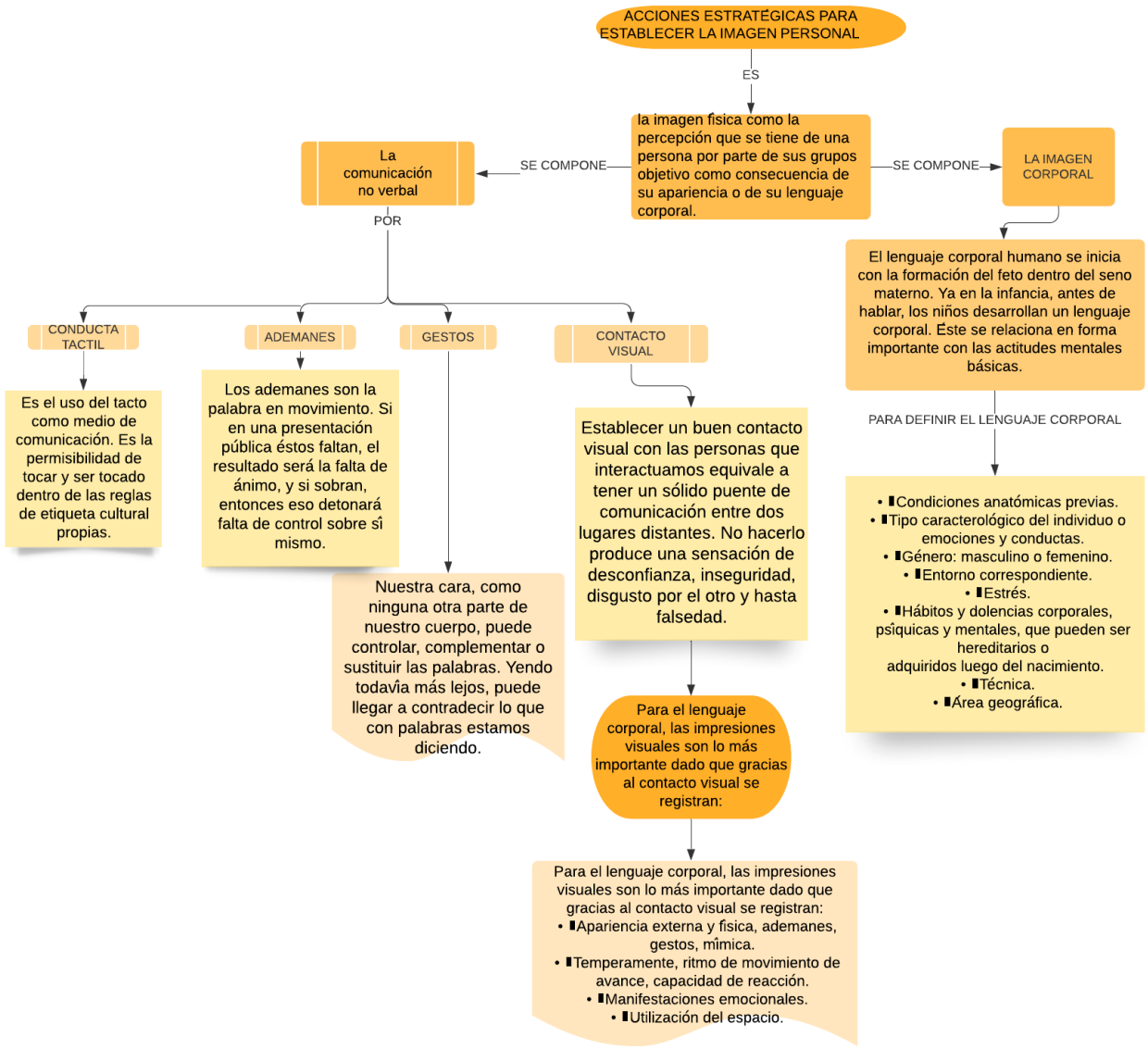
Nombre del profesor: Jorge Enrique Albores

Nombre del trabajo: Mapa Conceptual

Materia: Proyección Profesional

Grado: 8vo

Grupo: Administración Y Estrategias de negocios


ACCIONES ESTRATÉGICAS PARA ESTABLECER LA IMAGEN PERSONAL
ES
la imagen física como la percepción que se tiene de una persona por parte de sus grupos objetivo como consecuencia de su apariencia o de su lenguaje corporal.
SE COMPONE
La comunicación no verbal
SE COMPONE
LA IMAGEN CORPORAL
POR
CONDUCTA TACTIL
ADEMANES
GESTOS
CONTACTO VISUAL
Es el uso del tacto como medio de comunicación. Es la permisibilidad de tocar y ser tocado dentro de las reglas de etiqueta cultural propias.
Los ademanes son la palabra en movimiento. Si en una presentación pública éstos faltan, el resultado será la falta de ánimo, y si sobran, entonces eso detonará falta de control sobre sí mismo.
Nuestra cara, como ninguna otra parte de nuestro cuerpo, puede controlar, complementar o sustituir las palabras. Yendo todavía más lejos, puede llegar a contradecir lo que con palabras estamos diciendo.
Establecer un buen contacto visual con las personas que interactuamos equivale a tener un sólido puente de comunicación entre dos lugares distantes. No hacerlo produce una sensación de desconfianza, inseguridad, disgusto por el otro y hasta falsedad.
Para el lenguaje corporal, las impresiones visuales son lo más importante dado que gracias al contacto visual se registran:
Para el lenguaje corporal, las impresiones visuales son lo más importante dado que gracias al contacto visual se registran:
• Apariencia externa y física, ademanes, gestos, mímica.
• Temperamente, ritmo de movimiento de avance, capacidad de reacción.
• Manifestaciones emocionales.
• Utilización del espacio.
El lenguaje corporal humano se inicia con la formación del feto dentro del seno materno. Ya en la infancia, antes de hablar, los niños desarrollan un lenguaje corporal. Éste se relaciona en forma importante con las actitudes mentales básicas.
PARA DEFINIR EL LENGUAJE CORPORAL
• Condiciones anatómicas previas.
• Tipo caracterológico del individuo o emociones y conductas.
• Género: masculino o femenino.
• Entorno correspondiente.
• Estrés.
• Hábitos y dolencias corporales, psíquicas y mentales, que pueden ser hereditarios o adquiridos luego del nacimiento.
• Técnica.
• Área geográfica.