

**(CUADRO SINOPTICO
ROLES, LENGUAJE Y CONTEXTO)**

**(COMUNICACIÓN ORAL)
(TAHIRI DE LOS SANTOS HERNANDEZ)**

PRESENTA EL ALUMNO:

(NANCY ZULEYMA GOMEZ GALERA)

GRUPO, SEMESTRE y MODALIDAD:

SEGUNDO, CUATRIMESTRE, SEMIESCOLARIZADO

PICHUCALCO, CHIAPAS

12 DE ENERO DE 2022

ROLES, LENGUAJE Y CONTESTOS

ROLES O PAPEL DEL COMUNICADOS

CONJUNTO DE EXPETATIVAS DE COMPORTAMIENTOS EXIGIDO A LOS QUE OCUPAN UNA POSICION SOCIAL DETERMINADA. TODA POSICION SE RIGE POR REGLAS O NORMAS

CONDUCTA EN UN PAPEL

AL DEBER SER SON LAS ESTABLECIDAS POR UN GRUPO PARA UN ROL. SON LAS QUE CADA INDIVIDUO SIGUE DE ACUERDO CON SUS CRITERIOS

CONDUCTA DEL COMUNICADO

ENFRENTA NORMAS DE CONDUCTA PARA CUMPLIR SU FUNCION. INTERACTUAR DEBE SER: ORAL EXISTE LA INTENCION DE HABLAR. EMPATIZAR PUEDE SER: COLOCARSE EN LUGAR DE OTRA PERSONA PARA COMPRENDER MEJOR SUS IDEAS Y SENTIMIENTOS

CONTEXTOS, ROLES Y SIGNIFICADOS

LOS SIGNIFICADOS DERIVAN LA PERSONA APRENDE A EXPRESARSE E INTERPRETAR SIGNIFICADOS DE ACUERDO CON LA SITUACION

CONTEXTO CULTURAL

CONJUNTO DE MODOS DE COMPORTAMIENTO VERBAL Y NO VERBAL SE APRENDE EN EL AMBIENTE SOCIAL

LOS MENSAJES SE EXPRESAN CON UN TRATAMIENTO PARA CADA ROL. EXAMINA LOS CONTEXTOS CULTURALES. DEBEN USAR LA COMUNICACIÓN

NIVELES DE LENGUAJE Y SIGNIFICACION

EL COMUNICADOR APRENDE CONDUCTAS, IDIOMAS, LOS SIGNIFICADOS EVOLUCIONA EL COMUNICADOR DEBE TRATAR DE HACER ADAPCIONES PENSANDO EN SU RECEPTOR, POSEE UN SIGNIFICADO PARA EL MENSAJE Y ESTE SIGNIFICADO ES SIMILAR AL EMISOR.

PROCESO DE ADAPTACION

2 PERSONAS DE ORIGEN SOCIAL TRATARAN DE COMUNICARSE DE ALGUN MODO SU MENSAJE SEA VERBAL O NO VERBAL. ESTABLECE UN SIGNIFICADO COMO ADAPTACION. ES UTIL PARA REDUCIR LAS DIFERENCIAS EN LA INTERPRETACION DEL MENSAJE ENTRE PERSONAS. NOS OBLIGAN A EXAMINAR LOS NIVELES DEL MISMO.

FUNCIONES DEL COMUNICADOR

CONSTA DE ACCIONES MAS ESPECIFICAS

FUNCIÓN SOCIAL

COMUNICACIÓN UTILIZAN LAS PERSONAS CUANDO REPRESENTAN DIVERSOS ROLES, PERMITE AL COMUNICADOR INTERACTUAR EN FORMAS APROPIADAS

FUNCIÓN SIMBOLICA

UTILIZAN HECHOS, OBJETOS O SENTIMIENTOS, EN LA COMUNICACIÓN SE GENERA VARIOS CODIGOS O LENGUAJE

FUNCIÓN LINGÜÍSTICA

LIGADA AL ESTILO DEL LENGUAJE USADO EN EL MENSAJE, LA UTILIZA EL COMUNICADOR DESDE QUE GENERA IDEAS ELIGE EL TRATAMIENTO PUEDE CONSTRUIRSE CON DIVERSOS ESTILOS.

