



PASIÓN POR EDUCAR

## Cuadro sinóptico

Nombre del Alumno: Daniela Paola Sánchez Pastrana

Nombre del tema: Conceptos básicos

Parcial: 1

Nombre de la materia: Sexualidad y Género

Nombre del profesor: Mónica Lisseth Quevedo Pérez

Nombre de la licenciatura: Psicología General

Cuatrimestre: 8

Pichucalco Chiapas, a 21 de enero del 2022.

## Conceptos básicos

**Interculturalidad, multiculturalidad, pluriculturalidad, sexismo y cultura, el proceso de socialización**

El género es el conjunto de creencias, prescripciones y atribuciones que se construyen socialmente tomando a la diferencia sexual como base. La cultura es un resultado, pero también una mediación. Lo simbólico es la institución de códigos culturales que, mediante prescripciones fundamentales como las de género, reglamentan la existencia humana.

Existen múltiples simbolizaciones de esa constante biológica universal que es la diferencia sexual. Esta simbolización cultural de la diferencia anatómica toma forma en un conjunto de prácticas, ideas, discursos y representaciones sociales que influyen y condicionan la conducta objetiva y subjetiva de las personas en función de su sexo. El género atribuye características "femeninas" y "masculinas" a las esferas de la vida, a actividades y conductas.

**Identidad y género. Los estereotipos sexuales en nuestra cultura.**

Se llaman "estereotipos sexuales" o "estereotipos de género" a las ideas simplificadoras y por lo tanto erróneas, que se pronuncian de manera categórica acerca de los rasgos, conductas y actitudes que definen a varones y mujeres.

**Construcción**

Los estereotipos sexuales se encuentran fuertemente arraigados porque su construcción es un proceso lento que moldea de modo sutil pero firme nuestra manera de interpretar la realidad

**Debate y reflexión sobre los fundamentos epistemológicos de los estudios feministas y de género en antropología**

Existen diferencias entre los enfoques feministas en epistemología, siguiendo a Sandra Harding (1996), serían tres: el empirismo feminista, el punto de vista feminista y el posmodernismo feminista, que convergen en un interés político explícito en la medida que plantean una agenda social que apunta al reconocimiento y a la identidad.

**La perspectiva de género en la investigación social.**

Es las diferentes formas de construcción de identidad de mujeres y varones, sus maneras particulares de actuar, percibir, entender, sentir, hablar e interactuar, además de los diferentes vínculos que se establecen entre ellos. El proceso de hacer de las personas seres de género comienza con el nacimiento, con las particularidades culturales de las diferentes geografías.

**La construcción cultural de las desigualdades sociales y micromachismos. Panorama en México.**

Señala la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) en su informe "La búsqueda de la igualdad de género: una batalla cuesta arriba". Destaca que entre las mujeres que trabajan, muchas tienen trabajos informales con poca protección social, alta inseguridad y bajos salarios, el último estudio realizado en 2012 sobre la búsqueda de la igualdad de género, los países de la OCDE identificaron las tres cuestiones más importantes de desigualdad de género: la violencia contra las mujeres; la persistente disparidad salarial entre los géneros; y la distribución desigual del trabajo no remunerado.

## **Bibliografía**

<https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/biblioteca/47c0d6ac5920990c17b9082779ee91c5.pdf>