



Mi Universidad

Cuadro sinóptico

Nombre del Alumno: Luisa Bethel López Sánchez

Nombre del tema: “Conceptos básicos”

Parcial: Primero

Nombre de la Materia: Sexualidad y Género

Nombre del profesor: Mónica Lisseth Quevedo Pérez

Nombre de la Licenciatura: Psicología General

Cuatrimestre: Octavo

Pichucalco, Chiapas; 21 de enero del 2022

CONCEPTOS BÁSICOS

1.5.- Interculturalidad, multiculturalidad, pluriculturalidad, sexismo y cultura, el proceso de socialización

El género es el conjunto de creencias, prescripciones y atribuciones que se construyen socialmente tomando a la diferencia sexual como base.

Funciona como una especie de armadura con la que se constriñen las decisiones y oportunidades de las personas dependiendo de si tienen cuerpo de mujer o cuerpo de hombre

Todas las sociedades clasifican qué es "lo propio" de las mujeres y "lo propio" de los hombres

Estas ideas culturales establecen las obligaciones sociales de cada sexo, con una serie de prohibiciones simbólicas

Todos los seres humanos nos vemos enfrentados a un hecho idéntico en todas las sociedades: la diferencia sexual

El lenguaje es un elemento fundante de la matriz cultural, o sea, de la estructura madre de significaciones en virtud de la cual nuestras experiencias se vuelven inteligibles.

El género atribuye características "femeninas" y "masculinas" a las esferas de la vida, a actividades y conductas.

1.6.- Identidad y género. Los estereotipos sexuales en nuestra cultura

Se llaman "estereotipos sexuales" o "estereotipos de género" a las ideas simplificadoras y por lo tanto erróneas, que se pronuncian de manera categórica acerca de los rasgos, conductas y actitudes que definen a varones y mujeres

Los estereotipos sexuales se encuentran fuertemente arraigados porque su construcción es un proceso lento que moldea de modo sutil pero firme nuestra manera de interpretar la realidad.

Las vías empieza desde la familia, la escuela y hasta los medios de comunicación

No sólo reflejan creencias u opiniones ampliamente extendidas sino que, a modo de círculo vicioso o profecía auto cumplida, las alimentan

1.7.- Debate y reflexión sobre los fundamentos epistemológicos de los estudios feministas y de género en antropología

La categoría de "epistemología feminista" hace referencia a la forma reflexiva en la que, en los espacios de construcción de conocimiento, se cuestiona la neutralidad del sujeto cognoscente

La epistemología tradicional ubica al sujeto como una abstracción con facultades universales e incontaminadas de razonamiento y sensación

El feminismo se defiende que el sujeto del conocimiento es un individuo histórico particular cuyo cuerpo, intereses, emociones y razón, están constituidos por su contexto histórico concreto, y son especialmente relevantes para la epistemología

los aportes de los estudios feministas al campo de las ciencias sociales, se centran en abordajes de discursos de la cultura popular y masiva en torno a las relaciones de poder que se establecen en sociedades de dominación masculina

Existen diferencias entre los enfoques feministas en epistemología, siguiendo a Sandra Harding (1996), serían tres:

el empirismo feminista, el punto de vista feminista y el posmodernismo feminista

1.8.- La perspectiva de género en la investigación social

La denominada perspectiva de género se ha tornado un instrumento indispensable en las investigaciones sociales al dar a luces sobre las diferentes formas de construcción de identidad de mujeres y varones

La perspectiva de las relaciones de género (que son relaciones de poder también) ha devenido en una herramienta política clave en las prácticas emancipadoras, toda vez que las diferencias de género derivan en desigualdades.

El proceso de hacer de las personas seres de género comienza con el nacimiento, con las particularidades culturales de las diferentes geografías

Los ideales y las expectativas que tenemos con respecto a las mujeres y a los varones no sólo son diferentes sino que con frecuencia exacerban las diferencias y aparecen como grupos antagónicos con características oposicionales

1.9.- La construcción cultural de las desigualdades sociales y micro- machismos. Panorama en México

La OCDE concluyó en un informe que pese a que México ha llevado políticas importantes en el tema de igualdad de género, aún falta mucho camino por recorrer en el tema.

Destaca que entre las mujeres que trabajan, muchas tienen trabajos informales con poca protección social, alta inseguridad y bajos salarios

Menciona que las mujeres siguen sufriendo elevadas tasas de violencia en el hogar y en el espacio público, y el acceso a la justicia continúa siendo desigual

El organismo reporta que solo el 44.9 por ciento de las mujeres mexicanas en edad de trabajar están empleadas

Los hombres mexicanos, por el contrario, tienen tasas de empleo relativamente altas (el 78.5 por ciento están empleados), lo que da lugar a una de las mayores brechas de género en el empleo en la OCDE

En el último estudio realizado en 2012 sobre la búsqueda de la igualdad de género, los países de la OCDE identificaron las tres cuestiones más importantes de desigualdad de género:

La violencia contra las mujeres; la persistente disparidad salarial entre los géneros; y la distribución desigual del trabajo no remunerado

Referencias

Conceptos básicos. (s.f.). En *ANTOLOGÍA SEXUALIDAD Y GÉNERO* (págs. 28-42). Comitán de Domínguez, Chiapas.