



Mi Universidad

supernota

Nombre del Alumno: Gómez Alegría Maria Esther

Nombre del tema: violencia de genero

parcial: 3PARCILA

Nombre de la Materia: sexualidad y Genero

Nombre del profesor: Monica Lisseth Quevedo Perez

Nombre de la Licenciatura: general

Cuatrimestre: octavo

Identidad y nuevas relaciones de género igualitarias y no violentas.



las acciones de los individuos se dan dentro del contexto de la cultura, de las instituciones y de poderosas estructuras heredadas del pasado



"cambio sociocultural"



El proceso de "cambio sociocultural" siendo este un término más aceptado, al ser la sociedad y la cultura interdependientes

Género y culto al cuerpo.



"las modas son más contagiosas que las infecciones" y no es fácil sustraerse a ellas. Por tanto, las costumbres sociales se imponen.



¿Por qué se ve a las mujeres como objetos sexuales?



para las mujeres es una forma de compararse a sí mismas con "la competencia".



La mujer como objeto decorativo



es un ornamento un elemento más que forma parte del producto anunciado.

Alimentación y género, deporte y género, estética y género.



Cuerpos que hablan: géneros, identidades y representaciones sociales



Alimentación y género, deporte y género, estética y género.

