



Mi Universidad

CUADRO SINOPTICO

Nombre del Alumno: Flor Grisell Zárate Gómez

Nombre del tema: Conceptos básicos

Parcial: I

Nombre de la Materia: Sexualidad y Genero

Nombre del profesor: Monica Lisseth Quevedo Pérez

Nombre de la Licenciatura: Psicología

Cuatrimestre: 8vo

Pichucalco, Chiapas a 21 de Enero de 2021

CONCEPTOS BASICOS

Interculturalidad, multiculturalidad, pluriculturalidad, sexismo y cultura, el proceso de socialización

El género es el conjunto de creencias, prescripciones y atribuciones que se construyen socialmente tomando a la diferencia sexual como base.

Todos los seres humanos nos vemos enfrentados a un hecho idéntico en todas las sociedades: la diferencia sexual

Cada cultura realiza su propia simbolización de la diferencia entre los sexos, y engendra múltiples versiones de la dicotomía hombre/mujer.

Identidad y género. Los estereotipos sexuales en nuestra cultura

Se llaman “estereotipos sexuales” o “estereotipos de género” a las ideas simplificadoras y por lo tanto erróneas, que se pronuncian de manera categórica acerca de los rasgos, conductas y actitudes que definen a varones y mujeres.

Los estereotipos sexuales se encuentran fuertemente arraigados porque su construcción es un proceso lento que moldea de modo sutil pero firme nuestra manera de interpretar la realidad.

Se trata de una construcción que se realiza en cada uno de nosotros muy tempranamente, a través de diferentes vías. La familia en primer lugar, y de su cultura.

Construcción

Fundamentos epistemológicos de los estudios feministas y de género en antropología.

Epistemología feminista

Desde el feminismo se defiende que el sujeto del conocimiento es un individuo histórico particular cuyo cuerpo, intereses, emociones y razón, están constituidos por su contexto histórico concreto, y son especialmente relevantes para la epistemología

Las sospechas feministas

- El empirismo feminista
- El punto de vista feminista
- El posmodernismo feminista

La perspectiva de género en la investigación social.

La metodología y los mecanismos que permiten identificar, cuestionar y valorar la discriminación, desigualdad y exclusión de las mujeres, que se pretende justificar con base en las diferencias biológicas entre mujeres y hombres

Genero
el conjunto de prácticas, símbolos, representaciones, normas y valores que las sociedades elaboran a partir de las diferencias anatómicas, que dan sentido a las relaciones entre las personas

Sexualización
• Modalidades de crianza y a los juegos propuestos en la infancia
• A las niñas les dieron muñecas para cuidar, a los niños les dieron autitos y revólveres no precisamente para cuidarlos.

La construcción cultural de las desigualdades sociales y micro- machismos. Panorama en México.

Micromachismos

Los estereotipos aún limitan las opciones de mujeres y niñas, y las mexicanas se ocupan, sin remuneración alguna, de más de tres cuartas partes de los quehaceres domésticos y del cuidado de los niños.

La palabra “micromachismo” está hoy en boca de todo el mundo. Podríamos decir que son pequeños gestos sexistas o machistas, algunos de ellos muy sutiles, que ayudan a perpetuar roles de género, machismo, violencia suavizada contra las mujeres, hipersexualización

Tipo de micromachismos

- Utilitarios
- Encubiertos

REFERENCIAS

ANTOLOGÍA UNIVERSIDAD DEL SURESTE, Sexualidad y Genero, Pág. 28 - 42