



Mi Universidad

Cuadro sinóptico

Nombre del Alumno: Gómez Alegría María Esther

Nombre del tema: Interculturalidad, multiculturalidad, pluriculturalidad, sexismo y cultura, el proceso de socialización.

Parcial: primer parcial:

Nombre de la Materia: sexualidad y Género

Nombre del profesor: Mónica Lisseth Quevedo Perez

Nombre de la Licenciatura: general

Cuatrimestre: octavo

UNIDAD I
CONCEPTOS
BÁSICOS

Interculturalidad, multiculturalidad, pluriculturalidad, sexismo y cultura, el proceso de socialización.

Relaciones jerárquicas de poder.

Las relaciones de poder que se desarrollan en la sociedad patriarcal capitalista son de dominación/subordinación entre los géneros.

Los poderes de dominio

son sociales, grupales y personales.

Identidad y género. Los estereotipos sexuales en nuestra cultura.

El género

es el conjunto de creencias, prescripciones y atribuciones que se construyen socialmente tomando a la diferencia sexual como base.

La división sexual de los roles

ha variado significativamente en lo concerniente a las labores domésticas, toma de decisiones e incluso, la socialización de niños y niñas en el hogar

Debate y reflexión sobre los fundamentos epistemológicos de los estudios feministas y de género en antropología.

Epistemología feminista

el feminismo se defiende que el sujeto del conocimiento es un individuo histórico particular cuyo cuerpo, intereses, emociones y razón, están constituidos por su contexto histórico concreto, y son especialmente relevantes para la epistemología

Las sospechas feministas

• El empirismo feminista • El punto de vista feminista • El posmodernismo feminista

La perspectiva de género en la investigación social.

La metodología y los mecanismos

permiten identificar, cuestionar y valorar la discriminación, desigualdad y exclusión de las mujeres, que se pretende justificar con base en las diferencias biológicas entre mujeres y hombres

El informe de Senegal

La practicidad de estas mismas esposas es que se las ingenian e inventan estrategias para seguir alimentando a sus hijos.

La construcción cultural de las desigualdades sociales y micro-machismos.

MICROMACHISMOS

son pequeños gestos sexistas o machistas

EJEMPLOS

• Rosa para las niñas, azul para los niños • “Qué suerte, tu marido te ayuda en casa” • En el restaurante, la cuenta es para él • La mujer invisible en el taller o el concesionario • La madre y el “padrazo” • “Corres como una niña