

Andrés Elorza Meléndez

Cuadernillo III

1. Similitud, analogía, metáfora, símbolos, grafías de monumentos, expresión de gestos, dirección de mirada
2. Flujo acompañador y reforzar la comunicación oral además de hacer un lenguaje cultural entre ambos. La técnica y estructura fundamentan la comunicación oral verbal
3. Los elementos visuales, vocales y auditivos
4. Las estrofas son utilizadas en el elemento verbal con la motivación del elemento visual para una comprensión mejor para reforzar la comunicación
5. Capacidad de dirección, don de mando, espontaneidad, honestidad, lentitud
6. No depende más de su contexto social
7. Acomodar los elementos en su entorno para disponer de ellos y hacer más profundos su mensaje
8. Interacción de mejor manera con nuestro entorno y como nos proyectamos en este
9. Practicándose en una escala superior
10. Claridad, Pureza, intensidad, flexibilidad