



**“Universidad del  
sureste”**



**Comunicación oral**

**Cuestionario 3**

**Docente Víctor Antonio Gonzales salas**

**Alumna Viviana Guadalupe cruz Hernández**

**1. ¿Qué tipos de habilidades necesita desarrollar una persona que quiere ser un líder en su comunidad?**

Innatas y aprendidas.

**2. ¿Para qué sirve a un comunicador saber utilizar las habilidades de comunicación no verbal?**

Para que transmita algún significado o expresiones mediante movimientos corporales, gestos o expresiones.

**¿Qué ciencias o disciplinas han fundamentado los estudios de la comunicación no verbal?**

Kinésica, proxémica, la comunicación artefactual la paralingüística.

**3. ¿Cuáles son los elementos que ayudan al impacto en la comunicación oral?**

Visuales, vocales y verbales

**4. ¿Cómo se relacionan las habilidades vocales con las habilidades verbales?**

Ambas son necesarias y son el complemento para llevar a cabo la comunicación oral

**5. ¿Qué tipo de habilidades cree usted que se requieran para trabajar profesionalmente en una organización?**

Habilidad verbal, no verbal y visual.

**6. ¿Todas las personas podrían tener el mismo éxito si tuvieran las mismas habilidades verbales?**

Deberían tener el mismo éxito.

**7. ¿En qué puede ayudar la comunicación artefactual a una persona en su comunicación oral?**

Dependiendo de la forma que se presentan los objetos ante los receptores, en objetos incidentales puede distraer a receptores y en el caso de los integrados ayudan llevar a cabo la comunicación.

**8. ¿Para qué sirve tener conocimientos de proxémica y kinésica en la comunicación oral?**

Para lograr producir mensajes comprensibles y coherentes ya que proxemica y kinésica se denominan comunicación no verbal y es un complemento a la comunicación verbal

**9. ¿Cómo se desarrollan las habilidades verbales?**

Preparación, Conocimientos, inteligencia y convicción de ideas

**10. ¿Cuáles son las características de la voz que pueden dar variedad al mensaje?**

Entonación, velocidad, volumen, énfasis, fuerza, ritmo, proyección y resonancia.