



**Nombre del alumno:** Deisy Domínguez  
Bautista

**Nombre del profesor:** Lic. Nayeli Morales  
Gómez

**Nombre del trabajo:** Ensayo

**Materia:** Didáctica I

**Grado:** 1er. cuatrimestre

Comitán de Domínguez Chiapas a 09 de diciembre de 2021.

# PROPUESTAS DE INSTRUMENTACION DIDACTICA

## INTRODUCCION

En el presente ensayo estudiaremos y analizaremos a profundidad dicho tema como ya antes mencionado acerca de las propuestas de instrumentación didáctica, el objetivo de este tema será conocer muy bien cuál es la definición y elaboración de la instrumentación didáctica, una instrumentación didáctica implica analizar y organizar los contenidos educativos, así como también determinar propósitos, intenciones y como ya antes mencionados los objetivos educativos que se pretende lograr y de esa manera establecer e ir secuenciando actividades que hagan posible el logro de los objetivos establecidos.

También analizaremos del tema de la conducción de grupos, que tipos de grupos hay y como poder trabajar con ellos o bien qué tipo de técnicas o dinámicas utilizar para poder tener la atención de los grupos y finalmente la evaluación del aprendizaje de los alumnos de qué manera se tiene que llevar acabo siendo esto la manera que el proceso de evaluación sea transparente, justo y equitativo, sólo así podrá ser útil para apoyar la toma de decisiones de todos los usuarios: los propios estudiantes, los profesores y académicos tanto a nivel individual como colegiado.

Iniciamos con la instrumentación didáctica, pero vamos a definir primero que es, para ir conociendo mucho mas bien de lo que este tema se va tratar y el objetivo que se pretende alcanzar.

Instrumentar nos da la idea de construir, de hacer algo por primera vez, darle sentido a algo que no existe, en este sentido podemos pensar en la instrumentación didáctica como en la creación del camino que seguirán el profesor y el estudiante para alcanzar objetivos educativos que son propuestos para la formación y desarrollo de competencias profesionales.

Como ya habíamos mencionado anteriormente la instrumentación didáctica implica organizar y analizar los contenidos educativos así de esta manera determinar los propósitos, intenciones y objetivos educativos a lograr de esta manera secuenciar muy bien las actividades que se van a realizar para que este haga posible el logro de los objetivos establecidos.

Al hablar de instrumentación didáctica como menciona nuestra antología, tenemos que partir de un concepto de aprendizaje que bien, nos servirá como marco de referencia. Al realizar una planeación didáctica se busca una enseñanza-aprendizaje muy completa. Donde el docente este en continuas modificaciones, revisiones y replanteamiento para poder dar una buena enseñanza a sus estudiantes. Dentro de la didáctica critica los contenidos enfrentan serios problemas y parte de la crisis que vive la educación, ya que dichos planes y programas necesitan someterse a continuas revisiones y actualizaciones.

El plan de estudio se propone desarrollar cambios de conducta a través de metas de aprendizaje muy explicitas, así como desarrollar conocimientos y aptitudes para alcanzar dichas metas.

Kelly (1989) menciona sobre el plan de estudios “es un área de estudio muy amplia y no solo abarca contenidos, sino también los métodos de enseñanza y aprendizaje. Asimismo, abarca metas y objetivos que se propone alcanzar, así como la manera en que su efectividad puedes ser medida”

Como bien mencionaba Kelly el plan de estudio o currículo es el camino que se debe seguir y no es únicamente el contenido, sino el programa es curso que se debe completar para alcanzar el éxito.

A continuación, en el tema de la conducción de grupos, no siempre es fácil conducir ciertos grupos dependiendo la cantidad de personas que se esté manejado ya que cada participante tiene especiales características y para esto el docente tiene que emplear diferentes técnicas o dinámicas grupales.

Existen varios tipos de grupos como son: ruidosos, silencioso, indiferente, agresivo y participativo cada uno de ellos se les tiene que buscar las técnicas y estrategias para docente pueda controlar al alumno y pueda poner atención.

Cuando el instructor se encuentra frente a un grupo difícil tiene que buscar la manera de los alumnos centren su atención nuevamente a él.

Uno de lo que el instructor debe hacer es lanzar una pregunta directamente a la persona más influyente, quedar en silencio un momento o dirigir una mirada a la persona más influyente y de esta manera traer el orden nuevamente.

Aunque en ocasiones si en el grupo hay desorden y los estudiantes no muestran atención al docente es porque no está haciendo bien su trabajo y hace que todo sea aburrido para los alumnos.

La evaluación del aprendizaje al decir de González (1999) “es la actividad cuyo objetivo es la valoración del proceso y resultado del aprendizaje de los estudiantes a los efectos de orientar y regular la enseñanza para el logro de las finalidades de formación.”

Podemos decir que la evaluación del aprendizaje es aquel proceso que permite determinar el grado de asimilación de los contenidos del curso por parte de los participantes. Dentro de los tipos de evaluación encontramos la evaluación diagnóstica que es aquella que recauda la información del conocimiento previo, la evaluación formativa es la que se da de manera progresiva durante el curso y la evaluación sumativa constituye un balance general de los conocimientos adquiridos y permite emitir un juicio de acreditación académica.

Cuando evaluamos el aprendizaje de los participantes estamos midiendo, a la vez la propia competencia de los formadores.

## CONCLUSION

Es fundamental considerar al docente como coordinador de un proceso grupal y no como el eje central y más importante tal como se plantea desde una perspectiva educativa tradicionalista, concluimos en que la instrumentación didáctica está compuesta por todos aquellos materiales o medios de los que dispone un maestro para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje en su actividad docente lo cual va a permitir que el alumno adquiera ciertas habilidades y aptitudes que permitan un cambio en algunas de sus actitudes.

Lejos de los que piensan que los programas son un problema exclusivo de la burocracia escolar se puede decir que son un espacio que permite que el docente recree sus ideales pedagógicos y como tal puede convertirse en un ámbito para sus mejores ideas educativas es un espacio vivo y un reto a la creatividad. (Díaz Barriga ,1999)

## **BIBLIOGRAFIA**

Beltran, J. Bueno J, A. Psicología de la educación México alfaoega

Díaz Barriga, A, (1999) didáctica y curriculum. México Paidós Educador

Open university (1976) curriculum evaluation course E 203 Milton Keynes

Santos Guerra, M.A (1993) la educación, un proceso de dialogo y mejora