



Mapa conceptual

Nombre de la Materia: Didáctica 1

Nombre del Alumno: Virginia Mayo Morales

*Nombre del tema: fundamentación y propuesta
criptica (unidad II)*

Doctora en Educación: Nayeli Morales Gómez

Lugar y Fecha de elaboración:

*Pichucalco, Chiapas, a 13 de diciembre del
2021*

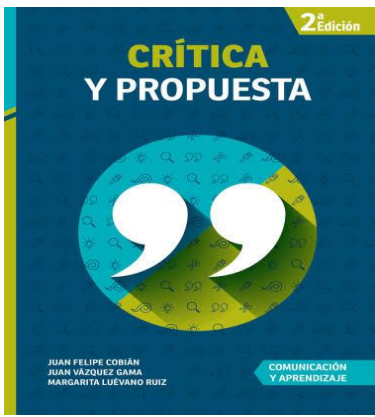


MAPA

CONCEPTUAL



**FUNDAMENTACIÓN Y
PROPUESTA CRÍPTICA
(UNIDAD II)**



Fundamentación y propuesta crítica

Fundamentos de la didáctica tradicional, tecnología y crítica.

Didáctica tradicional, tecnológica y crítica Didáctica tradicional La escuela es por excelencia la institución de educación formal y, constituye lo que se denomina un aparato ideológico cuya función es la transmisión de contenidos.

Escuela tradicional.

Los fundamentos de la práctica escolar son la autoridad, que se delega al maestro como poseedor de conocimiento y método; y el orden, pues permite controlar el tiempo, espacio y actividad para materializar al método.



Didáctica crítica.

Esta corriente se denomina escuela crítica y realiza una reflexión que expone los problemas de la educación son políticos, y la escuela es el centro de contradicciones psicológicas, económicas y políticas.

Enfoques recientes en los procesos de Enseñanza – Aprendizaje

A lo largo de la historia de la educación nos podemos encontrar con diversos tipos de enfoques educativos, cada uno corresponde a cada etapa en particular en nuestra historia. Cada uno de los enfoques educativos que tienen una presencia significativa en el ámbito de la educación.

Enfoque conductista.
El docente privilegia entregar estímulos a los alumnos y estos al recibir el estímulo debe entregar una respuesta.
• La institución o el docente se centra en el comportamiento del alumno y no en el desarrollo del aprendizaje del alumno.

Enfoque humanista.
Se crea un clima de aula positivo para el proceso de enseñanza-aprendizaje.
• Fomenta el desarrollo y la autonomía del alumno.
• A través del dialogo se generan los procesos de enseñanza aprendizaje

Concepto de aprendizaje.
• El docente le entrega un estímulo al alumno y este le da una respuesta.
• El alumno genera aprendizajes a través de la imitación.

Enfoque cognoscitivista.

- Se realiza a partir de los conocimientos anteriores del alumno.
- La enseñanza se centra en las estrategias cognoscitivas y metacognitivas del alumno.
- Es centrado en la organización de los conocimientos

Enfoque Algorítmico.

Los alumnos deben ser capaces de resolver problemas bien definidos.
Se orienta hacia la definición y realización de tareas y actividades predeterminadas

Enfoque heurístico.

- Promueve la capacidad de autogestión del alumno
- Debe realizarse en un ambiente lúdico rico en medios didácticos.

Cambio de roles del docente y alumno

La relación entre el profesor y el alumno no se establece sobre la base de simpatía mutua, afinidad de caracteres o de intereses comunes. Más bien, se funda en una cierta 'imposición': están ahí sin consulta o consentimiento previos.

BIBLIOGRAFÍA

- Hernán Torres Maldonado
Delia Argentina Girón Padilla.
(2009). Didáctica General.
Centroamerica: CEEC-SICA.

- García-Cabrero Cabrero, B.,
Loredo, J. y Carranza, G. (2008).
Análisis de la práctica educativa
de los docentes: pensamiento,
interacción y reflexión. Revista
Electrónica de Investigación
Educativa, Especial.