



*Mapa conceptual*

*Nombre de la Materia: Didáctica 1*

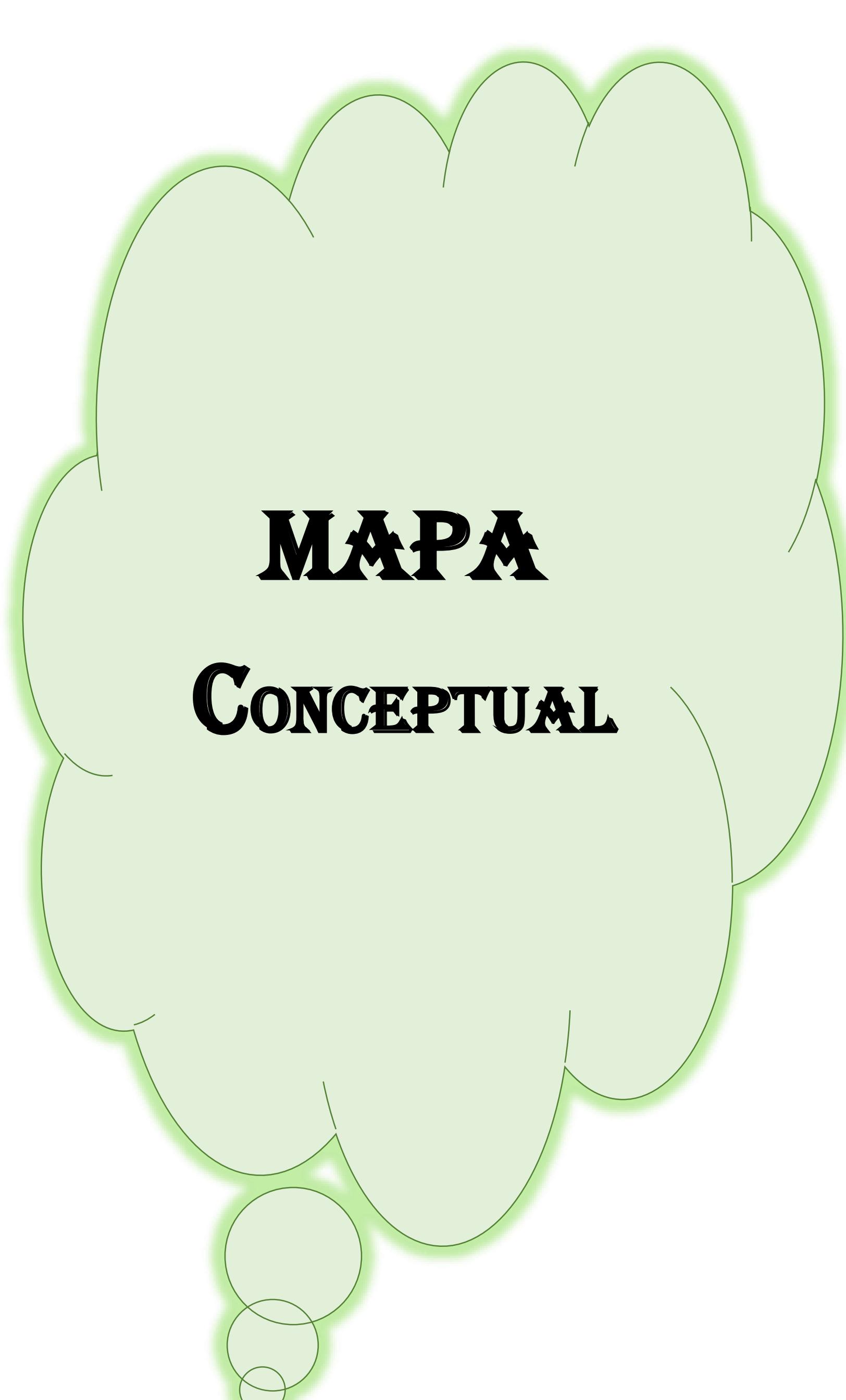
*Nombre del Alumno: Virginia Mayo Morales*

*Nombre del tema: fundamentación y propuesta  
criptica (unidad II)*

*Doctora en Educación: Nayeli Morales Gómez*

*Lugar y Fecha de elaboración:*

*Pichucalco, Chiapas, a 13 de diciembre del  
2021*

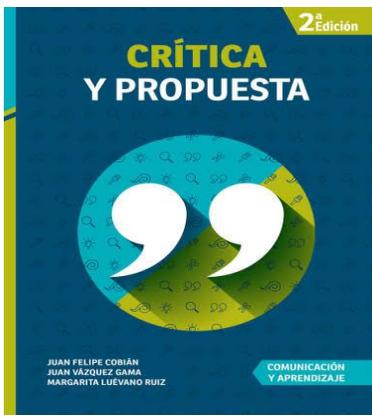


**MAPA**

**CONCEPTUAL**



**FUNDAMENTACIÓN Y  
PROPUESTA CRÍPTICA  
(UNIDAD II)**



Fundamentación y propuesta crítica



Fundamentos de la didáctica tradicional, tecnología y crítica.



Didáctica tradicional, tecnológica y crítica Didáctica tradicional La escuela es por excelencia la institución de educación formal y, constituye lo que se denomina un aparato ideológico cuya función es la transmisión de contenidos.



**Escuela tradicional.**



Los fundamentos de la práctica escolar son la autoridad, que se delega al maestro como poseedor de conocimiento y método; y el orden, pues permite controlar el tiempo, espacio y actividad para materializar al método.



**Didáctica crítica.**



Esta corriente se denomina escuela crítica y realiza una reflexión que expone los problemas de la educación son políticos, y la escuela es el centro de contradicciones psicológicas, económicas y políticas.

**Enfoques recientes en los procesos de Enseñanza – Aprendizaje**



A lo largo de la historia de la educación nos podemos encontrar con diversos tipos de enfoques educativos, cada uno corresponde a cada etapa en particular en nuestra historia. Cada uno de los enfoques educativos que tienen una presencia significativa en el ámbito de la educación.



**Enfoque conductista.**  
El docente privilegia entregar estímulos a los alumnos y estos al recibir el estímulo debe entregar una respuesta.  
• La institución o el docente se centra en el comportamiento del alumno y no en el desarrollo del aprendizaje del alumno.

**Enfoque humanista.**  
**Se crea un clima de aula positivo para el proceso de enseñanza-aprendizaje.**  
• Fomenta el desarrollo y la autonomía del alumno.  
• A través del dialogo se generan los procesos de enseñanza aprendizaje

**Concepto de aprendizaje.**  
• El docente le entrega un estímulo al alumno y este le da una respuesta.  
• El alumno genera aprendizajes a través de la imitación.

```
graph TD; A[Enfoque cognoscitivista] --> D((Cambio de roles del docente y alumno)); B[Enfoque Algorítmico] --> D; C[Enfoque heurístico] --> D; D --> E[La relación entre el profesor y el alumno...];
```

**Enfoque cognoscitivista.**

- Se realiza a partir de los conocimientos anteriores del alumno.
- La enseñanza se centra en las estrategias cognoscitivas y metacognitivas del alumno.
- Es centrado en la organización de los conocimientos

**Enfoque Algorítmico.**

Los alumnos deben ser capaces de resolver problemas bien definidos.  
Se orienta hacia la definición y realización de tareas y actividades predeterminadas

**Enfoque heurístico.**

- Promueve la capacidad de autogestión del alumno
- Debe realizarse en un ambiente lúdico rico en medios didácticos.

**Cambio de roles del docente y alumno**



La relación entre el profesor y el alumno no se establece sobre la base de simpatía mutua, afinidad de caracteres o de intereses comunes. Más bien, se funda en una cierta 'imposición': están ahí sin consulta o consentimiento previos.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Hernán Torres Maldonado  
Delia Argentina Girón Padilla.  
(2009). Didáctica General.  
Centroamerica: CEEC-SICA.
  
- García-Cabrero Cabrero, B.,  
Loredo, J. y Carranza, G. (2008).  
Análisis de la práctica educativa  
de los docentes: pensamiento,  
interacción y reflexión. Revista  
Electrónica de Investigación  
Educativa, Especial.