



Mapa Conceptual

Nombre del Alumno(a): Manuela Jiménez Nery.

Nombre del tema: "UNIDAD II Fundamentación y propuesta crítica.

Ier Parcial.

Nombre de la Materia: Didáctica I.

Nombre del profesor: Dr. Nayeli Morales Gómez.

Nombre de la Maestría: Psicopedagogía.

Primer Cuatrimestre.

Lugar y Fecha de elaboración: Pichucalco, Chiapas. 04 de diciembre del 2021.

"UNIDAD II Fundamentación y propuesta crítica."

2.1 Fundamentos de la didáctica tradicional, tecnología y crítica.

Didáctica crítica:

Didáctica Tradicional:

Didáctica Tecnológica:

Didáctica clásica, tecnológica y crítica
Didáctica clásica El colegio es por excelencia la organización de enseñanza formal y, constituye lo cual se llama un artefacto ideológico cuya funcionalidad es la transmisión de contenidos.

Los fundamentos de la práctica escolar son la autoridad.

El maestro como poseedor de conocimiento y método.

Intelectualismo y la disciplina
Verticalismo, autoritarismo, verbalismo.

Es concebida como el conjunto de procedimientos o métodos: técnicas, instrumentos y medios derivados del conocimiento.

Es entendida como una corriente con carácter técnico, instrumental, aséptico, neutral. Se apoya en el uso de las máquinas y se asienta en la psicología conductista.

Existe correlación entre enseñanza y aprendizaje y es de tipo longitudinal.

El surgimiento de la crítica va acompañado del nacimiento de las ciencias sociales.

La situación social y política en la que surge dicha corriente se alude a la globalización neoliberal. El modelo de la escuela crítica es un proceso de ocupaciones comunicativas informadas por la Teoría crítica.

Su fin es analizar la práctica docente, para identificar las teorías que la atraviesan y, así mejorarla.

Componentes de la escuela tradicional:

Aprendizaje: Se considera como la acción de memorizar y repetir.

Enseñanza: Sólo importa el desarrollo de la inteligencia.

Alumno: Asume un carácter pasivo.

Maestro: Es quien tiene mayor jerarquía.

Objetivos: Orientan más a la enseñanza que al aprendizaje.

Técnicas: Los recursos y/o materiales se emplean generalmente sin atender a criterios teóricos.

Componentes de la escuela tecnológica:

Enseñanza: Busca sistematizar el conocimiento

Alumno: Es participante activo, busca oportunidades de manera individual.

Maestro: Debe ser motivador, controlador de la información, orientar y evaluar el aprendizaje.

Objetivos: La importancia de los objetivos es conocer las metas para ver si se han alcanzado.

Técnicas: Son usadas como recetas. Para operar una clase se requiere de determinadas funciones.

Estrategias: Se apoya en el uso de diversos medios como auditivos, visuales.

Los componentes de la escuela crítica:

Aprendizaje: Se define como enunciados técnicos.

Enseñanza: Se establece la enseñanza y el aprendizaje como una dualidad inseparable.

Alumno: Reflexiona sobre su propio proceso de aprendizaje.

Maestro: Hace del docente un ser autónomo.

Estrategias: Se recurre a las ayudas didácticas de la escuela tradicional y a los recursos de la didáctica tecnológica.

Objetivos: La escuela crítica es una institución no una organización
Técnicas: Establece relación entre la teoría y la práctica.

2.2 Enfoques recientes en los procesos de Enseñanza – Aprendizaje.

Su potencial sin lugar a dudas es primordial, empero su colaboración aislada o única no es suficiente. Para que alcancen su justo costo, es elemental su articulación con los recursos de otras disciplinas, no únicamente las educativas, sino además con las prácticas concretas de los actores y las propiedades de los actores y propiedades de los entornos sociales e institucionales.

Enfoque conductista.

Concepto de enseñanza:

El profesor privilegia dar estímulos a los estudiantes y dichos al recibir el estímulo debería dar una contestación.
La institución o el docente se centra en el comportamiento del alumno y no en el desarrollo del aprendizaje del alumno.
La institución modela o construye el contenido que le va a entregar al alumno.
La institución organiza el contenido de manera jerárquica para entregárselo al docente para que este se lo traspase al alumno.
Las metodologías de trabajo son restringidas para el alumno.

Rol del profesor:

Interviene frecuentemente en el proceso de enseñanza aprendizaje.
Es un expositor.
Ente que el cual entrega el material necesario para el desarrollo de las clases.

Concepto de evaluación:

El profesor evalúa frecuentemente a sus alumnos.
La evaluación se centra en los conocimientos y en el comportamiento del alumno.

Concepto de aprendizaje.

El docente le entrega un estímulo al alumno y este le da una respuesta.
El alumno genera aprendizajes a través de la imitación.
El profesor siempre está pendiente del proceso educativo del alumno.

Rol del aprendiz:

El alumno responde a los estímulos exteriores del medio ambiente.
El alumno es reactivo y no pro activo.
Tiene motivaciones controladas por los refuerzos exteriores que se le proporcionan al alumno

Concepto de enseñanza:

- Se crea un clima de aula positivo para el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Fomenta el desarrollo y la autonomía del alumno.
- A través del dialogo se generan los procesos de enseñanza aprendizaje.

Concepto de aprendizaje:

- Se genera a través del dialogo con el profesor.
- El alumno es activo dentro del proceso de aprendizaje ya que este busca su propio conocimiento.
- No se produce el aprendizaje por simple repetición.

Rol del profesor:

- El profesor es un guía para el alumno.
- Incentiva y mantiene un clima de interés hacia los contenidos por parte de los alumnos.
- Emplea diversas estrategias y recursos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Enfoque humanista.

Concepto de evaluación:

- No solo se centra en los comportamientos o en los conocimientos, sino que también en el desarrollo de las personas.
- Es un proceso continuo.

Rol del aprendiz:

- Responde a los estímulos internos y externos que se encuentran en el medio.
- El alumno es un constructor activo de su aprendizaje.

Concepto de enseñanza:

- Se realiza a partir de los conocimientos anteriores del alumno.
- La enseñanza se centra en las estrategias cognoscitivas y metacognitivas del alumno.
- Es centrado en la organización de los conocimientos.
- Realización de tareas completas y complejas.

Concepto de Aprendizaje:

- El aprendizaje ocurre mediante la construcción gradual de los nuevos conocimientos.
- Ocurre gracias al enlace de los conocimientos previos con los nuevos conocimientos que va adquiriendo el alumno.
- Exige la organización de conocimientos de acuerdo a nivel en que se encuentra el alumno.

Enfoque cognoscitivista.

Rol del profesor:

- El profesor interviene frecuentemente para ver el avance del educando.
- Es un entrenador del conocimiento.
- Cumple el rol de mediador entre el estudiante y los nuevos conocimientos.

Concepto de evaluación:

- Es frecuente.
- Se evalúa tanto los conocimientos como las habilidades de los alumnos.
- Puede ser formativa y sumativa.
- La retroalimentación se centra en las estrategias utilizadas como en la construcción de los conocimientos

Rol del aprendiz:

- Es activo en el proceso de aprendizaje.
- Construye sus propios conocimientos.
- Se motiva por su percepción del valor de la tarea asimismo por el control que puede tener sobre su éxito.

Enfoque Algorítmico:

Concepto de aprendizaje:

- Utiliza herramientas tecnológicas a partir de educación primaria tales como:

A) Sistemas tutoriales.

B) Sistemas de ejecución y práctica.

- La enseñanza es tipo tubería.
- Utiliza diversos materiales y fuentes de conocimiento; estos ya suelen estar elaborados con anterioridad es decir no hay que descubrir.
- Promueve el aprendizaje de tipo reproductivo.

Rol del profesor:

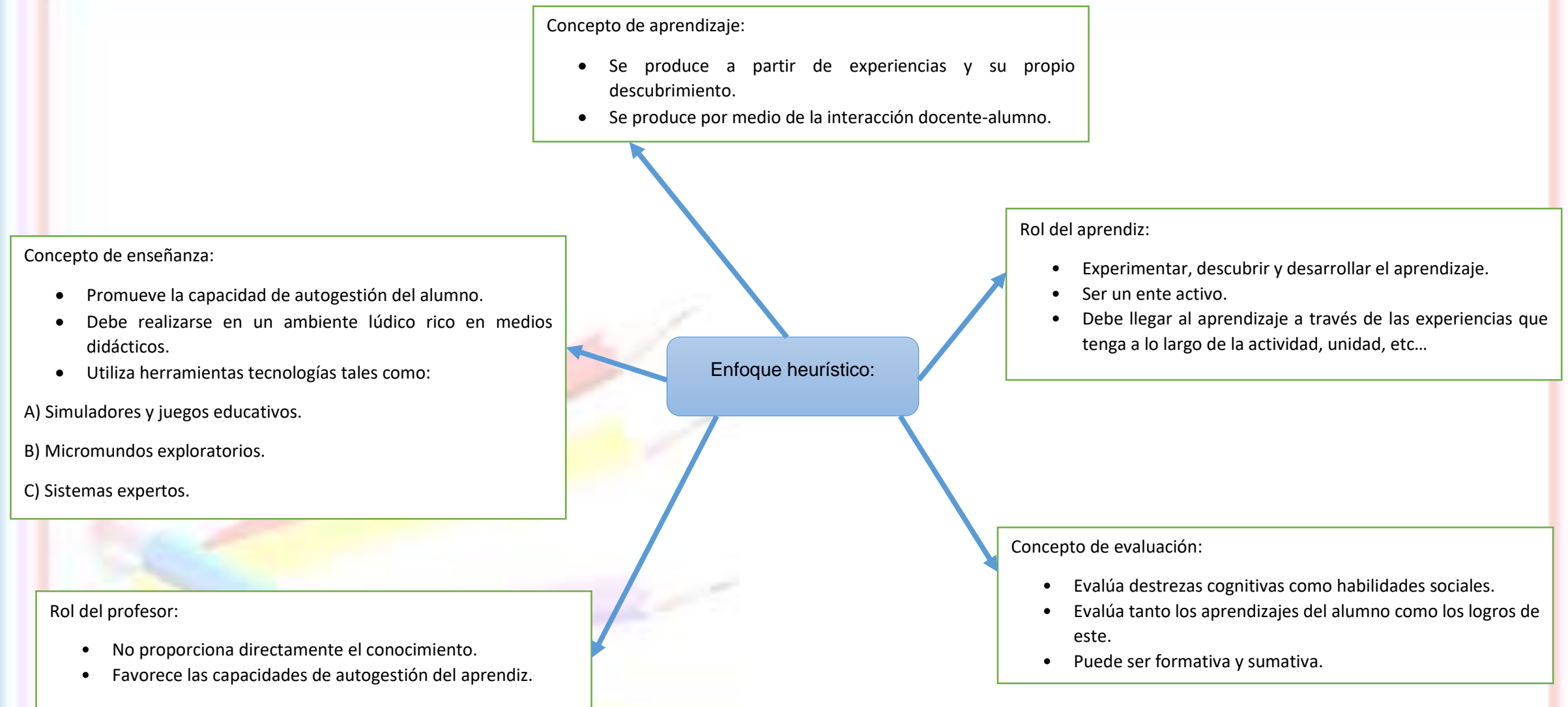
- Es depositario de los conocimientos.
- Es modelo de pensamiento.
- Los contenidos son controlados por el docente, este decide que enseñar y para qué.
- Determina que enseñar según el nivel en el que se encuentra el alumno.

Concepto de enseñanza:

- Los alumnos deben ser capaces de resolver problemas bien definidos.
- Se orienta hacia la definición y realización de tareas y actividades predeterminadas.
- Se centra en las expectativas de los alumnos.

Concepto de evaluación:

- Se deben lograr metas mensuales.
- Rol del aprendiz:
- Debe asimilar lo máximo de lo que le transmite o enseña el docente.



2.3 Cambio de roles del docente y alumno.

El aula es, sin lugar a dudas, el medio importante donde el maestro despliega sus recursos particulares y didácticos para llevar a cabo con su tarea, que tiene como eje medular la interacción con el estudiante. Sin embargo, la interacción profesor-alumno en el aula muestra varias configuraciones que la realizan en especial distinto de cualquier otra interpersonal:

1.- Más bien, se funda en una determinada 'imposición': permanecen allí sin consulta o consentimiento pasados, lo que crea más que nada en los comienzos de cada lapso lectivo-expectativas mutuas que se afirman o no con arreglo al manejo del instructor y del estudiante como tales.

2.- A la magnitud, diversidad e irracionalidad de las actitudes, de los comportamientos, de las reacciones y de las motivaciones de los estudiantes, el maestro debería contestar con paciencia, ecuanimidad, prudencia y exigencia en su actuar, en sus juicios y en las protestas de su carácter.

3.- La interacción de docencia es una interacción interpersonal sin embargo no amical. Primero, pues la interacción amistosa está establecida entre 2 personas en su concreta individualidad, o sea, conociéndose mutuamente. En el trato y la interacción maestro-alumno (de 'ida'), se hace el esquema de la amistad: aquél busca en el discípulo al sujeto concreto y definido.

4.- En primera instancia, ya que es a él a quien corresponde producir el clima apropiado en el aula que garantice la fluidez de las interacciones con los estudiantes. En segundo sitio, pues para impulsar un clima apropiado dentro del aula conviene recordar con García Morante que "la ejemplaridad constituye un factor importante en la profesión del magisterio. Sin embargo, en el profesor la eficiencia de la misma profesión viene condicionada por la ejemplaridad, pues la acción del profesor sobre el educando no se cumpliría de manera correcta si el educando -que es individuo percipiente-descubriera en el maestro los mismos deficiencias o vicios contra los cuales el maestro predica". En tercer sitio, pues la obra de un ambiente apropiado y cálido dentro del aula reclama que el profesor no enajene su responsabilidad en el control y funcionamiento de la disciplina.

5.- La percepción de lo cual realice o deje de hacer el maestro difiere -aunque no radicalmente- de estudiante a estudiante. Por esa razón es fundamental cimentar en el aula, sobre la base de unas normas "un sistema de alusión para lograr reconocer y admitir la verdad de otros universos para los demás sujetos sin necesidad de negar la verdad de su mundo propio. De esta suerte se crea, por arriba de la pluralidad de los universos particulares, un sistema general de transferencias o traducciones que permiten cernerse sobre todos aquellos universos -sobre el suyo propio también- y le ponen en posesión de uno como adhesión de todos los universos individuales" (García Morante).

6.- Cada alumno aporta a la relación su propio marco de referencia, su manera de ser, su intimidad, sus necesidades, emociones y prejuicios, que influyen en sus comportamientos y respuestas.

7.- Una vez que el instructor no controla sus actitudes, una vez que se deja llevar por sus emociones, por sus simpatías, por métodos en el pasado eficaces sin atender el presente, una vez que trasluce su fastidio, una vez que externaliza su disconformidad con alguna regla de la escuela, una vez que extrapola machaconamente su vivencia personal como modelo de lo cual debe ser o lo cual se debe hacer, mediatiza y contamina la interacción con sus estudiantes.

8.- La materia que imparte el maestro está tan incorporada a su persona que corre el peligro de creer que aquella tiene por sí misma el llamativo suficiente para el estudiante, en consecuencia, este responde constantemente con atención y con eficiencia en clase. A diferencia de lo cual pasa en la Universidad, donde los estudiantes valoran y admiran el dominio de los conocimientos, en la escuela la efectividad de la instrucción pasa precisamente por la percepción que tenga el estudiante de la personalidad del instructor. Por esa razón el profesor debería "evitar empujar la educación hasta los extremos parámetros a que puede llegar en el razonamiento del asunto.

9.- La funcionalidad del profesor tiene más funcionalidades y es más vasta: instruye, estimula, corrige, forma y orienta. Una vez que el maestro es entero conoce su materia, es cálidamente exigente por ser ejemplar, consigue el afecto y la admiración de sus estudiantes. Su prestigio mueve al estudiante a contestar con respeto, atención e interés por su curso.

Referencias:

- Hernán Torres Maldonado Delia Argentina Girón Padilla. (2009). Didáctica General. Centroamerica: CEEC-SICA.
- García-Cabrero Cabrero, B., Loredo, J. y Carranza, G. (2008). Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión. Revista Electrónica de Investigación Educativa, Especial.

