



Universidad del sureste.

MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA.

Materia: didáctica 1

Trabajo: mapa conceptual.

Alumno: Gabriela Gonzalez Abadía.

Doctora en educación: Nayeli Morales Gómez

Comitán de Domínguez, Chiapas.

4 diciembre de 2021

Fundamentación y propuesta crítica

Se conforma por

Fundamentos de la didáctica tradicional, tecnología y crítica.

Enfoques recientes en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Cambio de roles docente-alumno.

Tenemos a

Tipos de enfoques

Desarrollo de los enfoques

El aula es el medio

Escuela tradicional

Tecnología educativa

Didáctica crítica

Enfoque conductista
Enfoque humanista
Enfoque cognitivista
Enfoque algorítmico
Enfoque heurístico

Concepto de enseñanza
Concepto de aprendizaje
Rol del profesor
Concepto de evaluación
Rol del aprendiz

Donde el profesor despliega sus recursos personales y didácticos

Componentes

Componentes

Componentes

Se desarrollan

El profesor le corresponde

La relación se establece

Aprendizaje
Enseñanza
Alumno
Maestro
Objetivos
Técnicas
Estrategias

Enseñanza
Alumno
Maestro
Objetivos

Aprendizaje
Enseñanza
Alumno
Maestro
Objetivos
Técnicas
Estrategias

Relaciones

Marcar el inicio de la dinámica y de la continuidad de la relación

Con cada uno y con todos