

The background features a white-to-gray gradient with vibrant, multi-colored paint splashes in shades of blue, yellow, red, and green. On the left side, there is a circular logo with a white border and a dark gray interior, containing the university's name.

UNIVERSIDAD
DEL SURESTE

- MAESTRIA EN PSICOPEDAGOGIA
- MATERIA : DIDÁCTICA I
- LIC. PATRICIA DOMINGUEZ ESPINOSA

CONCEPTO DE DIDÁCTICA

➤ **Etimológicamente:** el término didáctica procede del griego: didaktike, didaskein, didaskalid, Didaktikos, didasko, todos estos términos tienen en común su relación con el verbo enseñar, Instruir, exponer con claridad

➤ **Didaskaleion:** era la escuela en griego; didaskalia
Un conjunto de informes sobre concursos trágicos y cómicos.

❖ Didaskalos: el que enseña.

❖ Didaskalikos: el adjetivo que se aplicaba a la prosa didáctica.

➤ **Didaxis:** tendría un sentido más activo, y la didáctica sería nominativo y acusativo plural, neutro del adjetivo didaktikos, que significa apto para la docencia.

➤ **En latín:** ha dado lugar a los verbos docere y discere, enseñar y aprender respectivamente al campo semántico de los cuales pertenecen palabras como docencia, doctor, doctrina, discente, disciplina, discípulo.

Concepto de Didáctica General

❖ **Inmideo G. Nérci:** La didáctica es el estudio del conjunto de recursos técnicos que tienen por finalidad dirigir el aprendizaje del alumno, con el objeto de llevarle a alcanzar un estado de madurez que le permita encarar una realidad, de manera consciente.

- La didáctica se interesa por el como va a ser enseñada.

❖ **Fernández/ sarramona/tarín:** en su teoría tecnología didáctica, le adjudican a la didáctica un carácter aplicativo, eminentemente práctico aunque no excluyen que tengan también un carácter teórico especulativo pero su practicidad es su principal razón de ser.

- La didáctica es la rama de la pedagogía a que se ocupa de orientar la acción educadora Sistemática.
- Sentido mas amplio: como la dirección total del aprendizaje Abarca el estudio de los metodos de Enseñanza y los recursos que ha de aplicar el educador (a), para estimular positivamente el aprendizaje.

❖ **Fernández Huerta:** la didáctica general: le corresponde el conjunto de conocimientos didácticos aplicables a todos sujetos, mientras la didáctica especial: es todo el trabajo docente y métodos aplicados a cada una de las disciplinas o artes humanas dignas de consideración.

❖ **Stoker:** la didáctica general plantea las cuestiones generales de toda la enseñanza comunes a todas las materias intenta exponer los principios o postulados que en todas las asignaturas se presentan.

❖ **Karlltein tomachewski:** la didáctica general se refiere al estudio de los principios generales y técnicas aplicables a todas las disciplinas.

- Plantea que la teoria general de la enseñanza es la didactica.

❖ **Luis A Mattos:** es la disciplina pedagogica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanz, incentiva y orienta eficazmente a sus alumnos en el aprendizaje.

Objetivos de la didáctica de acuerdo con Imideo G. Néreci

- Llevar acabo los propositos de la educación.
- Hacer el proceso de enseñanza-aprendizaje más eficaz.
- Aplicar los nuevos conocimientos provinientes de la biologia, psicologia, la Sociologia y la filosofia que pueden hacer la enseñanza mas coherente y consecuente.
- Orientar la enseñanza de acuerdo con la edad evolutiva del alumno(a), para ayudarles a desarrollarse plenamente en función ha sus esfuerzos de aprendizaje.
- adecuar la enseñanza y el aprendizaje a las posibilidades del alumnado.
- Inspirar las actividades escolares para percibir el fenómeno del aprendizaje como un todo.
- Orientar el planteamiento de actividad de aprendizaje de manera que haya proceso.
- Guiar la organización de las tareas escolares para evitar perdidas de tiempo y Esfuerzo.
- Hacer que la enseñanza se adecue para todos.
- Llevar acabo un apropiado control de aprendizaje.

Nociones básicas
de la didáctica.
Principios:

❖ **Principio de individualización:**

Se refiere a los que nos hace únicos frente a nosotros mismos y frente de los demás.

- Punto de vista Biológico:
Particularidades, rasgos, huellas digitales, disposición de órgano.
- Capacidades, intereses, gustos, Comportamientos.

❖ **Principio de socialización:**

Permite la integración a la comunidad en que nací por medio del aprendizaje de sus valores y conocimientos.

Relación entre educador(a) y Educando (a).

❖ **Principio de autonomía:**

Capacidad para tomar sus propias decisiones.

Conocer el mundo y dominarlo.

❖ **Principio de actividad:**

Actitud de la persona frente a la tarea.

Manual- corporal
Expresividad- comunicación

El punto de partida de la actividad la tiene cada persona.

❖ **Principio de creatividad:**

Favorece e impulsa esta capacidad para así prepararlo y vivir en un mundo cambiante.

- Creación artística
- Descubrimiento científico.
- Invención tecnológica
- Innovación respecto a todos los ámbitos.
- Originalidad e inventiva.
- Niveles de creatividad.

Elementos didácticos

→ **Alumno o alumna:** es la persona clave de nuestro que hacer pedagógico.

→ **El profesor o profesora:** es un orientador, facilitador, guía, asesor, y acompañante de los y las estudiantes en el proceso enseñanza-aprendizaje.

→ **Objetivos:** toda acción didáctica supone objetivos, que son los que orientan el proceso educativo.

→ **Los contenidos:** a través de ellos serán alcanzados los objetivos planteados por la institución.

- Conceptuales
- Procedimentales
- actitudinales

Objetivos generales: que pueden ser del Sistema educativo, de la institución de un nivel, de un grado, o asignatura.

Objetivos de carácter específico: aquellos que se pretenden lograr a corto plazo

→ **Metodos y Técnicas de Enseñanza:** son fundamentales en la enseñanza y deben estar lo más próximo que sea posible, a la manera de aprender de los alumnos (as).

→ **Medio geográfico, económico, cultural y social:** es indispensable para que la acción didáctica se lleve a cabo en forma eficiente tomar en consideración el medio en donde funciona el centro educativo.

METODOS:

La palabra metodo
Viene del latín methodus,
que a su vez tienen origen
en el griego las palabras
Meta: meta y hodos: camino
por consiguiente metodo quiere
decir camino para llegar a un fin.

Didáctico: se propone hacer que los alumnos aprendan la asignatura de la mejor manera posible al nivel de su capacidad actual. Dentro de las condiciones reales que la enseñanza se desarrolla, aprovechando inteligentemente el tiempo.

Inductivo: la inducción es un modo de razonar, que consiste en sacar de los hechos particulares una conclusión general, consiste en ir de lo particular a lo general y abstracto.

Aprendizaje
Comprensivo y no
Memorístico

Deductivo: se da este método cuando el proceso para estudiar un determinado tema o problema procede de lo general a lo particular.

Lógico: establece las leyes del pensamiento y del raciocinio para descubrir la verdad o confirmarla mediante conclusiones ciertas y verdaderas.

- Analisis
- Síntesis
- Inducción
- Deducción.

Psicológico: son los que llevan del plano de la investigación del plano del objeto al plano del sujeto y se fundamentan en la observación y comprensión del ser.

Metodos Activos/ Participativos

Oscar jara: se basa en el incentivo del propio metodo activo, del conocimiento y el aprendizaje: el conocimiento critico se construye, se elabora, por medio de una serie de procesos intelectuales y motrices que implican realizar asociaciones, relaciones, abstracciones, formulas, conclusiones, analisis o sintesis de forma activa y consciente.

Leyes o principios:

Tienen en cuenta los
Metodos activos y participativos

- Principio de la intuición
- Principio de la actividad
- Principio de realismo
- Principio de la repetición
- Principio de la individualización
- Principio de la socialización
- Principio de libertad
- Principio de refuerzo positivo

Que promueve el método activo y participativo

- Promueve el saber y aprender a aprender.
- Crea y fomenta la responsabilidad
- Fomenta el aprender a tomar decisiones.
- Escuchar hace hablar
- Promueve la utilización de varias técnicas.
- Promueve objetos y planifica.
- Se preocupa por la evolución de los equipos
- Evalúa con la participación de los alumnos.
- Estimula y orienta y ayuda a tranquilizar.

Recursos didácticos

➤ Material impreso

Libros, revistas, periodicos, textos programados.

➤ Pizarrón

Es uno de los recursos más generalizados y del que no siempre se obtiene el debido provecho.

➤ Rotafolio

- Desarrollo sintético de un tema
- Ilustrar un proceso.

➤ Carteles

Siluetas, dibujos, graficas y frases.

➤ Ilustraciones

Fotografias, murales y grabados.

➤ Mapas

- Representa graficamente una realidad fisica
- Ubicar al alumnado en un espacio determinado
- Facilitar la comprension de hechos.

➤ Material de experimentacion:

Maquinas, instrumentos, materiales y sustancias

Las implicaciones didácticas y
Sus relaciones con el equipo docente

- El profesor debe constituir un paradigma para el alumno, un modelo de influencias y formación constantes.
- Enseñar no es transmitir conocimiento si no crear las posibilidades de su producción o de su construcción.
- El docente necesita reconocer y estar preparado para insertar a los Estudiantes, en altos niveles de formación y conocimientos.
- Saber estructurar el proceso de enseñanza aprendizaje hacia un Conocimiento activo por el alumno a través de la orientación.
- Desarrollar el hábito de ubicar y procesar información desde Posiciones reflexivas para estimular la independencia cognoscitiva.
- Apostar por la formación socio-humanista y la responsabilidad.
- Desarrollar el hábito de autoformación y formación permanentes.