

Mapa conceptual fundamentación y propuesta critica

Didáctica I
Lic. Nayeli Morales Gómez

PRESENTA EL ALUMNO:

Brenda Guadalupe Velasco Gutiérrez

MAESTRÍA:

Psicopedagogía

Pichucalco, Chiapas

Fecha 03 de diciembre de 2021

FUNDAMENTACIÓN Y PROPUESTA CRÍTICA

Fundamentos de la didáctica tradicional, tecnología, crítica.

Tradicional:
aprendizaje, enseñanza, alumno, maestro, objetivos, técnicas y estrategias.

Tecnocrático

Técnico, instrumental, aséptico, neutral.
Psicología conductista.

Crítica

- *analizar la práctica docente
- *identificar las teorías
- *mejorarla

Enfoques recientes en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Enfoque conductista:
comportamiento del alumno, no en el desarrollo
*aprendizaje a través de imitación

Enfoque humanista:
desarrollo y autonomía
*aprendizaje por simple repetición.

Enfoque cognoscitivista:
centrado en la organización de los conocimientos.
*construcción gradual de nuevos conocimientos.

Enfoque algorítmico: resolver problemas bien definidos
*herramientas tecnológicas, tutoriales, ejecución y práctica.

Enfoque heurístico: ambiente lúdico rico en medios didácticos
*experiencia y su propio descubrimiento.

Cambio de roles del docente y alumno.

Algunas configuraciones

Se establece sobre la base de simpatía mutua.

Relación bipolar de ida y vuelta

Inicio, dinámica y continuidad

La relación se establece con todos los alumnos

El alumno aporta su propio marco de referencia

El profesor también da su propio marco de referencia