



UDES

UNIVERSIDAD DEL SURESTE

Nombre de la alumna: Salma Yesenia Velasco Guirao.

Nombre del Catedrático: Nayeli Morales Gómez.

Maestría: Educación con formación en competencias profesionales.

Materia: Didáctica I.

Nombre del trabajo: UNIDAD III

“Propuesta de Instrumentación Didáctica.”

INTRODUCCIÓN

Cuando tratamos el tema de Propuesta de Instrumentación Didáctica nos da la idea de a la organización de un conjunto de ideas y actividades que permiten desarrollar un proceso educativo con sentido, significado y continuidad. Esta se puede constituir en un modelo o patrón que, con distintas variantes, permite enfrentar, de una manera coherente y ordenada, distintas situaciones y problemas con los que nos enfrentamos en nuestra vida profesional cotidiana; en este caso, con nuestra práctica docente.

En este presente ensayo se mencionará sobre los tipos de instrumentaciones en la didáctica, sobre sus conceptos generales, las tres situaciones básicas en las que se desarrolla la planeación didáctica, sobre las consideraciones generales, los planes de estudio. Otro de los temas que abordaremos se tratará de la “Conducción de grupos” de cuáles son los tipos grupos, la tipología de los participantes y como tratarlos.

El último tema que se mencionará en este presente ensayo será la “Evaluación del aprendizaje”, sobre cómo se conforman sus dimensiones

DESARROLLO

INSTRUMENTACIÓN DIDÁCTICA. CONCEPTOS GENERALES.

Al tratar el tema de instrumentación o implementación en el proceso de enseñanza-aprendizaje es hablar de didáctica, lo cual es muy importante, pues la didáctica es una disciplina mixta en la que se integran aspectos teóricos de diferentes ciencias sociales y humanas y aspectos prácticos que surgen de la reflexión de la intervención en el aula.

La importancia que tiene hoy el docente como principal responsable de los resultados educativos en la formación de las nuevas generaciones, justifica plenamente la necesidad de contar con una calidad incuestionable, sobre todo cuando “se manifiesta que en la mayoría de las instituciones de educación superior un gran número de docentes no están capacitados en cuanto a la metodología de enseñanzaaprendizaje y por lo tanto no pueden establecer el efecto real que tiene su actuación sobre el aprendizaje de sus alumnos” (Zarzar y Braslavsky, 1999, p. 11 y p. 29).

Existen tres situaciones básicas en las que se desarrolla:

- La primera es cuando el docente se organiza sin tener presente a los educandos para iniciar el proceso.
- El segundo momento es cuando se detecta la situación actual de los educandos en la manera que aprende con su respectiva planeación para una propuesta teórica.
- El tercer momento es cuando se realiza la planeación cuando ya se visualizó el contexto en el que se encuentra para tener una mejor enseñanza-aprendizaje

Es ahí donde el docente entra en acción en forma de unidades, cursos, seminarios, etc. Para llevar a cabo sus planeaciones, de esta manera también concebimos a la instrumentación didáctica. Se valora los contenidos para valorar los contenidos que llevara la planeación educativa entretejiendo diferentes elementos los cuales pueden ser los estilos del aprendizaje, estrategias, tecnologías educativas, para desarrollar actividades que consoliden el aprendizaje calificativo.

Los objetivos del aprendizaje se formulan a partir de objetivos específicos que pueden ser de largo plazo para poder guiarse hasta llegar el aprendizaje esperado.

Los contenidos de enseñanza, donde se maneja por temas, capítulos o unidades para obtener conocimientos, donde el docente entra en acción utilizando diferentes tipos de recursos para poder exponer el tema a tratar.

La evaluación del aprendizaje se encarga de transmitir conocimientos y en comprobar resultados.

La tecnología educativa, es donde cambia el Rol del docente en el dominio de técnicas.

Análisis de los contenidos se igualan a las conductas donde ocupa un lugar secundario, donde no se admite críticas, opiniones ya que neutrales, científicos, el profesor y el alumno no tienen derecho a opina.

En una instancia de reflexión o una didáctica critica como una propuesta en construcción, necesita dos cosas, el análisis de los fines de la educación y formulación de los objetivos.

CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE LOS PLANES DE ESTUDIO.

Partimos de la idea que el plan de estudios se le da el sinónimo de currículo, cuando la palabra 'currículo' (plan de estudios), se aplica al contexto de la educación, comprende todas las actividades que los estudiantes llevan a cabo, especialmente aquellas que deben realizar para terminar el curso, donde se aplican como propuestas institucionales para formar a profesionales para la sociedad.

Las personajes involucrados deben ser, autoridades, equipos de diseño o asesores, profesores y alumnos.

Este proceso está dominado por el conflicto entre lo viejo y lo nuevo y su resolución no se decreta administrativamente, existen modelos de organización curricular, planes de estudio por asignaturas (para que estén organizados en el proceso de enseñanza aprendizaje), planes de estudio por áreas de conocimiento.

La fundamentación de un plan de estudio constituye un aspecto medular en todo proceso de diseño curricular y tiene como propósito establecer las bases del proyecto formativo. De acuerdo con Frida Díaz-Barriga y colaboradores (1990, p. 59), "la fundamentación está integrada por una serie de investigaciones previas, consideradas de evaluaciones, que sustentan y apoyan el porqué de la creación de una carrera y por qué esa carrera profesional es la más adecuada para resolver los problemas detectados".

CONDUCCIÓN DE GRUPOS

Sin lugar a duda, uno de los aspectos más relevantes en la actividad docente es el manejo de los grupos.

La mayor parte de la labor docente se realiza en el contexto de la interacción al interior de grupos de diferentes características (edades, intereses, sexos, géneros, etcétera), por entender las diferencias del grupo permite dar una mejor atención que permita al docente y a los estudiantes cumplir con los objetivos de aprendizaje.

Un grupo es un conjunto de personas que comparten características en común. Cuando nos referimos a los grupos en el ámbito educativo debemos tener claro que no existe una sola definición de lo que es un grupo (Huici, 2011).

Existen varios tipos de grupos los cuales son:

- Ruidoso
- Silencioso
- Indiferente
- Agresivo
- Participativo

MANEJO DE GRUPOS DIFÍCILES

La interacción con otras personas conlleva conocer y compartir ideas, opiniones o puntos de vista. Al estar en constante intercambio de estos elementos, es común encontrarse en situaciones en las que existen puntos de vista opuestos, en ocasiones, dando pie a conflictos. Es complicado definir exactamente el conflicto. De acuerdo con Jares (citado Pérez-Archundia y Gutiérrez-Méndez, 2016), "...un tipo de situación en la que las personas o grupos sociales buscan o perciben metas opuestas, afirman valores antagónicos o tienen intereses divergentes" (p. 108). Podemos decir entonces que el conflicto deriva de la incompatibilidad individual o grupal. En el caso particular del tema educativo Apple (citado en Pérez-Archundia y Gutiérrez-Méndez, 2016) "El valor negativo que le confieren al conflicto, al ocultarlo, el negarle o el ausentarlo de toda la acción educativa muestra cada vez más la importancia de entenderlo y tratar de transformarlo" (p. 117).

Existen recomendaciones para poder avanzar con menos dificultad

- ¿Qué hacer cuando se pierde el control de la sesión?
Se detiene por un lapso de tiempo para que los educandos se den cuenta el silencio del profesor, para que haya tensión en el contexto para así poder seguir la sesión o más bien dirigirse al educando de forma directa haciéndole alguna interrogante, introducir alguna técnica ya sea de forma didáctica para hacer más activa la sesión.

TIPOLOGÍA DE LOS PARTICIPANTES Y COMO TRATARLOS.

El instructor debe de optar por un papel diferente del docente que tiene la oportunidad de desenvolverse más formal, debe de centrar sus actividades con un objetivo para la enseñanza aprendizaje.

Existen varias tipologías, las cuales son las siguientes:

- El que participa demasiado
- El contreras abierto
- Cerrado o silencios
- El contreras silencioso
- El experto
- El platicador
- El distraído
- El dormido
- El ignorante
- El ignorante pasivo
- El ignorante activo
- El sabanitas
- El palero
- El zorro

Una de las mejores sugerencias es identificarlo de forma inmediata, esta prevenido, buscar estrategias para poder tranquilizar antes que el grupo se iguale, todo lo antes posible.

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Martínez Rizo (2013), afirma que la evaluación permite no solo medir el nivel cognitivo del proceso de aprendizaje de un alumno, sino también es una herramienta fundamental para la transformación de los modelos educativos, constantemente se debe innovar y no quedarse en un modelo obsoleto que no proporcione las herramientas necesarias a los alumnos para un buen desempeño en su vida de adulto.

Las evaluaciones de aprendizaje permiten determinar en qué medida los alumnos alcanzaron los objetivos propuestos inicialmente en el proceso de enseñanza, dándole al

profesor herramientas necesarias para promover al estudiante al siguiente grado o si es necesario reforzar o ajustar aspectos para mejorar el proceso de aprendizaje, aportando también recursos para mejorar en aspectos que afecten el sistema educativo en su conjunto; existen diferentes tipos de evaluación que permiten medir la fortalezas y falencias del alumno en diferentes etapas del proceso de enseñanza-aprendizaje.

De acuerdo a Gallardo Córdova,(2012), con el objetivo de alcanzar altos estándares de calidad es sus procesos educativos los países realizan constantes reformas a sus modelos educativos, en el caso de América Latina en países como México la evaluación formativa ofrece el mejor camino para alcanzar las metas establecidas en el marco de las reformas actuales. Es importante entonces establecer como primera medida en una reforma educativa las bases y parámetros de lo qué se va a evaluar y cómo se va a evaluar para que el desarrollo educativo tenga buenos resultados.

CONCLUSIÓN

La instrumentación didáctica es el cómo abordar en el proceso enseñanza aprendizaje, los contenidos plasmados en el programa; es decir, la selección de actividades para el aprendizaje (técnicas, recursos, técnicas de evaluación, etc.). Cabe decir que la selección de actividades de aprendizaje no es una actividad técnica y aséptica, sino que deben de llevar toda una concepción, de la sociedad, del contexto que nos rodea, por tal razón para que esta instrumentación didáctica sea congruente debe de estar referida a la concepción que plasma el plan de estudios.

Para la selección de los instrumentos didácticos no basta el conocimiento aislado que puede tener de ello, sino que es necesario recurrir a explicaciones teóricas sobre el aprendizaje y la educación para encontrar elementos que den unidad y coherencia a las actividades de aprendizaje y a los instrumentos de evolución que se elijan.

BIBLIOGRAFÍA

Zarzar y Braslavsky, (1999). Metodología de la Investigación, (5ª ed.). México: Mc Graw Hill. p. 11 y p. 29

Díaz-Barriga, F., Lule, M., Pacheco, D., Saad, E. y Rojas, S. (1990). Metodología de diseño curricular para educación superior. México: Trillas

Huici, C. (2011). Estudio de los grupos en psicología social. En Psicología de los grupos, pp. 35-72). Madrid: UNED

Pérez-Archundia, E. y Gutiérrez-Méndez, D. (2016). El conflicto en las instituciones escolares. Ra Ximhai, 12(3), pp. 163-180.

Martínez Rizo, F. (2013). Dificultades para implementar la evaluación formativa: Revisión de literatura. Perfiles educativos, 35(139).

Gallardo Córdova,(2012). Toma de decisiones para la evaluación formativa: el proceso de planeación y determinación de sus mecanismos.