



**UNIVERSIDAD DEL SURESTE**

**NOMBRE DEL ALUMNO: Josué Miranda Rodríguez.**

**NOMBRE DEL PROFESOR: Nayeli Morales Gómez.**

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Ensayo.**

**MATERIA: Didáctica.**

**GRADO: Primer cuatrimestre.**

**GRUPO: "A".**

## UNIDAD III

### Propuesta de Instrumentación Didáctica.

#### 3.1 Instrumentación didáctica. Conceptos generales.

En la didáctica desde entrada tener en claro los objetivos, contenidos educativos, actividades correspondientes a cada planes y programas de estudios, situaciones y la evaluación continua de los aprendices.

Como docente frente a grupo, mis actividades educativas están de acuerdo a los planes curriculares instituciones. Adaptándome a los tiempos, horarios o sesiones para emplear mis actividades diarias. Con la ayuda de instrumentos, técnicas y estrategias de enseñanza. Logrando alcanzar mis objetivos generales, específicos, y mis aprendizajes esperados.

En mi área laboral mi planeación tiene la finalidad de organizar, seleccionar, decidir y disponer todos los elementos que hacen posible la puesta en marcha del proceso de enseñanza aprendizaje, que se lleva a cabo en tres momentos muy importantes.

El primer momento; donde el profesor empieza a realizar su jornada diaria para la clase, reúne las herramientas suficientes, tomando en cuenta los tipos de aprendizajes y ritmos.

Segundo momento; se ejecuta lo planeado con los aprendices, y es donde nos debemos de preguntar, ¿están aprendiendo? ¿se ve el resultado de mi planeación y cumple con lo propuesto?

Tercer momento; al final la planeación llevada a cabo, se analiza, logrando ver los momentos de circunstancias, las debilidades y los logros. Para a si corregirlas y reforzar en la siguiente clase.

La didáctica critica.

**Justa Ezpeleta** "considera a la escuela tradicional como la escuela de los modelos intelectuales y morales, para alcanzarlos hay que controlar la inteligencia y encarnar la disciplina la memoria la repetición, así como el ejercicio que son mecanismos que lo posibilitan y en este modelo los educandos no son llamados a conocer sino a memorizar, el papel del profesor es el de un mediador entre el saber y los educandos".

Opino; que, en el tiempo de la escuela tradicional a mis experiencias como alumno, mis maestros sus formas de enseñanzas eran estrictas, daban a memorizar las tablas de multiplicación, aprender de lo que decían sin contradecir. Para ellos castigar era el buen rendimiento académico que el alumno aprenda de manera rápido. Sin considerar los tipos de didácticas, estrategias, o focalizarse a los tipos y ritmos de aprender. Todo era bajo las órdenes del maestro.

Consideraciones generales sobre los planes de estudio.

*Coincidimos con **Furlan** cuando dice: “Modificar un plan de estudios es una tarea, que va mucho más allá de la realización de una tecnología. Se trata de un proceso de transformación social en el seno de una institución en la que estallan múltiples conflictos más o menos explícitos; en el que se confrontan concepciones filosóficas, científicas, pedagógicas y políticas, y donde las nuevas estructuras diseñadas modifican las relaciones de poder entre los grupos que actúan en la institución. En general, todo este proceso está dominado por el conflicto entre lo viejo y lo nuevo, y su resolución no se decreta administrativamente”.*

Gracias a los grandes cambios a una educación actual, las enseñanzas se rigen a las demandas presentes ante la sociedad, a significativas y declarativas.

Donde los educandos son autores de sus propios procesos de aprendizajes, a llevar una participación activa docente-alumno.

### 3.2 Conducción de grupos.

Trabajar con alumnos es una pasión, en ejecutar las actividades, las técnicas y métodos en bajar la información con los aprendices, en mis experiencias me he enfrentado con alumnos de diferentes características.

Donde los modos de enseñanza cambian, y buscando la manera posible de solventar esas situaciones que se viven en el grupo.

Para los alumnos ruidosos. Tengo la dinámica de que mi salón de clases, las sillas no sean estáticas durante todo el ciclo escolar, yo los cambios de lugar, sea media luna, en filas, mesa redonda, con el fin de que esos grupitos se dispersan, y se logre controlar. A sí mismo para que mis enseñanzas fluyan con buena facilidad.

Con los alumnos que son muy silenciosos de clases, los integró en equipos de trabajos, juegos o implemento actividades lúdicas en la parte creativa de pintar, o dibujar para lograr un vínculo de confianza. Así también realizar visitas domiciliarias en la casa del alumno. Observar como se relaciona con sus padres, como se trasmite en su ambiente.

A grupos indiferentes, la mayoría de mis clases son muy prácticos, no manejo teorías extensas, hago que mis clases sean muy dinámicas, en la palabra de aprender a aprender, asignándoles responsabilidades que ellos puedan trabajar y rendir resultados.

En los alumnos agresivos; como maestros no es ir y empezar a imponer reglas de conductas, cuando un alumno se le dice que no lo haga, con más razón lo hace. lo fundamental es identificar el por qué sus comportamientos. Y saber dirigirse con ellos de manera profesional. Buscar el modo de moldear en algo positivo.

Es una gran satisfacción, trabajar con un grupo muy participativo por que se logra los objetivos deseados, una comunicación activa, donde el profesor-alumno, lleven una clase enriquecedor.

### Manejo de grupos difíciles.

Impartir una clase, el docente debe estar consciente con que alumnos se enfrenta, preparar actividades correspondientes, para que los alumnos le presten la atención suficiente, ser teóricos, o cuando todo es lectura y escritura, los alumnos le pierden el interés. Para ello las actividades deben ser muy significativas, practicas y relacionados a su contexto educativo e histórico. También hay que saber llevar el control de cada actividad explicar lo necesario y no utilizar informaciones vagas que no sean necesarios en su momento. No perder en vista lo planeado. A si mismo con las participaciones, preguntar cosas que un alumno tenga en conocimiento.

### 3.3 Evaluación del aprendizaje.

En esta etapa, es donde el docente evalúa de manera cuantitativa durante el periodo de cada alumno en su proceso de estudio. Que se clasifican en tres.

La evaluación inicial o diagnóstica; es el punto de inicio donde el maestro realiza una evaluación para conocer las habilidades, conocimientos, ritmos y tipos de aprendizajes. Identificando y las barreras que presentan.

En la evaluación formativa, es el proceso de enseñanza y de aprendizaje, durante el periodo de formación.

Y la evaluación sumativa se califica de manera transparente y justa sea por parcial, trimestre, y anual, dependiendo como rija una institución. Reflejando una calificación en número.

Ser docente no solo se trata de impartir una clase, implica muchas cosas para estar en frente a grupo. Saber liderar con alumnos de conductas fuertes, preparar actividades vinculadas a las necesidades. Investigar la raíz de cada situación que presentan los aprendices, realizar visitas domiciliarias, solventar dificultades que presentan cada alumno.

Ser maestro es saber de todo un poco. Un ejemplo ser psicólogo para entender a mis alumnos en momentos difíciles en sus etapas de desarrollo. Sus problemas en casa y saber estimular sus estados de ánimos. Entre otros.

## Bibliografía

- Hernán Torres Maldonado Delia Argentina Girón Padilla. (2009). Didáctica General.

Centroamérica: CEEC-SICA.

- García-Cabrero Cabrero, B., Loredo, J. y Carranza, G. (2008). Análisis de la práctica

educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión. Revista Electrónica de

Investigación Educativa, Especial