



**Nombre de alumno: Félix Bonifacio
Bravo Rodríguez**

**Nombre del profesor: Mtra. Nayeli
Morales Gómez**

**Nombre del trabajo: Ensayo sobre la
propuesta de instrumentación
didáctica**

Materia: Didáctica

Grado: Primer cuatrimestre

Grupo: A

Frontera Comalapa , Chiapas a 10 de diciembre de 2021.

Propuesta de instrumentación didáctica

Introducción

La educación es un factor fundamental para el desarrollo personal y social, ya que busca la perfectibilidad de todas las potencialidades del ser humano, es por ello que la educación es en esencia desarrollo, mejoramiento y perfectibilidad del hombre, por eso es indispensable una profunda revisión del total del proceso de enseñanza y aprendizaje: de sus supuestos, de sus recursos, del rol de sus actores, en este último aspecto es indispensable realizar una reflexión sobre el trabajo del docente dentro del aula de clases, ya que como sabemos es el docente quien debe mantener el control de su clase y al hablar de control también me refiero a que es el maestro quien debe motivar e incentivar a los estudiantes a ser partícipes de su aprendizaje de una manera Autónoma y responsable.

A partir de lo anterior el trabajo presenta la siguiente pregunta de investigación ¿Cuáles son los factores o elementos de los cuales el docente se apoya para desarrollar una clase? Por lo que el objetivo del presente trabajo es analizar el concepto de aprendizaje dentro de la instrumentación didáctica.

Instrumentación didáctica

Para comenzar hablando sobre la instrumentación didáctica debemos partir de un concepto en específico sobre aprendizaje, ya que este nos ayudara como marco de referencia para emplear otros conceptos tales como: objetivos, contenidos, actividades o situaciones de aprendizaje, evaluación etc. Con esta conceptualización de aprendizaje se determina el manejo que se realice con los componentes de una planeación o programación didáctica.

Con lo expuesto anteriormente entendemos que la instrumentación didáctica es también una planeación didáctica, la cual es la organización de los factores que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje, a fin de facilitar en un tiempo determinado el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y los cambios de actitud en el alumno.

Esto se refiere a que el docente debe tener preparada con anterioridad su planeación didáctica para poder desarrollar su clase, para ello la debe desarrollar en tres momentos:

- Un primer momento, que es cuando el maestro organiza los elementos o factores que incidirán en el proceso, sin tener presente al sujeto (alumno), relativamente, más allá de las características genéricas del grupo, es decir el docente planea con anterioridad los elementos, actividades y materiales que deberá llevar a cabo con sus estudiantes.
- Un segundo momento, en el que se detecta la situación real de los sujetos que aprenden y se comprueba el valor de la planeación como propuesta teórica, tanto en sus partes como en su totalidad, con esto nos referimos a que el docente comprueba si lo que planeo realmente es útil respecto al ritmo y estilo de aprendizajes de los sujetos.
- Un tercer momento, en el que se rehace la planeación a partir de la puesta en marcha concreta de las acciones o interacciones previstas, esto quiere decir que en el momento que se pone en marcha la planeación, la podemos modificar dependiendo del nivel de aprendizaje del estudiante. Con la visión de estos tres momentos el maestro puede estar en condiciones de emprender la tarea de planeación didáctica en forma de unidades, cursos, seminarios, etc.

CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE LOS PLANES DE ESTUDIO

Los planes de estudio no son solo propuestas institucionales para formar profesionales, sino que también encierran concepciones de aprendizaje, conocimiento, hombre, relación escuela-sociedad, los planes de estudio nos ayudan a orientar tanto al modelo curricular, como las condiciones y características de su instrumentación.

Modelos de organización curricular

Existen tres modelos de organización curricular que son más utilizados en nuestra actualidad educativa, los cuales son: el de asignatura, el de áreas y el de módulos

Planes de estudios por asignaturas

Es una forma de organización antigua, el cual es utilizado en muchas universidades, ya que se pueden encontrar planes y programas de estudios organizadas aisladamente, es decir que muchas de las materias no tienen relación con la sociedad en la que vivimos actualmente.

Planes de estudios por áreas de conocimientos

Esta forma de organización es todo lo contrario al anterior, ya que esta busca integrar los procesos de aprendizaje a la realidad en si misma. Además en este tipo de organización por áreas de conocimiento se experimentan diversas opciones, ya que el estudiante puede especializarse en el área que desee.

Conducción de grupos

Un grupo es un conjunto de personas que buscan una meta en común. Cada integrante que conforma el grupo tiene sus propias características, por lo que resulta un poco difícil que el docente pueda trabajar con todos de la misma forma, esto también se debe a que cada estudiante tiene su propio ritmo y estilo de aprendizaje, es por ello que también se deben de utilizar las diferentes estrategias de enseñanza.

A continuación se presentan los tipos de grupos:

Ruidoso: en este tipo de grupo los participantes murmuran entre ellos, provocando que el docente y los demás estudiantes se distraigan.

Recomendaciones: el docente debe mirar fijamente a los estudiantes que están hablando para que ellos queden en evidencia y así poder continuar con la clase.

Silencioso: es un grupo muy silencioso, por lo cual se debe investigar las causas por la cual son así, quizás sea porque no exista mucha confianza entre los participantes.

Recomendaciones: el docente debe promover más técnicas que incentiven a los estudiantes a participar.

Indiferente: es un grupo donde no les interesa nada el tema, nada les parece nuevo, porque ya conocen el tema, pareciera que están perdiendo el tiempo.

Recomendaciones: el docente debe investigar mas sobre el tema, debe cambiar la técnica de participación entre los estudiantes.

Agresivo: en este tipo de grupo debido a la actitud autoritaria y prepotente provoca que los estudiantes sean agresivos y hostil contra el mismo maestro.

Recomendaciones: el docente debe actuar con humildad y sencillez, ya que él no es el único que posee el conocimiento, porque todos tenemos la capacidad de aprender.

Participativo: este es el grupo ideal que todo docente desea, ya que todos los participantes son participativos,

Recomendaciones: el docente debe aprovechar la participación, manteniendo el interés de los estudiantes.

Manejo de grupos difíciles

Cuando un grupo es difícil, el docente debe incentivar a los alumnos para que participen, además debe conocer las características de cada estudiante para tratarlos de manera individual. Cuando se pierde el control de la sesión cuando el docente es quien tiene la palabra, puede hacer una pausa prolongada para que queden en evidencia los que estén realizando esta situación.

Evaluación del aprendizaje

Para iniciar haremos una conceptualización de evaluación educativa.

Una síntesis actualizada acerca de las diferentes tendencias y definiciones de lo que actualmente Representa la evaluación educativa es la referida por el grupo de evaluación y medición (GEM) de La Universidad de Valencia: Se entiende por Evaluación..." un proceso sistemático de indagación Y comprensión de la realidad educativa que pretende la emisión de un juicio de valor sobre la Misma, orientado a la toma de decisiones y la mejora" (Jornet, 2009). Con esto nos referimos que la evaluación es proceso para emitir juicios de valor cuantitativa y cualitativa para la mejora continua de de la realidad educativa.

Conclusión

En conclusión, en nuestra realidad la actuación docente es muy criticada por personas diferentes al ámbito educativo, esto se debe a que hay de maestros a maestros, porque un verdadero docente es aquel que prepara a través de su instrumentación didáctica sus clases, para la mejora del proceso de enseñanza aprendizaje, cabe mencionar que es el docente quien debe mantener el clima de su aula para incentivar y motivar a cada uno de los estudiantes mediante diversas estrategias de enseñanza y aprendizaje, por lo tanto también es importante que el docente debe conocer muy bien a cada uno de los estudiantes para poder realizar adecuadamente su planeación didáctica.

BLOGRAFIA

Libro Didáctica páginas 66 a94