



**Nombre del alumno: Arturo Cruz Abadillas**

**Nombre del profesor: Nayeli Morales**

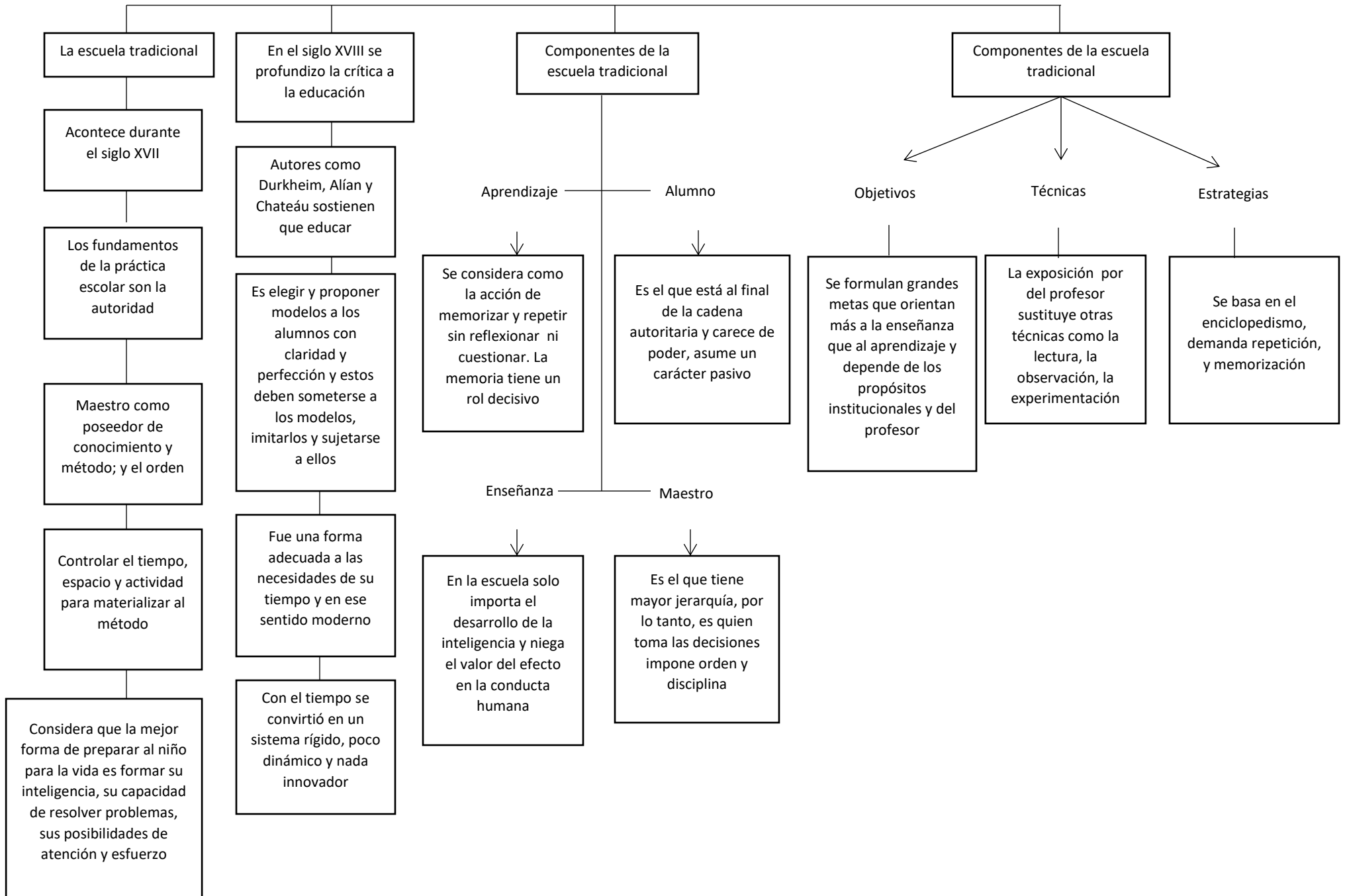
**Maestría: En Educación Con Formación En Competencias Profesionales**

**Materia: Didáctica I**

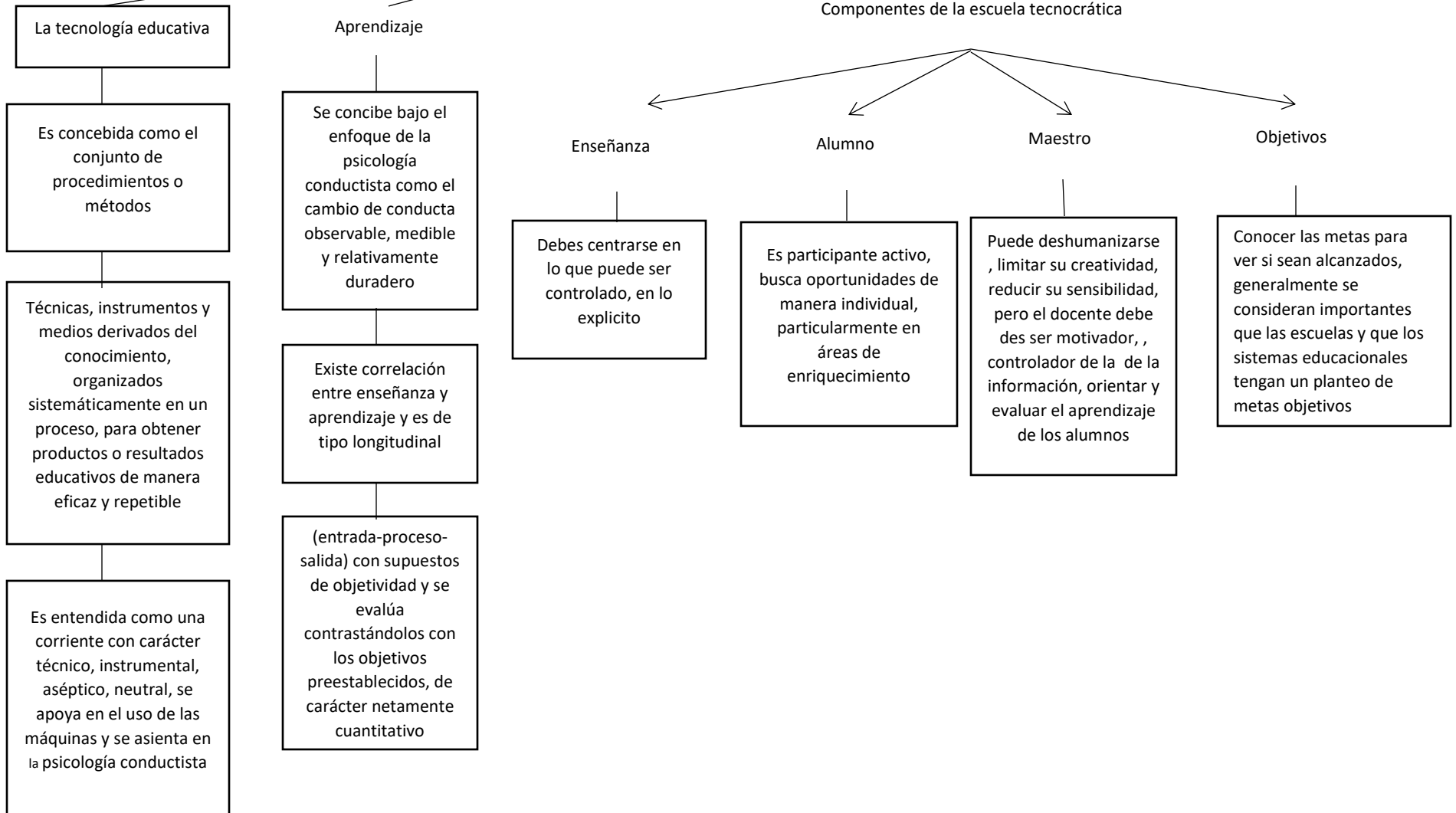
**Nombre del trabajo: Mapa Conceptual "Unidad II Fundamentación Y Propuesta Crítica"**

**PASIÓN POR EDUCAR**

# FUNDAMENTOS DE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL, TECNOLOGÍA Y CRÍTICA



# FUNDAMENTOS DE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL, TECNOLOGÍA Y CRÍTICA



# DIDÁCTICA CRÍTICA

Esta corriente se denomina escuela crítica y realiza

La empresa de la crítica

El surgimiento de la crítica

El modelo de la escuela crítica

Componentes de la escuela crítica

Una reflexión que expone los problemas de la educación son políticos, y la escuela es el centro de contradicciones psicológicas, económicas y políticas

Es encontrar y establecer los límites del aparato cognitivo con la que Bacon y Descartes inauguraron la filosofía europea

Va acompañado del nacimiento de las ciencias sociales

Es un proceso de acciones comunicativas informadas por la Teoría crítica

Aprendizaje

Enseñanza

Alumno

Maestro

Se define como enunciados técnicos que constituyen puntos de llegada a todo esfuerzo intencional

Se establece la enseñanza y el aprendizaje como una dualidad inseparable para introducir al hombre en un proceso de formación que le permita solucionar sus problemas haciendo buen uso de su libertad, privilegiando la creatividad, solidaridad, cooperación y el cultivo de los valores

Reflexiona sobre su propio proceso de aprendizaje, a la vez que posibilita establecer una confrontación del proceso individual con el grupal exige replantear

Exige replantear la formación del docente lo que implica un proceso de concientización.

Que más tarde Kant bautizó como crítica

Como la teoría de conocimiento, la epistemología, la filosofía de la ciencia, la teología, la inocencia, crítica del lenguaje, lingüística cognitiva, inteligencia artificial, psicología, etc

Esta corriente comenzó en los años 80 después de observar las deficiencias de la tecnología educativa

Ya que tomaba al alumno como un simple objeto de enseñanza y no como un sujeto que aprende y razona

Cuyo fin es analizar la práctica docente

Para identificar las teorías que la atraviesan y, así mejorarla con horizontes a la emancipación de los individuos y de la sociedad

# ENFOQUES RECIENTES EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

## Enfoque conductista

### Concepto de enseñanza

- El docente privilegia entregar estímulos a los alumnos y estos al recibir el estímulo debe entregar una respuesta.
- La institución o el docente se centra en el comportamiento del alumno y no en el desarrollo del aprendizaje del alumno.
- La institución modela o construye el contenido que le va a entregar al alumno.
- La institución organiza el contenido de manera jerárquica para entregárselo al docente para que este se lo traspase al alumno.
- Las metodologías de trabajo son restringidas para el alumno.

### Concepto de aprendizaje

- El docente le entrega un estímulo al alumno y este le da una respuesta.
- El alumno genera aprendizajes a través de la imitación.
- El profesor siempre está pendiente del proceso educativo del alumno.

### Rol del profesor

- Interviene frecuentemente en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Es un expositor.
- Ente que el cual entrega el material necesario para el desarrollo de las clases.

### Concepto de evaluación

- El profesor evalúa frecuentemente a sus alumnos.
- La evaluación se centra en los conocimientos y en el comportamiento del alumno

### Rol del aprendiz

- El alumno responde a los estímulos exteriores del medio ambiente.
- El alumno es reactivo y no pro activo.
  - Tiene motivaciones controladas por los refuerzos exteriores que se le proporcionan al alumno.

# ENFOQUE HUMANISTA

## Concepto de enseñanza

- Se realiza a partir de los conocimientos anteriores del alumno.
- La enseñanza se centra en las estrategias cognoscitivas y metacognitivas del alumno.
- Es centrado en la organización de los conocimientos.
- Realización de tareas completas y complejas.

## Concepto de Aprendizaje

- El aprendizaje ocurre mediante la construcción gradual de los nuevos conocimientos.
- Ocurre gracias al enlace de los conocimientos previos con los nuevos conocimientos que va adquiriendo el alumno.
- Exige la organización de conocimientos de acuerdo a nivel en que se encuentra el alumno.
- Se efectúa a partir de tareas globales.

## Rol del profesor

- El profesor interviene frecuentemente para ver el avance del educando.
- Es un entrenador del conocimiento.
- Cumple el rol de mediador entre el estudiante y los nuevos conocimientos.

## Concepto de evaluación

- Es frecuente.
- Se evalúa tanto los conocimientos como las habilidades de los alumnos.
- Puede ser formativa y sumativa.
- La retroalimentación se centra en las estrategias utilizadas como en la construcción de los conocimientos.

## Rol del aprendiz

- Es activo en el proceso de aprendizaje.
- Construye sus propios conocimientos.
- Se motiva por su percepción del valor de la tarea asimismo por el control que puede tener sobre su éxito.

# ENFOQUE ALGORÍTMICO

Concepto de enseñanza

- Los alumnos deben ser capaces de resolver problemas bien definidos.
- Se orienta hacia la definición y realización de tareas y actividades predeterminadas.
- Se centra en las expectativas de los alumnos

Concepto de aprendizaje

Utiliza herramientas tecnológicas a partir de educación primaria tales como

Sistemas tutoriales

Sistemas de ejecución y práctica

Rol del profesor

- Es depositario de los conocimientos.
- Es modelo de pensamiento.
- Los contenidos son controlados por el docente, este decide que enseñar y para qué.
- Determina que enseñar según el nivel en el que se encuentra el alumno

Concepto de evaluación

Se deben lograr metas mensuales

Rol del aprendiz

Debe asimilar lo máximo de lo que le transmite o enseña el docente

# ENFOQUE HEURÍSTICO

## Concepto de enseñanza

- Promueve la capacidad de autogestión del alumno.
- Debe realizarse en un ambiente lúdico rico en medios didácticos.
- Utiliza herramientas tecnológicas tales como

- A) Simuladores y juegos educativos.
- B) Micromundos exploratorios.
- C) Sistemas expertos.

## Concepto de aprendizaje

- Se produce a partir de experiencias y su propio descubrimiento.
- Se produce por medio de la interacción docente-alumno

## Rol del profesor

- No proporciona directamente el conocimiento.
- Favorece las capacidades de autogestión del aprendiz.

## Concepto de evaluación

- Evalúa destrezas cognitivas como habilidades sociales.
- Evalúa tanto los aprendizajes del alumno como los logros de este.
- Puede ser formativa y sumativa.

## Rol del aprendiz

- Experimentar, descubrir y desarrollar el aprendizaje.
- Ser un ente activo.
- Debe llegar al aprendizaje a través de las experiencias que tenga a lo largo de la actividad, unidad, etc.



# CAMBIO DE ROLES DEL DOCENTE Y ALUMNO

El aula

El medio fundamental donde el docente despliega sus recursos personales y didácticos para cumplir con su labor

Tiene como eje medular la relación con el alumno

Más bien, se funda en una cierta 'imposición': están ahí sin consulta o consentimiento previos

Al genera sobre todo en los comienzos de cada periodo lectivo-expectativas mutuas que se confirman o no con arreglo al desempeño del profesor y del alumno como tales

La relación profesor-alumno en el aula presenta algunas configuraciones

- La relación entre el profesor y el alumno

No se establece sobre la base de simpatía mutua, afinidad de caracteres o de intereses comunes

- Es una relación - bipolar de ida y vuelta

Se establece entre personas de diferente edad y grado de madurez

- La relación de docencia es una relación interpersonal pero no amical

Primero, porque la relación amistosa se establece entre dos personas en su concreta individualidad

Es decir

Conociéndose mutuamente

Segundo

Esa relación estrictamente personal consiste

En un mutuo querer y procurar, cada uno, los fines personales e individuales del otro

Por su condición de tal, al profesor le compete marcar el inicio, la dinámica y la continuidad de la relación

En primer lugar

Porque es a él a quien corresponde generar el clima apropiado en el aula que garantice la fluidez de las relaciones con los alumnos.

En segundo lugar

En segundo lugar, porque para promover un clima apropiado dentro del aula conviene recordar con García Morante

"la ejemplaridad constituye un elemento esencial en la profesión del magisterio. En las otras profesiones no hay ejemplaridad, sino pura y simple eficiencia"

En tercer lugar

La construcción de un ambiente apropiado y cálido dentro del aula reclama que el docente no enajene su responsabilidad en el control y manejo de la disciplina

# CAMBIO DE ROLES DEL DOCENTE Y ALUMNO

