



UNIVERSIDAD DEL SURESTE

ASIGNATURA: DIDACTIVA

CARRERA: MAESTRIA EN EDUCACION CON FORMACION EN  
COMPETENCIAS PROFESIONALES

ALUMNO: VICTOR MANUEL CRUZ GOMEZ

DOCENTE: DRA NAYELI MORALES GOMEZ

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: ENSAYO

TEMA: PROPUESTA DE INSTRUMENTACION DIDACTICA

FECHA DE ENTREGA: 10/DIC/21

## INTRODUCCION

En este trabajo vamos a hablar sobre la instrumentación didáctica como marco de referencia para el aprendizaje y al mismo atenderemos algunos conceptos que son fundamentales para este trabajo. Por otro lado, se analizará algunas consideraciones sobre el plan de estudios como respuesta de las demandas sociales que de igual manera repercute en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que en este proceso conlleva una serie de pasos, procedimientos, técnicas, métodos para poder llegar a un trabajo significativo en el campo educativo.

Así mismo abarcaremos sobre el tema de los modelos educativos, sin embargo nuestro punto central será la instrumentación didáctica, que es referente a la práctica docente como planeación didáctica, organizaciones y entre otros puntos muy importantes para que este trabajo sea muy provechoso también veremos la conducción de grupo que no es más que nada la interacción entre el alumno y docente que para ello se podrá abarcar también el tema de las dinámicas con el fin de un área de trabajo ordenado, organizado etc. Como ultimo punto a tratar son las evaluaciones educativas, que en específico sería como los aprendizajes esperados que se tiene en el proceso de enseñanza aprendizaje.

## PROPUESTA DE INSTRUMENTACION DIDACTICA

La instrumentación se puede considerar como planeación didáctica que es la organización de los factores que conforman el proceso de enseñanza aprendizaje (PEA) este con el fin de facilitar el desarrollo adquisición del conocimiento, habilidades y al mismo tiempo el que hacer docente. También la planeación didáctica se puede concebir como una actividad de carácter estático que para ello se puede determinar 3 momentos como puntos de consideración: un primer momento sería cuando el docente organiza los elementos y factores para el proceso de enseñanza, en segundo momento es plasmar en la situación real y el tercer momento es poner en marcha en concreto las acciones e interacciones.

Para reforzar este concepto nos podemos apoyar con este fragmento de Ruiz I (2006) “la planeación se refiere a planear sobre una actividad a realizar para obtener mejores resultados y se encarga de especificar los fines, objetivos y metas de la educación “entonces podemos entender entonces que la instrumentación didáctica no solo abarca

el acto de planear, organizar, decidir, sino que implica un acontecer en el aula y desde distintas determinaciones como institucionales y sociales. Dentro de la instrumentación didáctica existen 3 enfoques como la didáctica tradicional, didáctica de tecnología educativa y la didáctica crítica que detallaremos a continuación:

La didáctica tradicional es una enseñanza por el medio de la cual en el proceso de la enseñanza aprendizaje el punto central es el docente donde el profesor habla y los alumnos escuchan, por otro lado, también se considera como un aprendizaje repetitivo, memorístico, un aprendizaje en la cual los aprendices como punto esencial es desarrollar la capacidad de retener y repetir la información, es decir un aprendizaje receptista. Para Aníbal Ponce (2009) "la didáctica tradicional pone en marcha la formación del hombre e ignora el desarrollo afectivo" el objetivo es entonces es solo transmitir el conocimiento ignorando los aprendizajes significativos del alumnado.

En la didáctica de la tecnología educativa en este contexto el aprendizaje es un conjunto de cambios o modificación de la conducta por lo tanto se trata de un proceso de transformación con unas nuevas estructuras diseñadas y gráficos. En general en este enfoque es mas que nada una innovación o tecnificación sobre la proyección de la enseñanza aprendizaje y partiendo del enfoque anterior en esta didáctica se pasa del receptivismo al activismo. Por último, la didáctica crítica este enfoque se concentra en analizar críticamente la práctica docente y también se considera el docente como orientador, guía, dirección, o instrumentación del proceso de aprendizaje.

Sintetizando estos enfoques podemos decir que la tradicional el alumno es solo un canal receptivo mas no reflexiona mientras el docente es el portador o instrumento de voz y el alumno solo memoriza y repite. La didáctica tecnológica consiste en utilizar recursos digitales con una formación tecnológica adecuada al alumno y la didáctica crítica podemos decir que se preocupa del papel que hacer docente y los roles que desempeña dentro del contexto y como punto principal seria en que se pretende desarrollar en el maestro una actividad científica llevando de la mano la investigación.

De este modo no podemos dejar atrás el tema de la conducción de grupo que es más que nada una interacción de alumno- docente e intercambio de experiencias con una finalidad de un buen desarrollo de la enseñanza aprendizaje. Sin embargo, podemos definir que "grupo" es un conjunto de personas que se reúnen con el mismo objetivo" para ello existen varios tipos de grupo como ruidosos, silencioso, participativo y entre

otros. Para ello existe el manejo conducción de grupos ya que cada una de ellas posee diferentes características y la forma de manejo.

Como se mencionó, cada grupo es diferente como por ejemplo un grupo difícil el docente su objetivo sería captar la atención y despertar el aprendizaje, para ello el docente no solo tiene que ser motivador si no conocer las características de los participantes y como tratarlos es decir que estaríamos hablando en una atención más sistematizada en la cual los participantes puedan captar la atención por otro lado, cuando se pierde el control y el instructor es que tiene el uso de la palabra se puede hacer una pausa prolongada para que el silencio pone en evidencia los causantes.

Desde mi punto de vista personal conviene que el docente centrar sus actividades en el logro de aprendizaje grupal ya que desde ahí se toma como punto de partida la interacción entre el auditorio y el auditor. Así mismo procurar una tarea específica o actividad en cada área y así poder captar el interés, no obstante, a todo esto, se puede incorporar la evaluación de aprendizaje para que tanto interés se le puso y esto se puede hacer mediante preguntas abiertas al público o en todo caso preguntas directas.

La evaluación de aprendizaje a manera de opinión es un proceso sistemático como aprendizajes esperados durante el curso que se planifica minuciosamente como criterio para medir el porcentaje de aprendizaje alcanzado. Podemos apoyarnos con este autor Jornet (2009) "la evaluación se entiende como proceso de sistematización de indagación y comprensión en la realidad educativa que se pretende dar un juicio de valor sobre la misma, orientado a la toma de decisiones y mejora" es decir que la evaluación de aprendizaje lógicamente lo que evaluamos para medir el desempeño es el logro de objetivos que se haya planteado con anterioridad.

Desde otra perspectiva también es muy importante explicarles a los alumnos que lo que se espera de ellos en el concepto de aprendizaje, actitudes y trabajo en clase ya que partiendo de ahí este paso o el término de la evaluación se le pueda dar un juicio de valor dependiendo de los logros de cada alumno. Por otro lado, cuando hablamos de evaluar el proceso educativo en el campo de enseñanza aprendizaje esto significa interpretar los resultados obtenidos de la actividad en conjunto del alumno- docente, es decir, se recoge la información de aprendizaje alcanzado en cada uno de los alumnos un enfoque en la cual los alumnos de acuerdos con los aprendizajes les será útil para seguir desarrollándose como un ciudadano competente.

Considerante de igual manera que esta evaluación se puede determinar como la conclusión de un dicho curso por medio de la cual se rige mediante porcentajes logrados en número de calificación obtenida a partir de ahí se reflejara el desempeño de cada uno de los participantes. Por otro lado, la evaluación no solo se puede medir con los alumnos o no esencial mente el alumno se le ara un juicio de valor, sino que también el docente juega un papel en el medio ya que, a partir de su trabajo, su diseño, su estrategia de proyección de la enseñanza aprendizaje se vera reflejado en el juicio de valor de los alumnos.

## CONCLUSION

A manera de conclusión podemos decir que este trabajo es de suma importancia en el campo educativo ya que forman parte en el proceso de la enseñanza aprendizaje que así mismo debemos de hacer hincapié de los elementos del del proceso educativo y por supuesto en la orientación hacia logro del desarrollo de habilidades que por lo tanto la enseñanza no valla enfocada solamente en la transmisión de conocimiento si no que a partir de ella puedan desarrollar otras destreza con el objetivo de un alumno competente.

Puedo decir que este trabajo servirá de gran ayuda para distinguir los tipos o diferentes enfoques en la cual el proceso de aprendizaje se puede aterrizar y por lo tanto tiene diferente mecanismo para llevarlos a cabo de manera sistemática y así lograr los objetivos deseados. A todo esto, tiene un fin que son los aprendizajes esperados, es decir, calcular el nivel de aprendizaje que pueden lograr los alumnos y al mismo tiempo hay que tomar en cuanta que los alumnos tienen diferentes canales de aprendizaje por ello es muy importante la conducción del grupo y las evaluaciones ya que cada grupo cada alumno perciben en aprendizaje de diferentes formas.

## REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

- \* Hernán Torres Maldonado Delia Argentina Girón Padilla. (2009). Didáctica General. Centroamérica: CEEC-SICA.
- \* García-Cabrero Cabrero, B., Loredó, J. y Carranza, G. (2008). Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión. Revista Electrónica de Investigación Educativa, Especial.
- \*Ma. Ileana Ruiz (2011) "sistema de planeaciones para instituciones educativas"  
Cantizani- trillas