



**Nombre del alumno: Arturo Cruz Abadillas**

**Nombre del profesor: Nayeli Morales**

**Maestría: En Educación Con Formación En Competencias Profesionales**

**Materia: Didáctica I**

**Nombre del trabajo: Cuadro Sinóptico**

**PASIÓN POR EDUCAR**

# DIDACTICA

## Concepto de Didáctica

Tienen en común su relación con el verbo enseñar, instruir, exponer con claridad

Didáctica sería el nominativo y acusativo plural, neutro, del adjetivo didaktikos

Significa apto para la docencia. En latín ha dado lugar a los verbos docere y discere, enseñar y aprender respectivamente, al campo semántico de los cuales pertenecen palabras como docencia, doctor, doctrina, discente, disciplina, discípulo

## Definición

Juan Mallart

### Concepto

Aspectos Descriptores en la definición de Didáctica  
Carácter disciplina subordinada a la Pedagogía  
teoría, práctica ciencia, arte, tecnología

### Objeto

Proceso de enseñanza-aprendizaje  
enseñanza aprendizaje instrucción formación  
Contenido normativa comunicación alumnado profesorado metodología

### Finalidad

Formación intelectual optimización del aprendizaje  
integración de la cultura desarrollo personal

### Dolch (1952)

Ciencia del aprendizaje y de la enseñanza en general

### Fernández Huerta (1985, 27)

Didáctica tiene por objeto las decisiones normativas que llevan al aprendizaje gracias a la ayuda de los métodos de enseñanza

### Escudero (1980, 117)

Ciencia que tiene por objeto la organización y orientación de situaciones de enseñanza-aprendizaje de carácter instructivo, tendentes a la formación del individuo en estrecha dependencia de su educación integral

# DIDACTICA

Conceptos que sobre Didáctica General que se han planteado diferentes autores expertos en el tema son

Para Imideo G Nérici

La didáctica se interesa por el cómo va a ser enseñado

Nérici dice

La didáctica es el estudio del conjunto de recursos técnicos

Tienen por finalidad dirigir el aprendizaje del alumno, con el objeto de llevarle a alcanzar un estado de madurez que le permita encarar la realidad, de manera consciente, eficiente y responsable, para actuar en ella como ciudadano participante y responsable

De acuerdo con Fernández/Sarramona/Tarín

En su Tecnología Didáctica

Le adjudican a la didáctica un carácter aplicativo, eminentemente práctico, aunque no excluyen que tenga también un carácter teórico especulativo, pero su practicidad es su principal razón de ser

La didáctica es la rama de la pedagogía que se ocupa de orientar la acción educadora sistemática, y en sentido más amplio

Fernández Huerta

A la didáctica general le corresponde el conjunto de conocimientos didácticos aplicables a todo sujeto

Mientras la didáctica especial es todo el trabajo docente y métodos aplicados a cada una de las disciplinas o artes humanas dignas de consideración

Stoker, dice

La didáctica general plantea las cuestiones generales de toda la enseñanza comunes a todas las materias

Intenta exponer los principios o postulados que en todas las asignaturas se presentan y que ha de ser objeto de consideraciones fundamentales

Karlstein Tomachewsk

Plantea que la teoría general de la enseñanza se llama didáctica

La Didáctica General se refiere al estudio de los principios generales y técnicas aplicables a todas las disciplinas

De acuerdo con Luis A de Mattos

La didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo

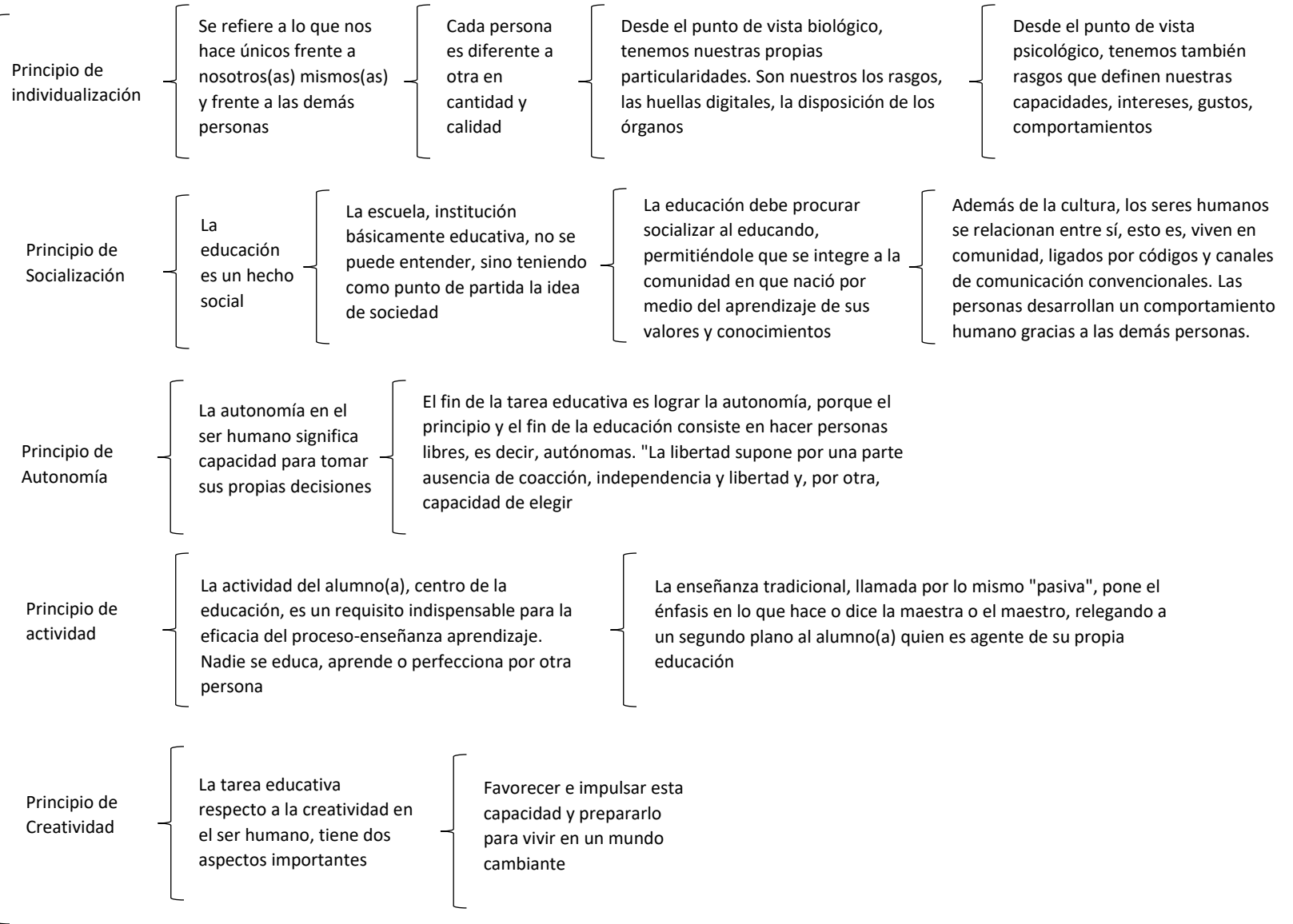
Tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de incentivar y de orientar eficazmente a sus alumnos y alumnas en el aprendizaje

Objetivos de la didáctica

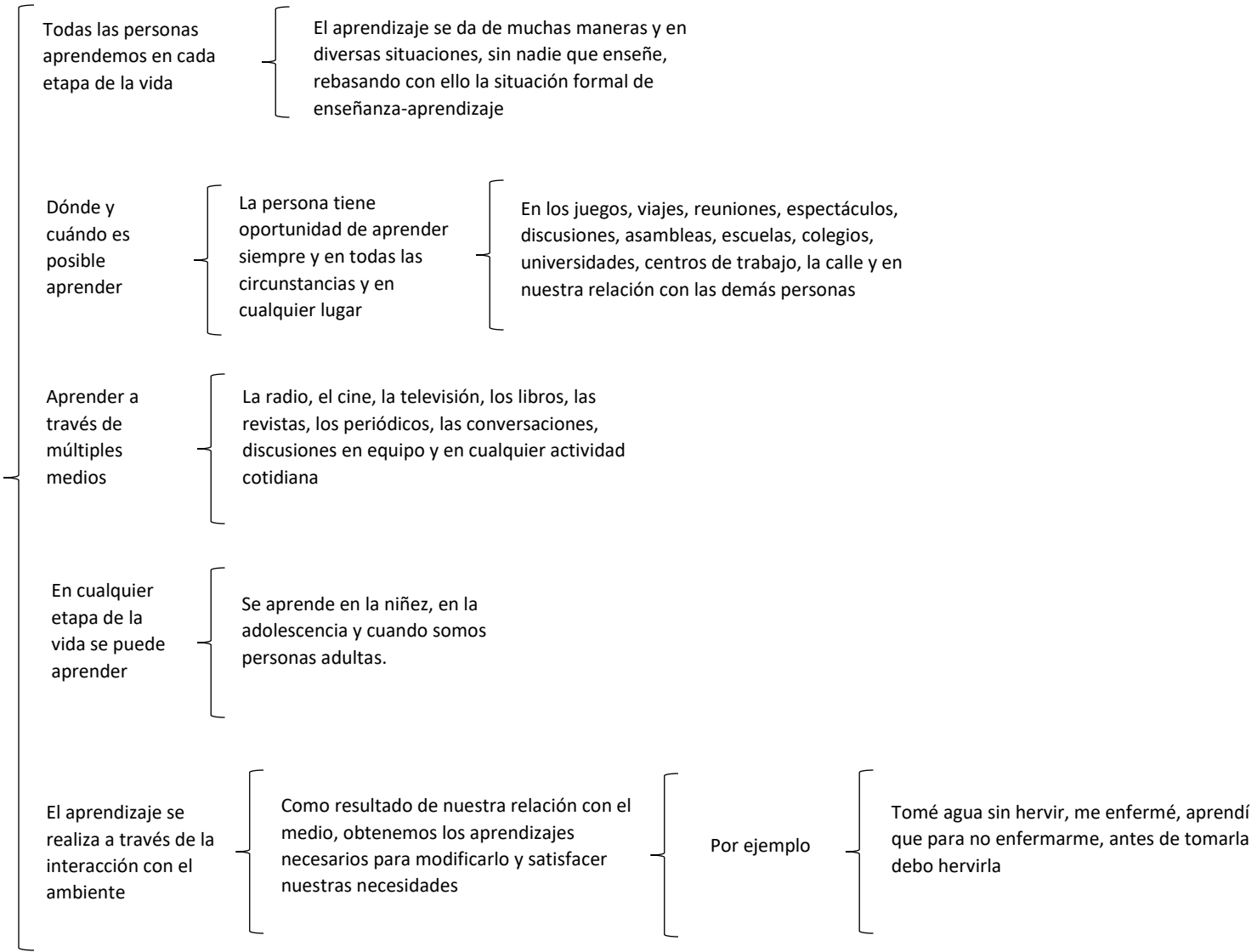
Planteamiento de Imideo G Nérci, los principales objetivos de la didáctica son

- Llevar a cabo los propósitos de la educación
- Hacer el proceso de enseñanza- aprendizaje más eficaz
- Aplicar los nuevos conocimientos provenientes de la biología, la psicología, la sociología y la filosofía que puedan hacer la enseñanza más consecuente y coherente
- Orientar la enseñanza de acuerdo con la edad evolutiva del alumno y alumna para —ayudarles a desarrollarse y realizarse plenamente, en función de sus esfuerzos de aprendizaje
- Adecuar la enseñanza y el aprendizaje, a las posibilidades y necesidades del alumnado
- Inspirar las actividades escolares en la realidad y ayudar al alumno (a) a percibir el fenómeno del aprendizaje como un todo, y no como algo artificialmente dividido en fragmentos
- Orientar el planeamiento de actividades de aprendizaje de manera que haya progreso, —continuidad y unidad, para que los objetivos de la educación sean suficientemente logrados
- Guiar la organización de las tareas escolares para evitar pérdidas de tiempo y esfuerzos inútiles
- Hacer que la enseñanza se adecue a la realidad y a las posibilidades del o la estudiante y de la sociedad
- Llevar a cabo un apropiado acompañamiento y un control consciente del aprendizaje, —con el fin de que pueda haber oportunas rectificaciones o recuperaciones del aprendizaje

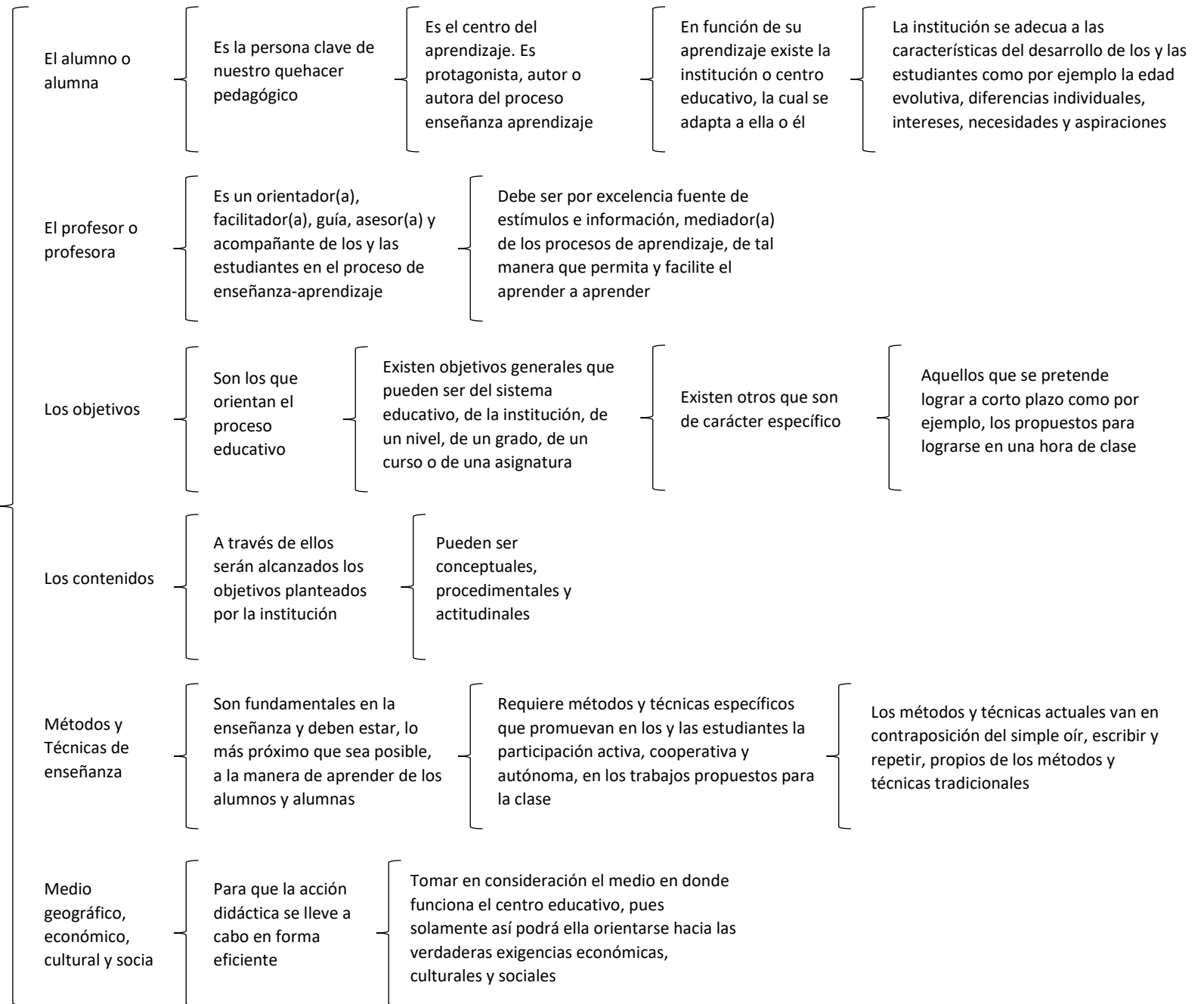
**NOCIONES BÁSICAS  
DE LA DIDÁCTICA:  
PRINCIPIOS,  
MÉTODOS, TÉCNICAS,  
MOTIVACIÓN,  
APRENDIZAJE,  
ACTIVIDADES**



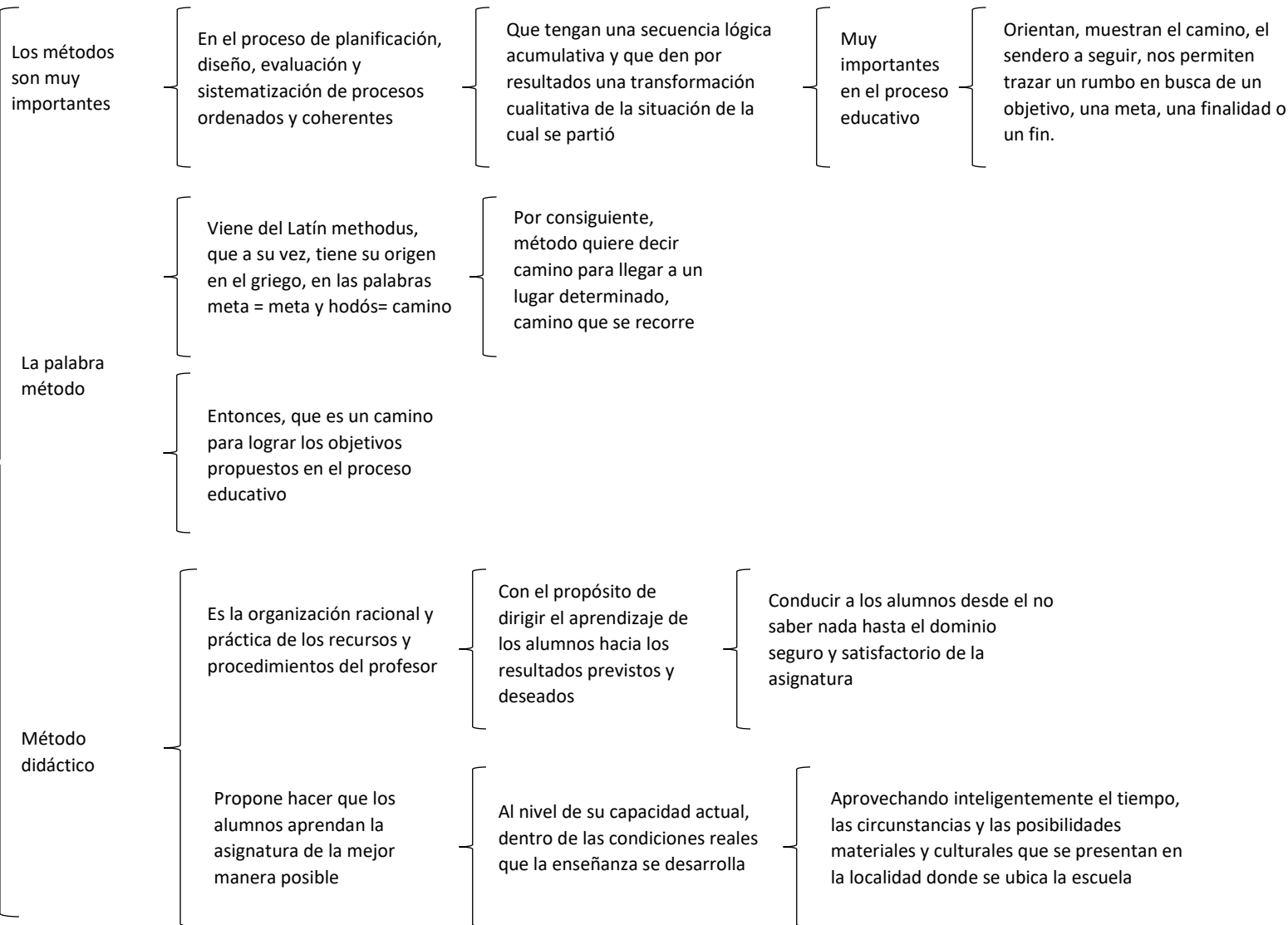
APRENDER ES UN PROCESO



## LOS ELEMENTOS DIDÁCTICOS

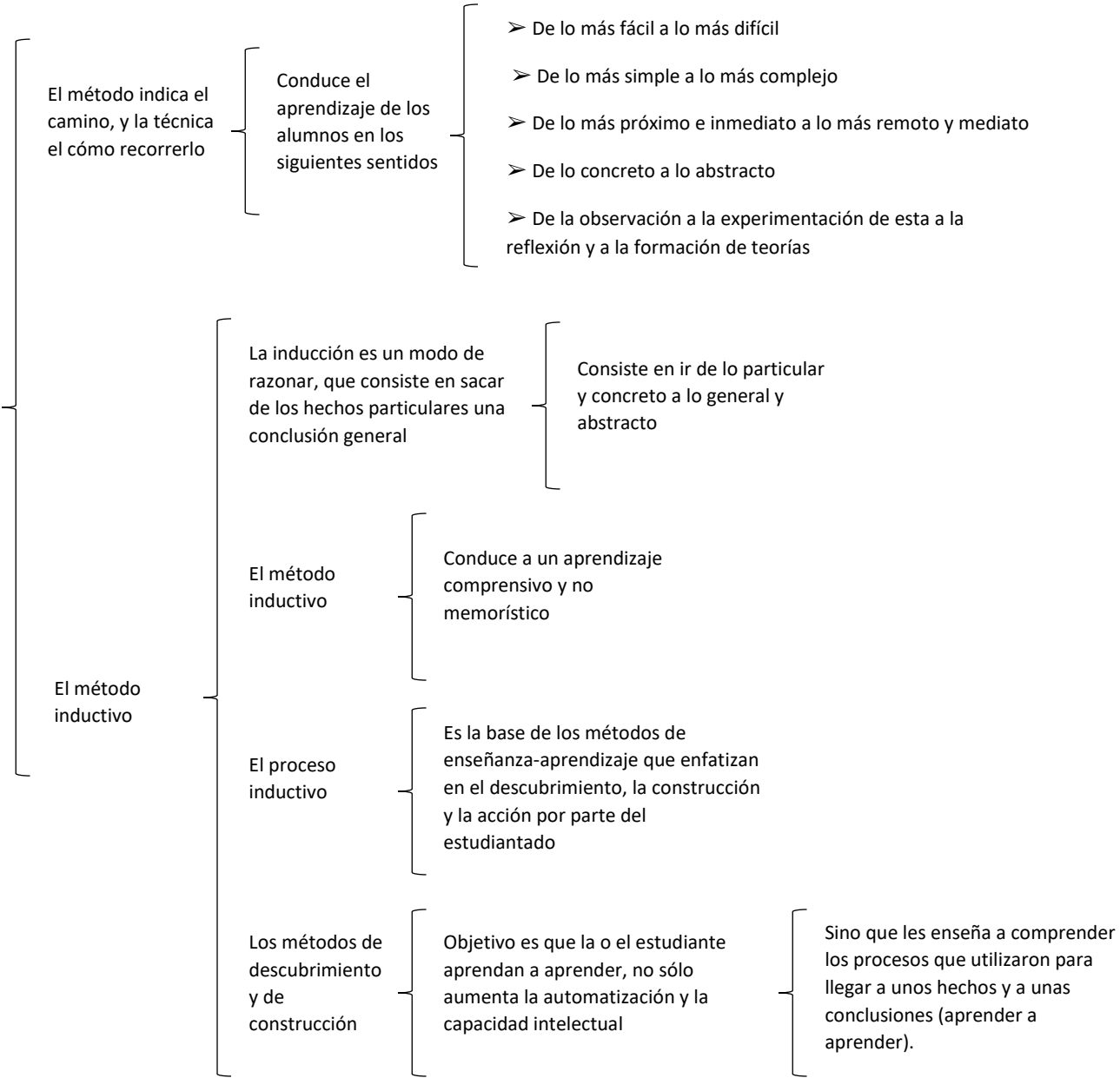


# LOS MÉTODOS





# MÉTODOS



# METODOS

Método Deductivo

Cuando el proceso para estudiar un determinado tema o problema procede de lo general a lo particular

Deducir es inferir, sacar las consecuencias

El método lógico

Establece las leyes del pensamiento y del raciocinio para descubrir la verdad o confirmarla, mediante conclusiones ciertas y verdaderas

Este método emplea los rigurosos procedimientos de

- Análisis (que va del todo a las partes)
- Síntesis (que va de las partes al todo)
- Inducción (que va de lo singular o particular a lo universal)
- Deducción (que va de lo universal a lo particular o singular)

Métodos psicológicos

Son los que llevan la investigación del plano del objeto al plano del sujeto

Se fundamentan en la observación y comprensión del ser

Métodos Activos/participativos

De acuerdo con Oscar Jara

Se basan en el incentivo del propio método activo, del conocimiento y el aprendizaje

El conocimiento crítico se construye, se elabora, por medio de una serie de procesos intelectuales y motrices

Implican realizar asociaciones, relaciones, abstracciones, fórmulas, conclusiones, análisis o síntesis, de forma activa y consciente

# RECURSOS DIDÁCTICOS

Material impreso

Libros, revistas, periódicos textos programados etc

Su uso es de vital importancia en el proceso enseñanza - aprendizaje

Se utilizan para que las alumnas o alumnos: mediten, verifiquen, amplíen y adquieran una visión más completa de la materia objeto de estudio

El Pizarrón

Es uno de los recursos más generalizados y del que no siempre se obtiene el provecho debido

Se utiliza para

- Desarrollar problemas y fórmulas;
- Elaborar cuadros sinópticos, guiones, resúmenes etc.
- Hacer gráficas diagramas etc.
- Ilustrar fenómenos, procesos, etc. haciendo uso

Rotafolio

Consiste en una serie de láminas unidas que pueden rotarse

Contienen dibujos, gráficas, frases, etc. o simplemente las hojas para escribir sobre ellas en la medida en que se desarrolla la lección

- Se utiliza para:
- El desarrollo sintético de un tema.
  - Ilustrar un proceso o fenómeno

Carteles

Consiste en láminas sueltas, contienen dibujos, gráficas, frases, etc.

Se utilizan para

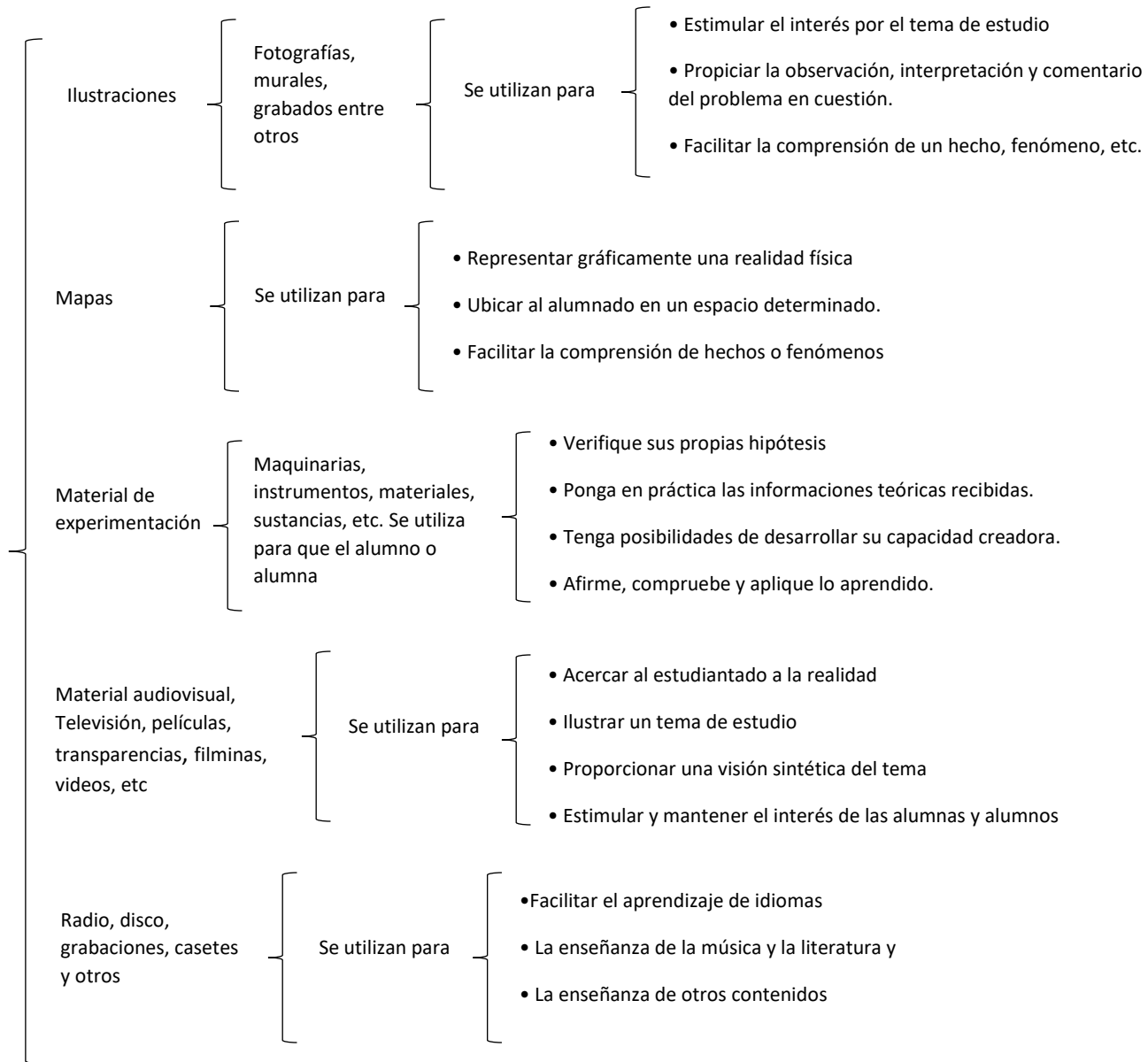
- Propiciar una discusión reflexiva
- Despertar el interés por asuntos de diversa índole
- Estimular la capacidad creadora del alumno o alumna

Gráficas

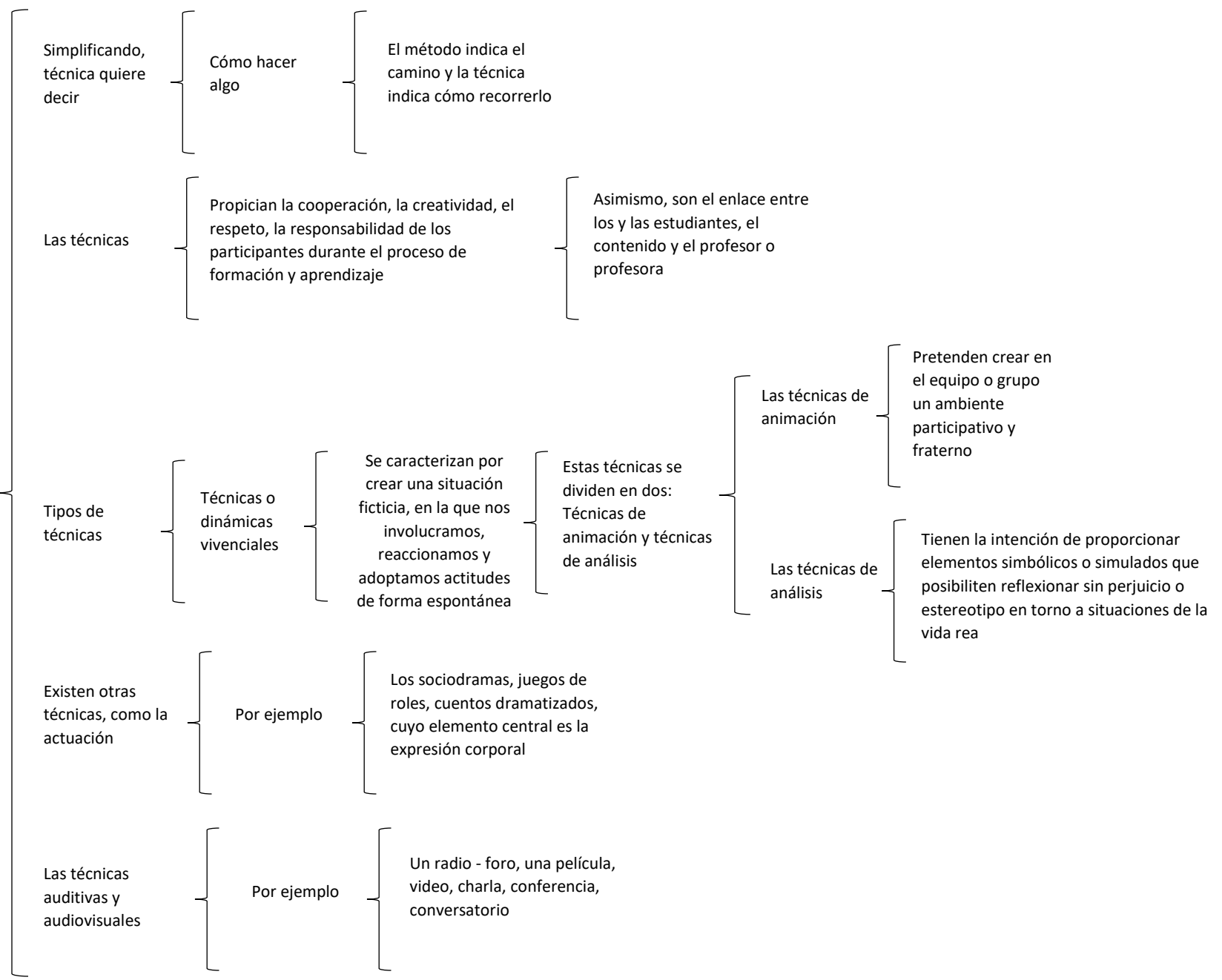
Se utilizan para

- Representar cualitativa o cuantitativamente un hecho, proceso etc.
- Favorecer la interpretación reflexiva y fundamentada de los cambios manifestados en determinado fenómeno

## RECURSOS DIDACTICOS



TÉCNICA DIDÁCTICA



LAS IMPLICACIONES  
DIDÁCTICAS Y SUS  
RELACIONES CON EL  
EJERCICIO DOCENTE

