



Nombre del alumno: Arturo Cruz Abadillas

Nombre del profesor: Nayeli Morales

Maestría: En Educación Con Formación En Competencias Profesionales

Materia: Didáctica I

Nombre del trabajo: Cuadro Sinóptico

PASIÓN POR EDUCAR

DIDACTICA

Concepto de Didáctica

Tienen en común su relación con el verbo enseñar, instruir, exponer con claridad

Didáctica sería el nominativo y acusativo plural, neutro, del adjetivo didaktikos

Significa apto para la docencia. En latín ha dado lugar a los verbos docere y discere, enseñar y aprender respectivamente, al campo semántico de los cuales pertenecen palabras como docencia, doctor, doctrina, discente, disciplina, discípulo

Definición

Juan Mallart

Concepto

Aspectos Descriptores en la definición de Didáctica
Carácter disciplina subordinada a la Pedagogía
teoría, práctica ciencia, arte, tecnología

Objeto

Proceso de enseñanza-aprendizaje
enseñanza aprendizaje instrucción formación
Contenido normativa comunicación alumnado profesorado metodología

Finalidad

Formación intelectual optimización del aprendizaje
integración de la cultura desarrollo personal

Dolch (1952)

Ciencia del aprendizaje y de la enseñanza en general

Fernández Huerta (1985, 27)

Didáctica tiene por objeto las decisiones normativas que llevan al aprendizaje gracias a la ayuda de los métodos de enseñanza

Escudero (1980, 117)

Ciencia que tiene por objeto la organización y orientación de situaciones de enseñanza-aprendizaje de carácter instructivo, tendentes a la formación del individuo en estrecha dependencia de su educación integral

DIDACTICA

Conceptos que sobre Didáctica General que se han planteado diferentes autores expertos en el tema son

Para Imideo G Nérici

La didáctica se interesa por el cómo va a ser enseñado

Nérici dice

La didáctica es el estudio del conjunto de recursos técnicos

Tienen por finalidad dirigir el aprendizaje del alumno, con el objeto de llevarle a alcanzar un estado de madurez que le permita encarar la realidad, de manera consciente, eficiente y responsable, para actuar en ella como ciudadano participante y responsable

De acuerdo con Fernández/Sarramona/Tarín

En su Tecnología Didáctica

Le adjudican a la didáctica un carácter aplicativo, eminentemente práctico, aunque no excluyen que tenga también un carácter teórico especulativo, pero su practicidad es su principal razón de ser

La didáctica es la rama de la pedagogía que se ocupa de orientar la acción educadora sistemática, y en sentido más amplio

Fernández Huerta

A la didáctica general le corresponde el conjunto de conocimientos didácticos aplicables a todo sujeto

Mientras la didáctica especial es todo el trabajo docente y métodos aplicados a cada una de las disciplinas o artes humanas dignas de consideración

Stoker, dice

La didáctica general plantea las cuestiones generales de toda la enseñanza comunes a todas las materias

Intenta exponer los principios o postulados que en todas las asignaturas se presentan y que ha de ser objeto de consideraciones fundamentales

Karlstein Tomachewsk

Plantea que la teoría general de la enseñanza se llama didáctica

La Didáctica General se refiere al estudio de los principios generales y técnicas aplicables a todas las disciplinas

De acuerdo con Luis A de Mattos

La didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo

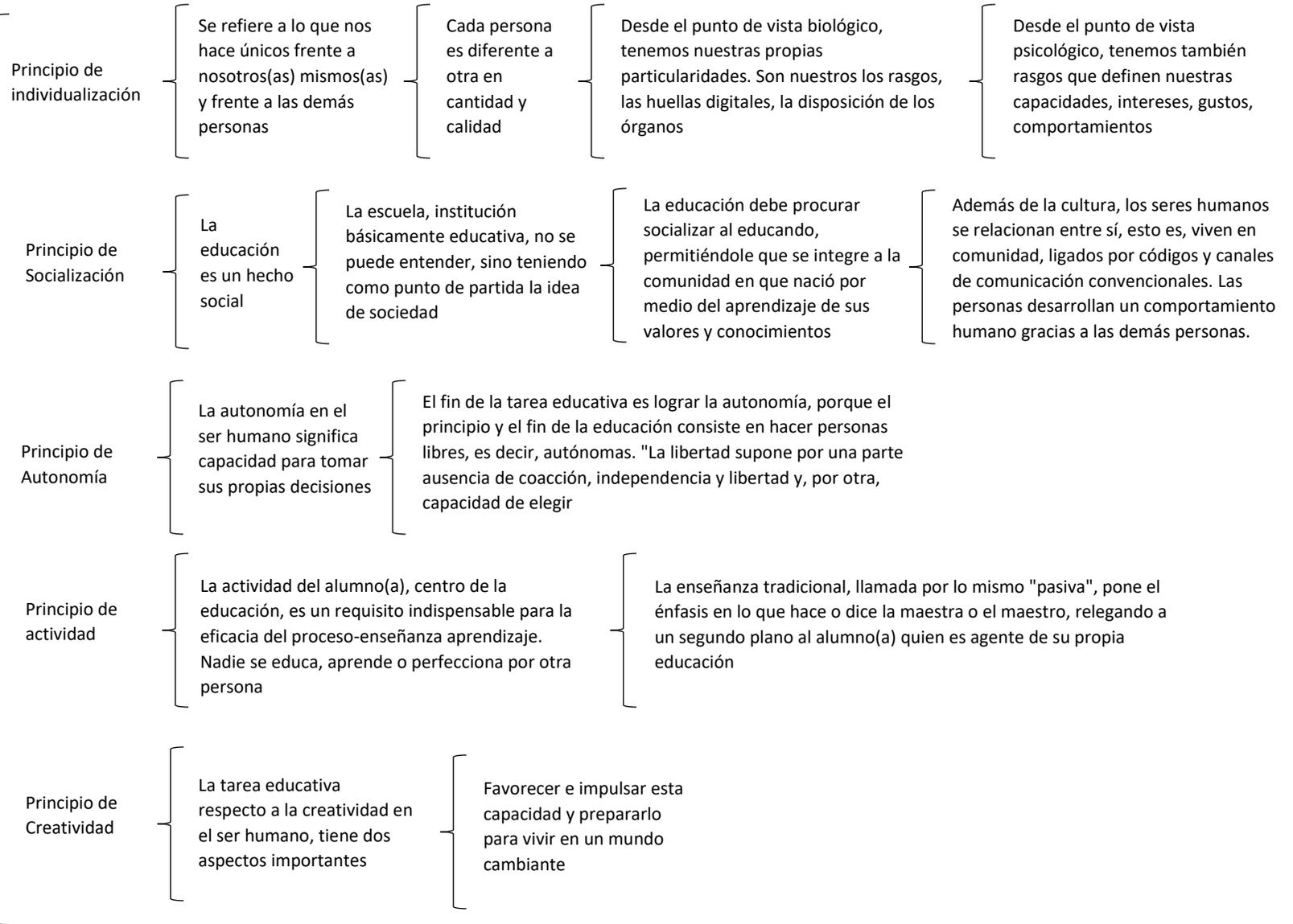
Tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de incentivar y de orientar eficazmente a sus alumnos y alumnas en el aprendizaje

Objetivos de la didáctica

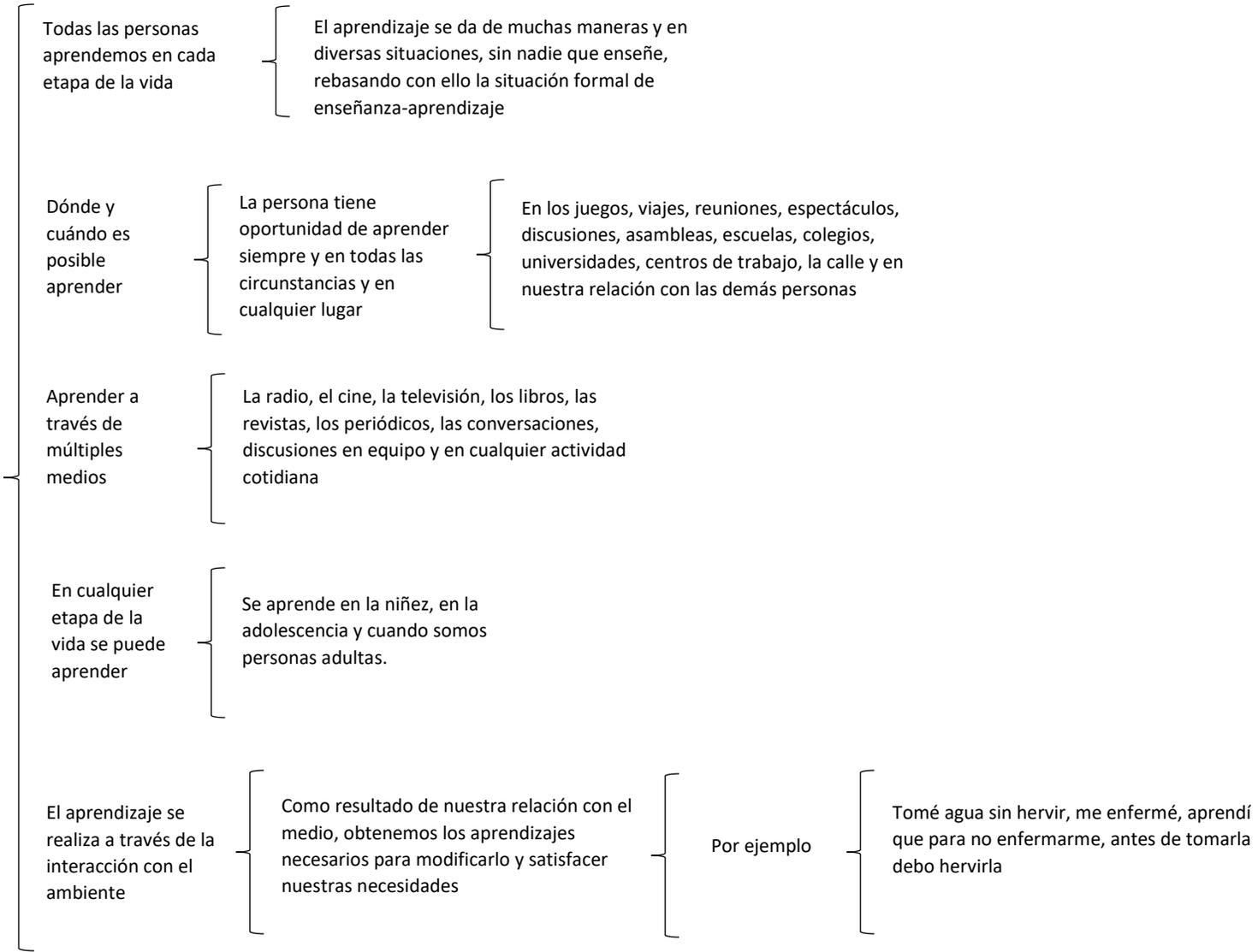
Planteamiento de Imideo G Nérci, los principales objetivos de la didáctica son

- Llevar a cabo los propósitos de la educación
- Hacer el proceso de enseñanza- aprendizaje más eficaz
- Aplicar los nuevos conocimientos provenientes de la biología, la psicología, la sociología y la filosofía que puedan hacer la enseñanza más consecuente y coherente
- Orientar la enseñanza de acuerdo con la edad evolutiva del alumno y alumna para —ayudarles a desarrollarse y realizarse plenamente, en función de sus esfuerzos de aprendizaje
- Adecuar la enseñanza y el aprendizaje, a las posibilidades y necesidades del alumnado
- Inspirar las actividades escolares en la realidad y ayudar al alumno (a) a percibir el fenómeno del aprendizaje como un todo, y no como algo artificialmente dividido en fragmentos
- Orientar el planeamiento de actividades de aprendizaje de manera que haya progreso, —continuidad y unidad, para que los objetivos de la educación sean suficientemente logrados
- Guiar la organización de las tareas escolares para evitar pérdidas de tiempo y esfuerzos inútiles
- Hacer que la enseñanza se adecue a la realidad y a las posibilidades del o la estudiante y de la sociedad
- Llevar a cabo un apropiado acompañamiento y un control consciente del aprendizaje, —con el fin de que pueda haber oportunas rectificaciones o recuperaciones del aprendizaje

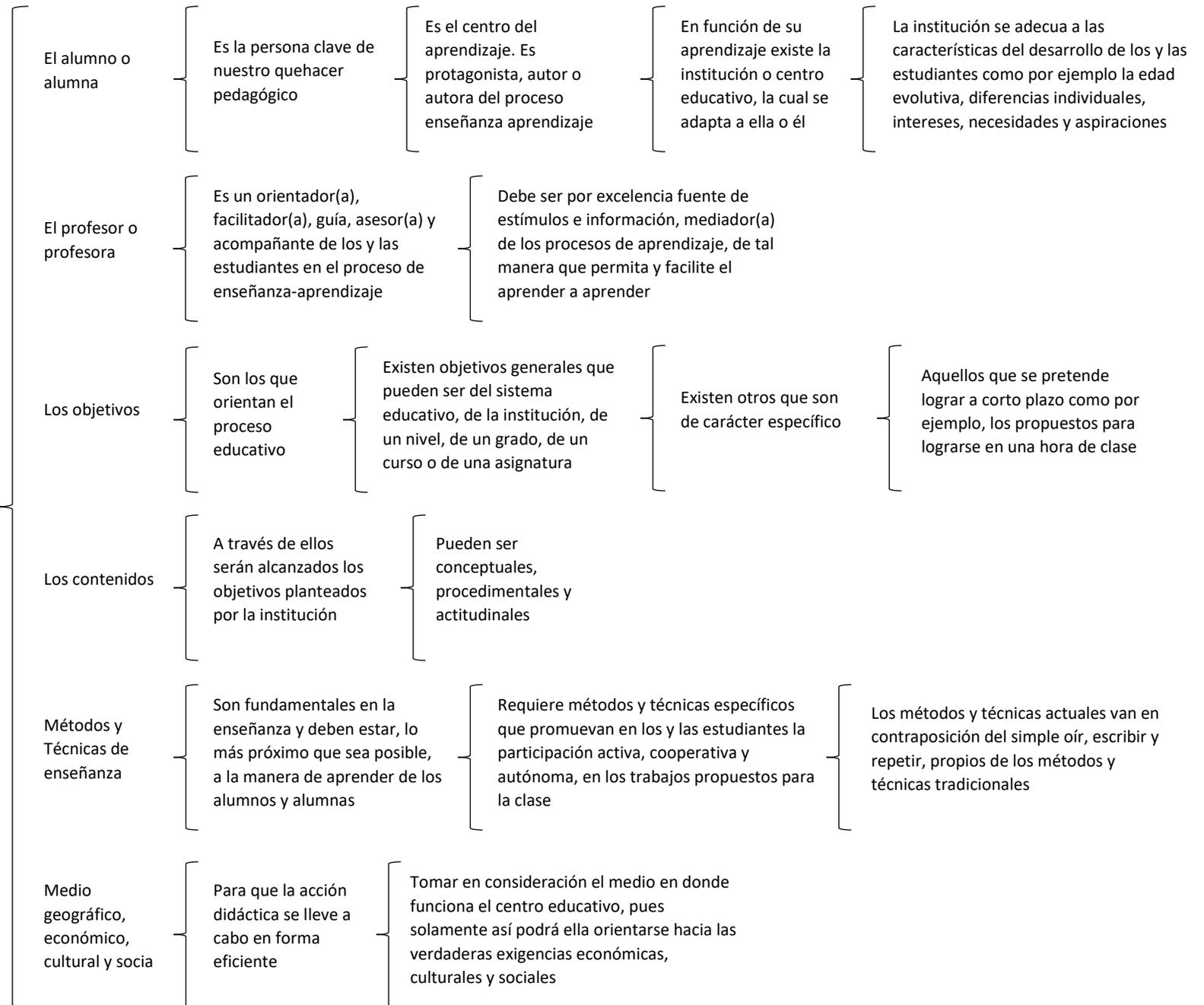
NOCIONES BÁSICAS
DE LA DIDÁCTICA:
PRINCIPIOS,
MÉTODOS, TÉCNICAS,
MOTIVACIÓN,
APRENDIZAJE,
ACTIVIDADES



APRENDER ES UN PROCESO



LOS ELEMENTOS DIDÁCTICOS



LOS MÉTODOS

Los métodos son muy importantes

En el proceso de planificación, diseño, evaluación y sistematización de procesos ordenados y coherentes

Que tengan una secuencia lógica acumulativa y que den por resultados una transformación cualitativa de la situación de la cual se partió

Muy importantes en el proceso educativo

Orientan, muestran el camino, el sendero a seguir, nos permiten trazar un rumbo en busca de un objetivo, una meta, una finalidad o un fin.

La palabra método

Viene del Latín methodus, que a su vez, tiene su origen en el griego, en las palabras meta = meta y hodós= camino

Por consiguiente, método quiere decir camino para llegar a un lugar determinado, camino que se recorre

Entonces, que es un camino para lograr los objetivos propuestos en el proceso educativo

Método didáctico

Es la organización racional y práctica de los recursos y procedimientos del profesor

Con el propósito de dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia los resultados previstos y deseados

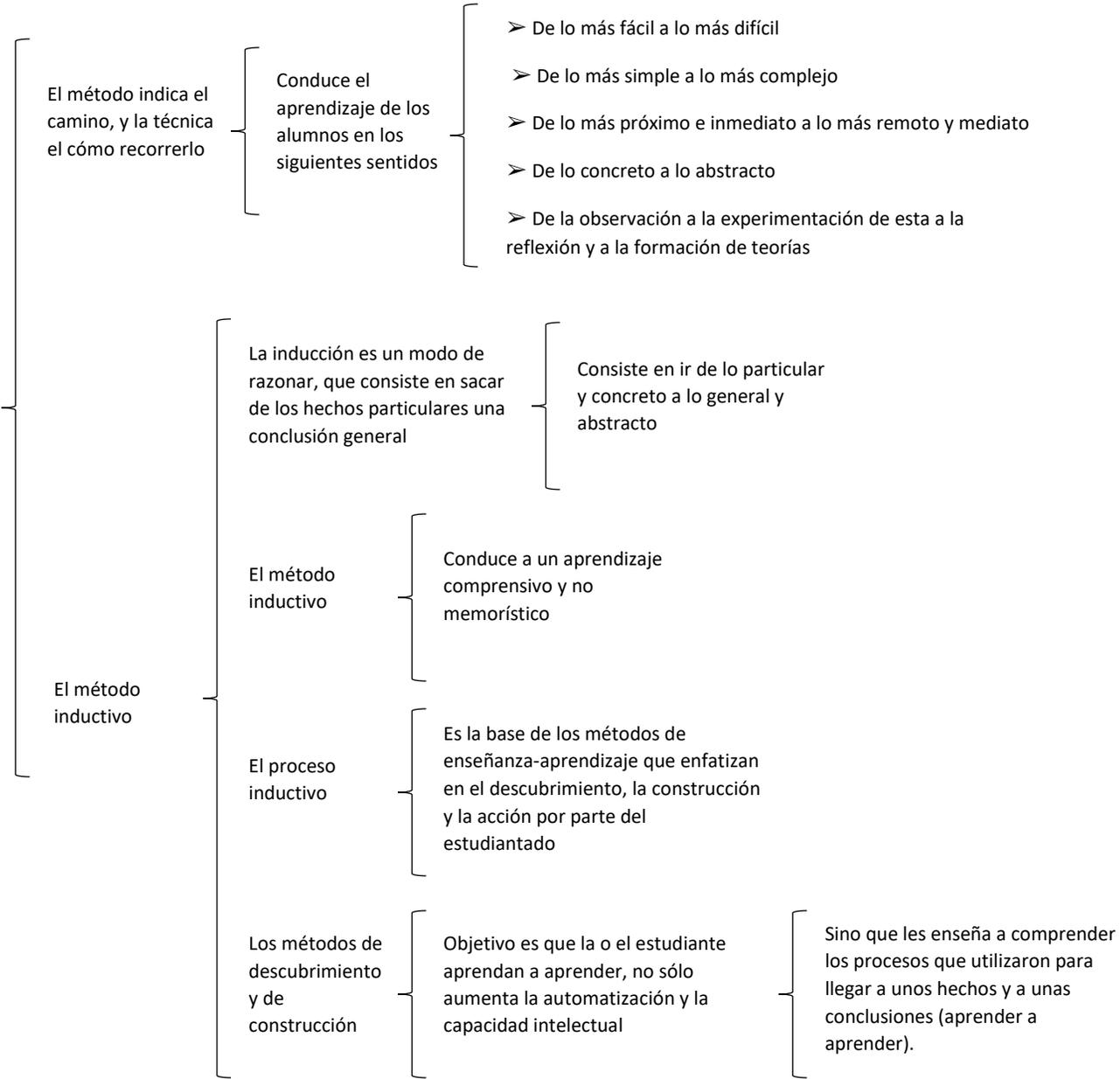
Conducir a los alumnos desde el no saber nada hasta el dominio seguro y satisfactorio de la asignatura

Propone hacer que los alumnos aprendan la asignatura de la mejor manera posible

Al nivel de su capacidad actual, dentro de las condiciones reales que la enseñanza se desarrolla

Aprovechando inteligentemente el tiempo, las circunstancias y las posibilidades materiales y culturales que se presentan en la localidad donde se ubica la escuela

MÉTODOS



METODOS

Método Deductivo

Cuando el proceso para estudiar un determinado tema o problema procede de lo general a lo particular

Deducir es inferir, sacar las consecuencias

El método lógico

Establece las leyes del pensamiento y del raciocinio para descubrir la verdad o confirmarla, mediante conclusiones ciertas y verdaderas

Este método emplea los rigurosos procedimientos de

- Análisis (que va del todo a las partes)
- Síntesis (que va de las partes al todo)
- Inducción (que va de lo singular o particular a lo universal)
- Deducción (que va de lo universal a lo particular o singular)

Métodos psicológicos

Son los que llevan la investigación del plano del objeto al plano del sujeto

Se fundamentan en la observación y comprensión del ser

Métodos Activos/participativos

De acuerdo con Oscar Jara

Se basan en el incentivo del propio método activo, del conocimiento y el aprendizaje

El conocimiento crítico se construye, se elabora, por medio de una serie de procesos intelectuales y motrices

Implican realizar asociaciones, relaciones, abstracciones, fórmulas, conclusiones, análisis o síntesis, de forma activa y consciente

RECURSOS DIDÁCTICOS

Material impreso

Libros, revistas, periódicos textos programados etc

Su uso es de vital importancia en el proceso enseñanza - aprendizaje

Se utilizan para que las alumnas o alumnos: mediten, verifiquen, amplíen y adquieran una visión más completa de la materia objeto de estudio

El Pizarrón

Es uno de los recursos más generalizados y del que no siempre se obtiene el provecho debido

Se utiliza para

- Desarrollar problemas y fórmulas;
- Elaborar cuadros sinópticos, guiones, resúmenes etc.
- Hacer gráficas diagramas etc.
- Ilustrar fenómenos, procesos, etc. haciendo uso

Rotafolio

Consiste en una serie de láminas unidas que pueden rotarse

Contienen dibujos, gráficas, frases, etc. o simplemente las hojas para escribir sobre ellas en la medida en que se desarrolla la lección

- Se utiliza para:
- El desarrollo sintético de un tema.
 - Ilustrar un proceso o fenómeno

Carteles

Consiste en láminas sueltas, contienen dibujos, gráficas, frases, etc.

Se utilizan para

- Propiciar una discusión reflexiva
- Despertar el interés por asuntos de diversa índole
- Estimular la capacidad creadora del alumno o alumna

Gráficas

Se utilizan para

- Representar cualitativa o cuantitativamente un hecho, proceso etc.
- Favorecer la interpretación reflexiva y fundamentada de los cambios manifestados en determinado fenómeno

RECURSOS DIDACTICOS

Ilustraciones

Fotografías,
murales,
grabados entre
otros

Se utilizan para

- Estimular el interés por el tema de estudio
- Propiciar la observación, interpretación y comentario del problema en cuestión.
- Facilitar la comprensión de un hecho, fenómeno, etc.

Mapas

Se utilizan para

- Representar gráficamente una realidad física
- Ubicar al alumnado en un espacio determinado.
- Facilitar la comprensión de hechos o fenómenos

Material de
experimentación

Maquinarias,
instrumentos, materiales,
sustancias, etc. Se utiliza
para que el alumno o
alumna

- Verifique sus propias hipótesis
- Ponga en práctica las informaciones teóricas recibidas.
- Tenga posibilidades de desarrollar su capacidad creadora.
- Afirme, compruebe y aplique lo aprendido.

Material audiovisual,
Televisión, películas,
transparencias, filminas,
videos, etc

Se utilizan para

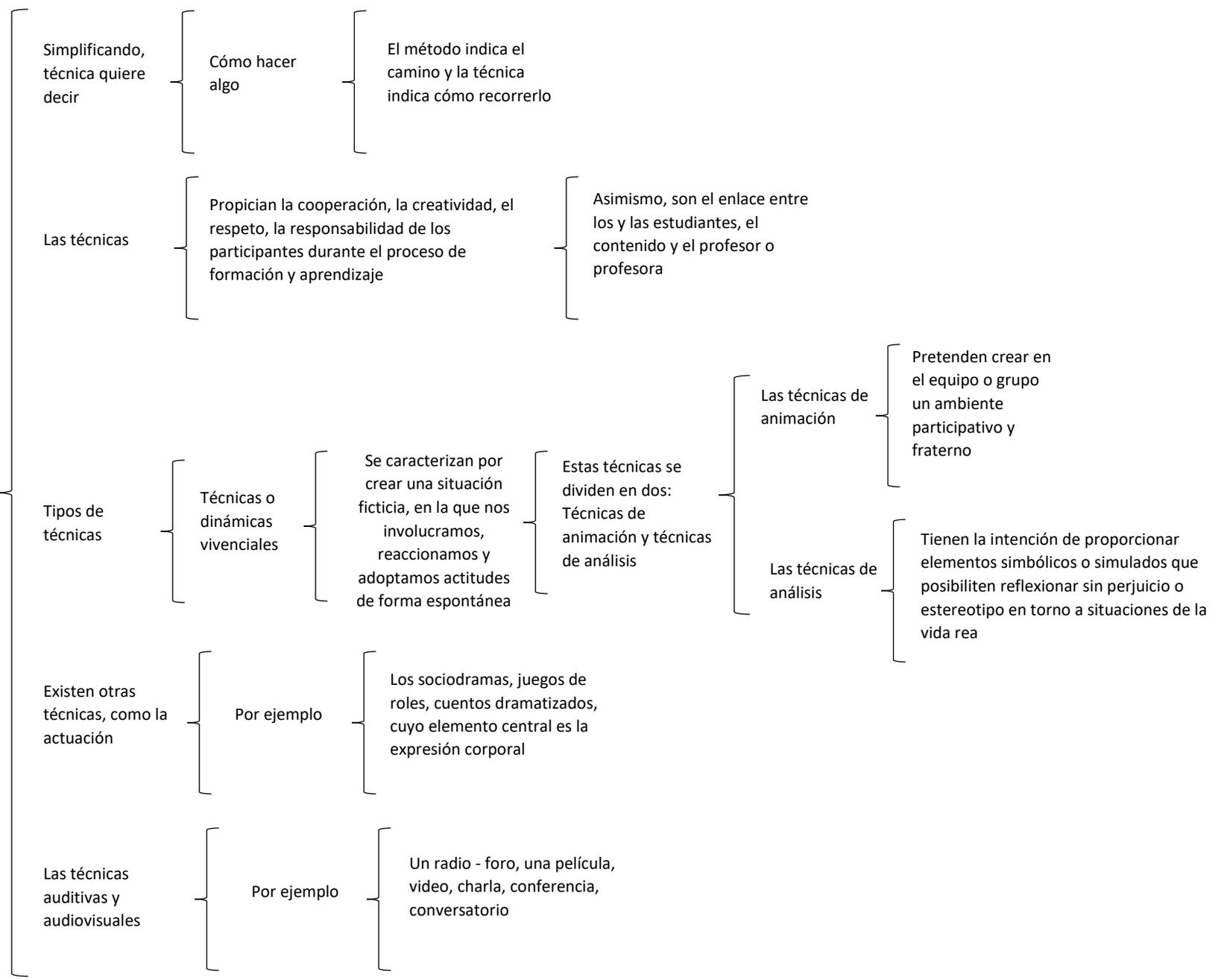
- Acercar al estudiantado a la realidad
- Ilustrar un tema de estudio
- Proporcionar una visión sintética del tema
- Estimular y mantener el interés de las alumnas y alumnos

Radio, disco,
grabaciones, cassetes
y otros

Se utilizan para

- Facilitar el aprendizaje de idiomas
- La enseñanza de la música y la literatura y
- La enseñanza de otros contenidos

TÉCNICA DIDÁCTICA



LAS IMPLICACIONES
DIDÁCTICAS Y SUS
RELACIONES CON EL
EJERCICIO DOCENTE

