



**UNIVERSIDAD DEL
SURESTE**

Mapa Conceptual

**Didáctica I
Unidad II**

**Mtra. Educación con Formación en Competencias
Profesionales.**

Mtra. Nayeli Morales Gómez .

ing. Ian Jair Gomez Méndez.

1° cuatrimestre

San Cristóbal de las casas Chiapas; a 03 de diciembre 2021.

UNIDAD II Fundamentación y propuesta crítica

Fundamentos de la didáctica tradicional, tecnología y crítica.



Acerca de la Didáctica

La escuela es por

Excelencia la institución de educación formal y, constituye lo que se denomina un aparato ideológico cuya función es la transmisión de contenidos.

Son los

Modelos teóricos que acopian las características de la educación de acuerdo al contexto. Dichos modelos son: Escuela tradicional, escuela tecnocrática y escuela crítica.

La escuela tradicional

Los fundamentos de

La práctica escolar son la autoridad, que se delega al maestro como poseedor de conocimiento y método; y el orden, pues permite controlar el tiempo, espacio y actividad para materializar al método.

Rasgos distintivos

De la escuela tradicional son el verticalismo, autoritarismo, verbalismo, intelectualismo y la disciplina. Se concibe al margen de las desigualdades sociales.

sus obras mas representativas

La Didáctica Magna

O el tratado del arte universal de enseñar todo a todos, publicada en 1657 por Juan Amos Comenio, en el cual observamos un conjunto de normas, recursos y procedimientos "que deben" informar y orientar al profesor.

Posteriormente

en el siglo XIX, autores como Durkheim, Alían y Chateáu sostienen que educar es elegir y proponer modelos a los alumnos con claridad y perfección y estos deben someterse a los modelos, imitarlos y sujetarse a ellos.

Componentes de una escuela tradicional

Son 7 componentes resumidos

Aprendizaje: acción que memoriza repitiendo sin hacer reflexión alguna. Es cuantificable y esta sujeto a la capacidad del alumno.
Enseñanza: solo importa el desarrollo de la inteligencia y niega cualquier afecto humano.

Alumno: es el que al final carece de poder, recibe y acumula información se considera una tabla rasa.
Maestro: tienen mayor jerarquía, toma las decisiones es mediador del alumno y el conocimiento, orden y disciplina.

Objetivo: se crean grandes metas que orientan mas a la enseñanza que al aprendizaje dependen los propósitos del profesor.
Tecinas: la exposición por parte del maestro así como la implementación de materiales dejando a un lado la teoría.

Estrategias: se basa en el enciclopedismo, demanda, repetición y memorización, la evaluación como arma de represión y el termino de la enseñanza.



La tecnología educativa

Antecedentes históricos

Podemos situarla

En los años cincuenta en América Latina. Es concebida como el conjunto de procedimientos o métodos: técnicas, instrumentos y medios derivados del conocimiento, organizados sistemáticamente en un proceso, para obtener productos o resultados educativos de manera eficaz y repetible.

Los planes de estudio se trasplantan de un país a otro, el formalismo y el cientificismo da solución a los problemas y contradicciones mediante la lógica y la ciencia que pone énfasis en la objetividad.

Enseñanza "Retroalimentación"

Sus entradas son, alumnos, maestros, medios tecnologías, bases curriculares, etc.

El proceso tiene como condiciones de aprendizaje, secuencias institucionales, conductas medibles de los alumnos, pruebas evaluaciones de resultados.

Su salida serian la consiguiente alumno con conducta modificada de acorde a los objetivos.

Todo esto en un ambiente con condiciones materiales, afectivas de la escuela y la comunidad.

Componentes de la escuela tecnocrática.

Su **enseñanza** se contrae en lo que puede ser controlado, busca sistematizar el conocimiento ya que esto permitirá el nivel académico de sus académicos.

El **maestro**, puede llegar a deshumanizarse, limitar su creatividad, reducir su sensibilidad,. La cual debe ser motivador, como controlar la información orientar y evaluar el aprendizaje de los alumnos.

Los **alumnos**, es el personaje activo, busca oportunidad individual, en áreas de enriquecimiento, aumenta la cooperación y responsabilidad en el proceso educacional, y aumenta la relevancia utilidad y significado de lo aprendido.

Por parte de los objetivos se deben de conocer sus metas para ver si lo han logrado, normalmente se plantea que las escuelas y las instituciones tengan un planteo de ellas.



Didáctica crítica

Antecedentes y un poco mas

Esta corriente se denomina escuela crítica y realiza una reflexión que expone los problemas de la educación son políticos, y la escuela es el centro de contradicciones psicológicas, económicas y políticas.

El análisis del poder lleva al docente al cuestionamiento de su autoridad, del poder que le pertenece para lograr el progreso social mediante la transformación de las instituciones que crean al hombre como un colectivo.

en México esta corriente comenzó en los años 80 después de observar las deficiencias de la tecnología educativa, ya que tomaba al alumno como un simple objeto de enseñanza y no como un sujeto que aprende y razona.

El modelo de la escuela crítica es un proceso de acciones comunicativas informadas por la Teoría crítica, cuyo fin es analizar la práctica docente, para identificar las teorías que la atraviesan y, así mejorarla con horizontes a la emancipación de los individuos y de la sociedad.

El **aprendizaje** enunciados técnicos que constituyen puntos de llegada, orientan las acciones que procura su logro, se conciben en relación directa con la solución de los problemas.

El maestro, en primer paso es que el mismo replantee el proceso de auto concientización, la relación maestro-alumno se discute la relación de poder, contradicciones y se recupera el aspecto afectivo.

Componentes de la escuela crítica

La **enseñanza** se establece como una dualidad inseparable para la introducción a la formación que permite solucionar los problemas con buen uso de su libertad, privilegiando la creatividad, solidaridad, cooperación y el cultivo de valores humanos.

Objetivo. La escuela es una institución y no una organización, que escribe sus valores con afinidades en los valores humanos. Que es todo lo contrario de una organización que es para una sociedad.

El **alumno** hace reflexión de su propio aprendizaje. A la par de que posibilita una confortación de del proceso individual como grupal, realiza que sea auto consciente en el proceso del aprendizaje.

En **técnicas.** Realiza actividades de cultura, desarrollo, la cual es seleccionada para que el alumno opere sobre el objeto de conocimiento, estrecha relación entre la teoría y la practica. La **estrategia** se ayuda de las estrategias de las antes vistas, que son instrumentos de apoyo.

Enfoques recientes en los procesos de Enseñanza - Aprendizaje



Tipos de enfoque

Concepto de enseñanza

Concepto de aprendizaje.

Rol del profesor.

Concepto de evaluación:

Rol del aprendiz:

Enfoque conductista.

La institución modela o construye el contenido que le va a entregar al alumno. La institución organiza el contenido de manera jerárquica para entregárselo al docente para que este se lo traspase al alumno

El docente le entrega un estímulo al alumno y este le da una respuesta. El alumno genera aprendizajes a través de la imitación. El profesor siempre está pendiente del proceso educativo del alumno.

Interviene frecuentemente en el proceso de enseñanza aprendizaje. Es un expositor. Ente que el cual entrega el material necesario para el desarrollo de las clases.

El profesor evalúa frecuentemente a sus alumnos. La evaluación se centra en los conocimientos y en el comportamiento del alumno.

El alumno responde a los estímulos exteriores del medio ambiente. El alumno es reactivo y no pro activo. Tiene motivaciones controladas por los refuerzos exteriores que se le proporcionan al alumno.

Enfoque humanista.

Se crea un clima de aula positivo para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Fomenta el desarrollo y la autonomía del alumno. A través del dialogo se generan los procesos de enseñanza aprendizaje.

Se genera a través del dialogo con el profesor. El alumno es activo dentro del proceso de aprendizaje ya que este busca su propio conocimiento. No se produce el aprendizaje por simple repetición.

El profesor es un guía para el alumno. Incentiva y mantiene un clima de interés hacia los contenidos por parte de los alumnos. Emplea diversas estrategias y recursos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

No solo se centra en los comportamientos o en los conocimientos, sino que también en el desarrollo de las personas. Es un proceso continuo.

Responde a los estímulos internos y externos que se encuentran en el medio. El alumno es un constructor activo de su aprendizaje.

Enfoque cognoscitivista.

Se realiza a partir de los conocimientos anteriores del alumno. La enseñanza se centra en las estrategias cognoscitivas y meta cognitivas del alumno. Es centrado en la organización de los conocimientos. Realización de tareas completas y complejas.

El aprendizaje ocurre mediante la construcción gradual de los nuevos conocimientos. Ocurre gracias al enlace de los conocimientos previos con los nuevos conocimientos que va adquiriendo el alumno.

El profesor interviene frecuentemente para ver el avance del educando. Es un entrenador del conocimiento. Cumple el rol de mediador entre el estudiante y los nuevos conocimientos.

Es frecuente. Se evalúa tanto los conocimientos como las habilidades de los alumnos. Puede ser formativa y sumativa. La retroalimentación se centra en las estrategias utilizadas como en la construcción de los conocimientos.

Es activo en el proceso de aprendizaje. Construye sus propios conocimientos. Se motiva por su percepción del valor de la tarea asimismo por el control que puede tener sobre su éxito.



Enfoques recientes en los procesos de Enseñanza - Aprendizaje

Tipo de enfoque

Concepto de enseñanza:

Concepto de aprendizaje:

Rol del profesor:

Concepto de evaluación:

Rol del aprendiz:

Enfoque Algorítmico.

Los alumnos deben ser capaces de resolver problemas bien definidos. Se orienta hacia la definición y realización de tareas y actividades predeterminadas. Se centra en las expectativas de los alumnos.

Utiliza herramientas tecnológicas a partir de educación primaria tales como: A) Sistemas tutoriales. B) Sistemas de ejecución y práctica. La enseñanza es tipo tubería. Utiliza diversos materiales y fuentes de conocimiento; estos ya suelen estar elaborados con anterioridad es decir no hay que descubrir.

Es depositario de los conocimientos. Es modelo de pensamiento. Los contenidos son controlados por el docente, este decide que enseñar y para qué. Determina que enseñar según el nivel en el que se encuentra el alumno.

Se deben lograr metas mensuales.

Debe asimilar lo máximo de lo que le transmite o enseña el docente.

Enfoque heurístico.

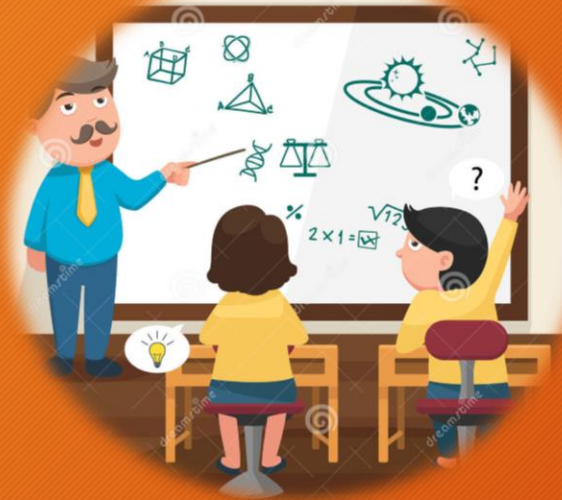
Promueve la capacidad de autogestión del alumno. Debe realizarse en un ambiente lúdico rico en medios didácticos. Utiliza herramientas tecnologías tales como: A) Simuladores y juegos educativos. B) Micro mundos exploratorios. C) Sistemas expertos.

Se produce a partir de experiencias y su propio descubrimiento. Se produce por medio de la interacción docente-alumno.

No proporciona directamente el conocimiento. Favorece las capacidades de autogestión del aprendiz.

Evalúa destrezas cognitivas como habilidades sociales. Evalúa tanto los aprendizajes del alumno como los logros de este. Puede ser formativa y sumativa.

Experimentar, descubrir y desarrollar el aprendizaje. Ser un ente activo. Debe llegar al aprendizaje a través de las experiencias que tenga a lo largo de la actividad, unidad, etc.



Cambio de roles del docente y alumno

TIPOS DE CAMBIOS DE ROLES

La relación entre el profesor y el alumno no se establece sobre la base de simpatía mutua, afinidad de caracteres o de intereses comunes. Más bien, se funda en una cierta 'imposición':

Están ahí sin consulta o consentimiento previos, lo cual genera sobre todo en los comienzos de cada periodo lectivo-expectativas mutuas que se confirman o no con arreglo al desempeño del profesor y del alumno como tales.

Es una relación -bipolar de ida y vuelta- que se establece entre personas de diferente edad y grado de madurez. A la intensidad, variedad e irracionalidad de las reacciones, de los comportamientos, de las actitudes y de las motivaciones de los alumnos

El profesor debe responder con paciencia, ecuanimidad, prudencia y exigencia en su actuar, en sus juicios y en las manifestaciones de su carácter.

La relación de docencia es una relación interpersonal pero no amical. Primero, porque la relación amistosa se establece entre dos personas en su concreta individualidad, es decir, conociéndose mutuamente.

Segundo, esa relación estrictamente personal consiste en un mutuo querer y procurar, cada uno, los fines personales e individuales del otro.

Por su condición de tal, al profesor le compete marcar el inicio, la dinámica y la continuidad de la relación. En primer lugar, porque es a él a quien corresponde generar el clima apropiado en el aula que garantice la fluidez de las relaciones con los alumnos.

En este sentido, tiene en sus manos la posibilidad de fomentar un ambiente rico en situaciones de crecimiento o, por defecto, un ambiente lo suficientemente tenso e incómodo que termine frenando la expresión de las particularidades, de las iniciativas y de la participación en los alumnos.

La relación se establece con cada uno y con todos los alumnos en su conjunto. La percepción de lo que haga o deje de hacer el docente difiere -aunque no radicalmente- de alumno a alumno. Cada estudiante tiene sus propios "apercepientes" (Herbart), es decir, puntos de vista personales en torno a las cosas y a los acontecimientos.

Por eso es importante cimentar en el aula, sobre la base de unas reglas "un sistema de referencia para poder reconocer y aceptar la realidad de otros mundos para otros sujetos sin necesidad de negar la realidad de su mundo propio.