

MAPA CONCEPTUAL

DIDACTICA I
LIC. NAYELI MORALES

PRESENTA LA ALUMNA:

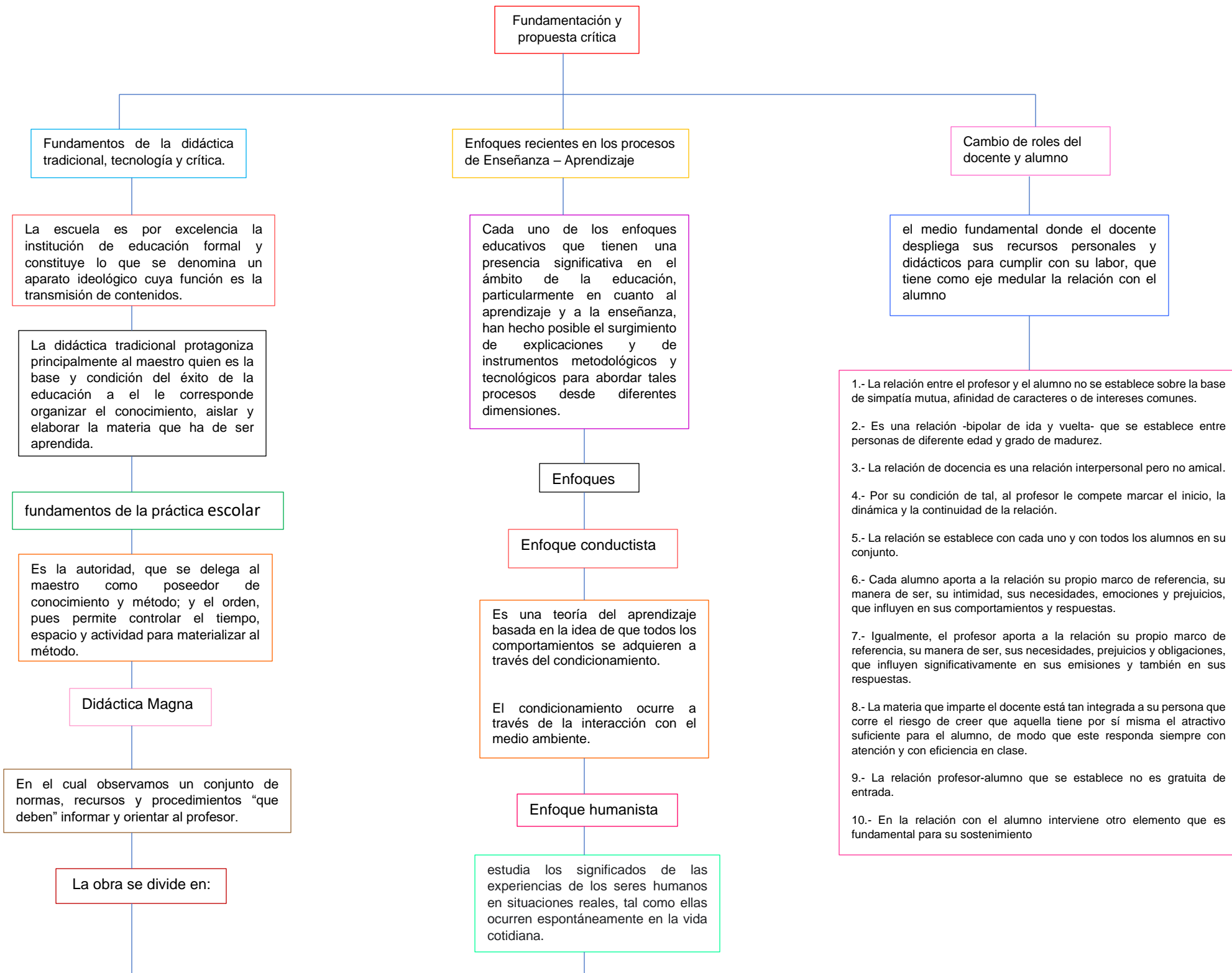
Geni Azereth García López

GRUPO, SEMESTRE Y MODALIDAD:

1er. Cuatrimestre. Maestría en educación con formación en competencias profesionales

Frontera Comalapa, Chiapas.

04 de diciembre del 2021.



Fundamentación y propuesta crítica

Fundamentos de la didáctica tradicional, tecnología y crítica.

La escuela es por excelencia la institución de educación formal y constituye lo que se denomina un aparato ideológico cuya función es la transmisión de contenidos.

La didáctica tradicional protagoniza principalmente al maestro quien es la base y condición del éxito de la educación a el le corresponde organizar el conocimiento, aislar y elaborar la materia que ha de ser aprendida.

fundamentos de la práctica escolar

Es la autoridad, que se delega al maestro como poseedor de conocimiento y método; y el orden, pues permite controlar el tiempo, espacio y actividad para materializar al método.

Didáctica Magna

En el cual observamos un conjunto de normas, recursos y procedimientos "que deben" informar y orientar al profesor.

La obra se divide en:

Enfoques recientes en los procesos de Enseñanza – Aprendizaje

Cada uno de los enfoques educativos que tienen una presencia significativa en el ámbito de la educación, particularmente en cuanto al aprendizaje y a la enseñanza, han hecho posible el surgimiento de explicaciones y de instrumentos metodológicos y tecnológicos para abordar tales procesos desde diferentes dimensiones.

Enfoques

Enfoque conductista

Es una teoría del aprendizaje basada en la idea de que todos los comportamientos se adquieren a través del condicionamiento.

El condicionamiento ocurre a través de la interacción con el medio ambiente.

Enfoque humanista

estudia los significados de las experiencias de los seres humanos en situaciones reales, tal como ellas ocurren espontáneamente en la vida cotidiana.

Cambio de roles del docente y alumno

el medio fundamental donde el docente despliega sus recursos personales y didácticos para cumplir con su labor, que tiene como eje medular la relación con el alumno

- 1.- La relación entre el profesor y el alumno no se establece sobre la base de simpatía mutua, afinidad de caracteres o de intereses comunes.
- 2.- Es una relación -bipolar de ida y vuelta- que se establece entre personas de diferente edad y grado de madurez.
- 3.- La relación de docencia es una relación interpersonal pero no amical.
- 4.- Por su condición de tal, al profesor le compete marcar el inicio, la dinámica y la continuidad de la relación.
- 5.- La relación se establece con cada uno y con todos los alumnos en su conjunto.
- 6.- Cada alumno aporta a la relación su propio marco de referencia, su manera de ser, su intimidad, sus necesidades, emociones y prejuicios, que influyen en sus comportamientos y respuestas.
- 7.- Igualmente, el profesor aporta a la relación su propio marco de referencia, su manera de ser, sus necesidades, prejuicios y obligaciones, que influyen significativamente en sus emisiones y también en sus respuestas.
- 8.- La materia que imparte el docente está tan integrada a su persona que corre el riesgo de creer que aquella tiene por sí misma el atractivo suficiente para el alumno, de modo que este responda siempre con atención y con eficiencia en clase.
- 9.- La relación profesor-alumno que se establece no es gratuita de entrada.
- 10.- En la relación con el alumno interviene otro elemento que es fundamental para su sostenimiento

