

**Maestría en educación con formaciones en competencias profesionales.**

**Unidad II Fundamentación y propuesta crítica.**

**Catedratico: Nayeli Morales Gómez.**

**Alumno: Iris Ivonne López Arizmendi.**

**Fecha de entrega: 03 de diciembre de 2021.**

**San Cristóbal de las casas chiapas.**

**UNIDAD II Fundamentación y propuesta crítica.**  
**2.1 Fundamentos de la didáctica tradicional, tecnología y crítica.**

**Escuela tradicional.**

Práctica escolar autoritaria, se delega al maestro como poseedor de conocimiento y método.

**Los principales componentes didácticos**

Son

\*Aprendizaje, enseñanza, alumno, maestro, objetivos, técnicas y estrategias.

**La tecnología educativa.**

Corriente con carácter técnico, instrumental, aséptico, neutral, se apoya en el uso de las máquinas.

**Componentes de la escuela tecnocrática**

Son

\*Enseñanza, alumno, maestro y objetivos.

**Didáctica crítica.**

Reflexión que expone los problemas de la educación, la escuela es el centro de contradicciones psicológicas, económicas y políticas.

**Componentes de la escuela crítica**

Son

\*Aprendizaje, enseñanza, alumno, maestro, objetivos, técnicas, estrategias.

**2.2 Enfoques recientes en los procesos de Enseñanza – Aprendizaje.**

Instrumentos metodológicos y tecnológicos que aborda procesos desde diferentes dimensiones.

**Sus características**

Son:



Paradigmas psicológicos que apoyan la construcción de una base teórica para los enfoques centrados en el aprendizaje.

**Enfoque conductista**  
Se centra en el comportamiento del alumno y no en el desarrollo del aprendizaje.

**Enfoque humanista**  
Se crea un clima de aula positivo para el proceso de E-A.



**Enfoque Algorítmico.**  
Se orienta hacia la definición y realización de tareas y actividades predeterminadas.

**Enfoque cognoscitivista**  
Se realiza a partir de los conocimientos anteriores del alumno.

**Enfoque heurístico.**  
Promueve la capacidad de autogestión del alumno.  
Debe realizarse en un ambiente lúdico rico en medios didácticos



**2.3 Cambio de roles del docente y alumno.**



El aula



Es:



El medio fundamental donde el docente despliega sus recursos personales y didácticos.

**Mediante**



La relación profesor-alumno en el aula presenta algunas configuraciones que la hacen especialmente diferente de cualquier otra interpersonal.

1.- La relación entre el profesor y el alumno no se establece sobre la base de simpatía mutua, afinidad de caracteres o de intereses comunes.

2.- Es una relación -bipolar de ida y vuelta- que se establece entre personas de diferente edad y grado de madurez.

3.- La relación de docencia es una relación interpersonal pero no amical.

4.- Por su condición al profesor le compete marcar el inicio, la dinámica y la continuidad de la relación.

5.- La relación se establece con cada uno y con todos los alumnos en su conjunto.

6.- Cada alumno aporta a la relación su propio marco de referencia.



**De esta manera**

7.- El profesor aporta a la relación su propio marco de referencia.

8.- La materia que imparte el docente está tan integrada a su persona que corre el riesgo de creer que aquella tiene por sí misma el atractivo suficiente para el alumno.

9.- La relación profesor-alumno que se establece no es gratuita de entrada.

10.- la axiología y principios del colegio, que el docente debe procurar encarnar; de manera que, desde su ámbito, contribuye eficazmente al logro del perfil del alumno, en el cual está comprometido el centro educativo.