



**Materia: Didáctica I**

**Nombre del alumno: María José Solórzano  
Oloarte**

**Doctora en Educación**

**Comitán de Domínguez Chiapas, 2021**

# Fundamentación y propuesta crítica

## Fundamentos de la didáctica tradicional, tecnológica y crítica.

Didáctica tradicional, tecnológica y crítica  
Didáctica tradicional La escuela es por excelencia la institución de educación formal y, constituye lo que se denomina un aparato ideológico cuya función es la transmisión de contenidos.

### La escuela tradicional

acontece durante el siglo XVII, concuerda con el fin del orden feudal y con la constitución de los estados nacionales. Los fundamentos de la práctica escolar son la autoridad, que se delega al maestro como poseedor de conocimiento y método; y el orden, pues permite controlar el tiempo, espacio y actividad para materializar al método.

Principales componentes didácticos de la escuela tradicional son:

- APRENDIZAJE
- ENSEÑANZA
- MAESTRO
- OBJETIVOS
- TECNICAS
- ESTRATEGIAS

El modelo de la escuela crítica es un proceso de acciones comunicativas informadas por la Teoría crítica, cuyo fin es analizar la práctica docente, para identificar las teorías que la atraviesan y, así mejorarla con horizontes a la emancipación de los individuos y de la sociedad.

## Enfoques recientes en los procesos de

### Enfoque conductista

#### Concepto de enseñanza:

- El docente privilegia entregar estímulos a los alumnos.

#### Concepto de aprendizaje.

- El docente le entrega un estímulo al alumno y este le da una respuesta.

#### Rol del profesor.

- Interviene frecuentemente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

#### Concepto de evaluación:

- El profesor evalúa frecuentemente a sus alumnos.

### Enfoque humanista

#### Concepto de enseñanza:

- Se crea un clima de aula positivo para el proceso de enseñanza-aprendizaje

#### Concepto de aprendizaje:

- Se genera a través del dialogo con el profesor.

#### Rol del profesor:

- El profesor es un guía para el alumno.

#### Rol del aprendiz:

- Responde a los estímulos internos y externos que se encuentran en el medio.

### Enfoque cognoscitivista

#### Concepto de enseñanza:

- Se realiza a partir de los conocimientos anteriores del alumno.

#### Concepto de Aprendizaje:

- El aprendizaje ocurre mediante la construcción gradual de los nuevos conocimientos.

#### Concepto de enseñanza:

- Se realiza a partir de los conocimientos anteriores del alumno.

#### Concepto de evaluación:

### Enfoque Algorítmico.

#### Concepto de enseñanza:

- Los alumnos deben ser capaces de resolver problemas bien definidos.

#### Concepto de aprendizaje:

- Utiliza herramientas tecnológicas a partir de educación primaria

#### Rol del profesor:

- Es depositario de los conocimientos

#### Concepto de evaluación:

- Se deben lograr metas mensuales.

### Enfoque heurístico.

#### Concepto de enseñanza:

- Promueve la capacidad de autogestión del alumno.

#### Concepto de aprendizaje:

- Se produce a partir de experiencias y su propio descubrimiento.

#### Rol del profesor:

- No proporciona directamente el conocimiento

#### Concepto de evaluación:

- Evalúa destrezas cognitivas como habilidades sociales.

## Cambio de roles del docente y alumno

El aula es, sin duda, el medio fundamental donde el docente despliega sus recursos personales y didácticos para cumplir con su labor, que tiene como eje medular la relación con el alumno.

- 1.- La relación entre el profesor y el alumno no se establece sobre la base de simpatía mutua, afinidad de caracteres o de intereses comunes.
- 2.- Es una relación -bipolar de ida y vuelta- que se establece entre personas de diferente edad y grado de madurez.
- 3.- La relación de docencia es una relación interpersonal pero no amical. Primero, porque la relación amistosa se establece entre dos personas en su concreta individualidad, es decir, conociéndose mutuamente.
- 4.- Por su condición de tal, al profesor le compete marcar el inicio, la dinámica y la continuidad de la relación.
- 5.- La relación se establece con cada uno y con todos los alumnos en su conjunto.
- 6.- Cada alumno aporta a la relación su propio marco de referencia, su manera de ser, su intimidad, sus necesidades, emociones y prejuicios, que influyen en sus comportamientos y respuestas.
- 7.- Igualmente, el profesor aporta a la relación su propio marco de referencia, su manera de ser.
- 8.- La materia que imparte el docente está tan integrada a su persona que corre el riesgo de creer que aquella tiene por sí misma el atractivo suficiente para el alumno, de modo que este responda siempre con atención y con eficiencia en clase.
- 9.- La relación profesor-alumno que se establece no es gratuita de entrada.
- 10.- En la relación con el alumno interviene otro elemento que es fundamental para su sostenimiento: la axiología y principios del colegio.