

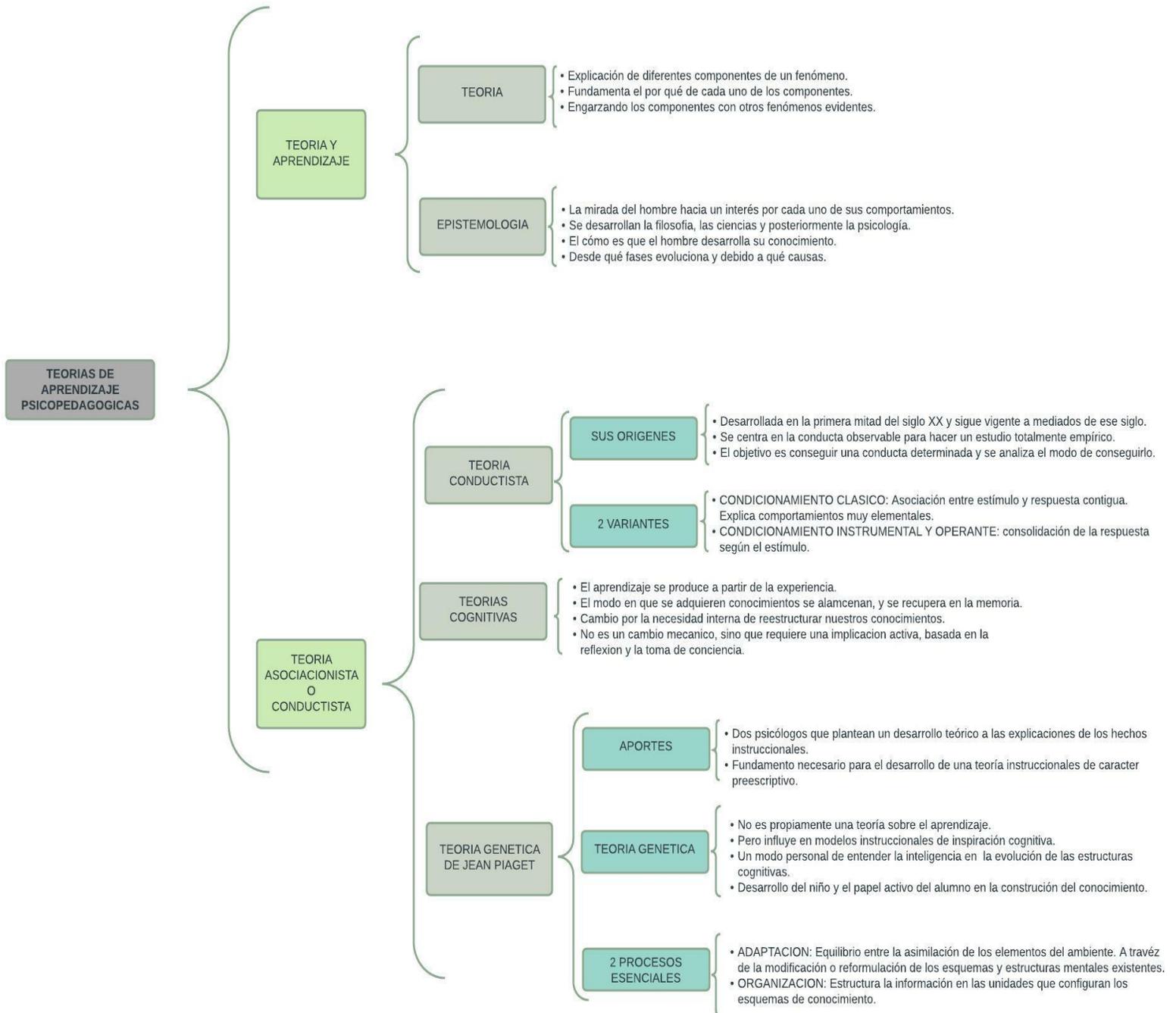
MAESTRIA EN EDUCACION CON FORMACION EN COMPETENCIAS PROFESIONALES

Cuadro Sinóptico

Fundamentos Psicopedagógicos Generales

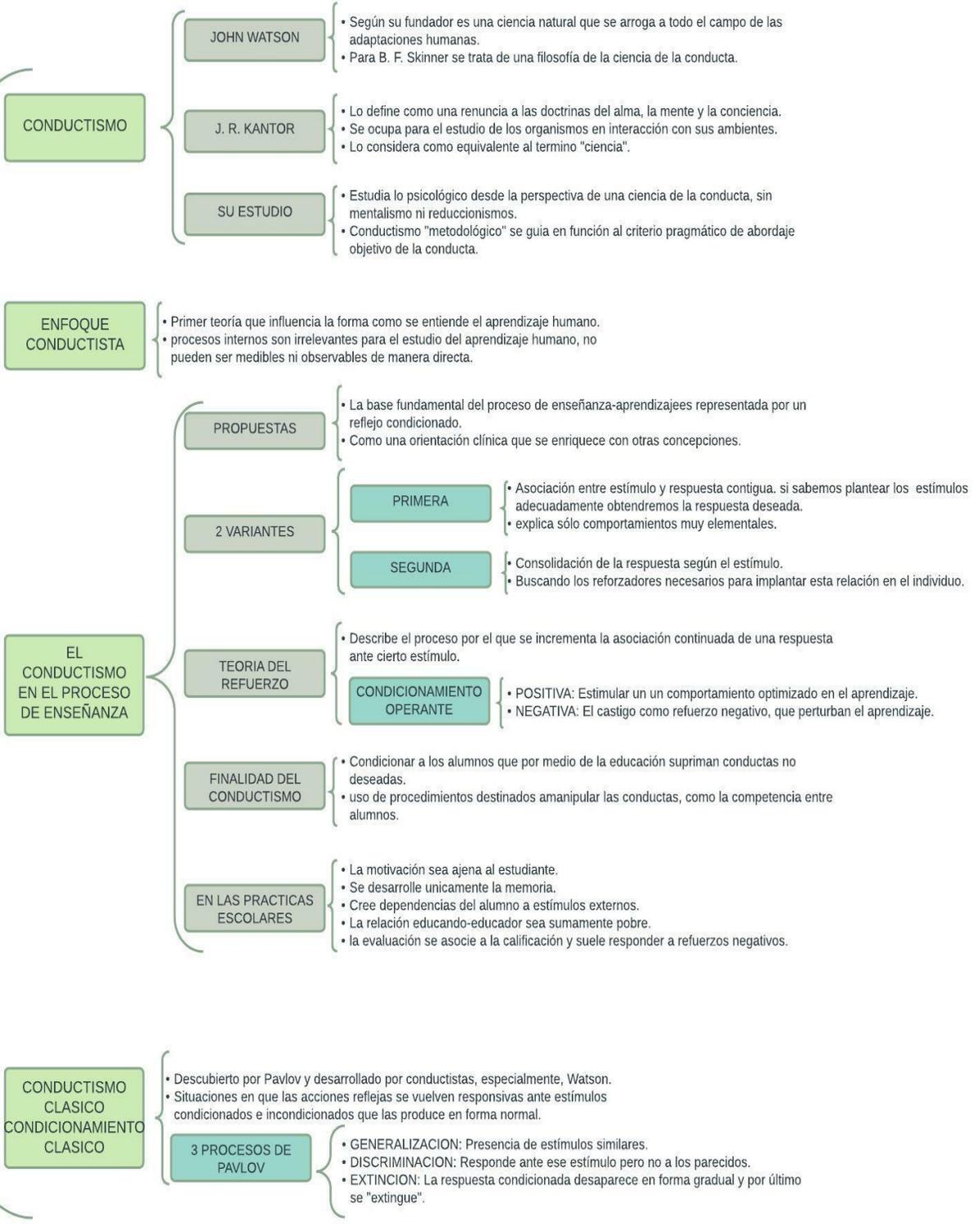
Alumno: Alba Miriam Hernández Cruz

FUNDAMENTOS PSICOPEDAGOGICOS GENERALES



FUNDAMENTOS PSICOPEDAGOGICOS GENERALES

TEORIAS DE APRENDIZAJE PSICOPEDAGOGICAS



FUNDAMENTOS PSICOPEDAGOGICOS GENERALES

TEORIAS DE APRENDIZAJE PSICOPEDAGOGICAS

CONDUCTISMO CLASICO OPERANTE

- Para explicar el aprendizaje de muchas de las conductas que estudió.
- Tuvieron como precedentes los descubrimientos de dos investigadores.
- **PAVLOV**: Proporciona al conductismo la base de unos de sus paradigmas fundamentales, el condicionamiento clásico.
- **THORNDIKE**: Creó el antecedente al paradigma operante de Skinner.

CONDUCTISMO OPERANTE

ORIGEN

- Inicia en la primera década del siglo XX por J. B. Watson.
- Como una teoría psicológica que influye en el entendimiento del aprendizaje humano
- condicionamiento operante, aprendizaje que se basa en la contingencia.

TEORIA DEL CONDICIONAMIENTO OPERANTE DE SKINNER

REFUERZO

- Incrementa la posibilidad que una respuesta se repita.
- R. POSITIVO: Obtención de algo bueno o deseado.
- R. NEGATIVO: Supresión o liberación de algo malo o no deseado.

CASTIGO

- Reduce la probabilidad que una respuesta se repita.
- C. POSITIVO: Consecución de algo malo o no deseado.
- C. NEGATIVO: Pérdida de un privilegio.

ESTIMULOS

INCONDICIONADO

- Aquellos impulsos en los que reaccionamos naturalmente, incondicional al aprendizaje.

CONDICIONADO

- Puede desarrollarse gracias a un aprendizaje previo.

NEUTRO

- No provoca ninguna respuesta.

DIFERENCIA ENTRE CONDUCTISMO CLASICO Y OPERANTE "AUXILIATURA PSICOLOGIA DE LA EDUCACION"

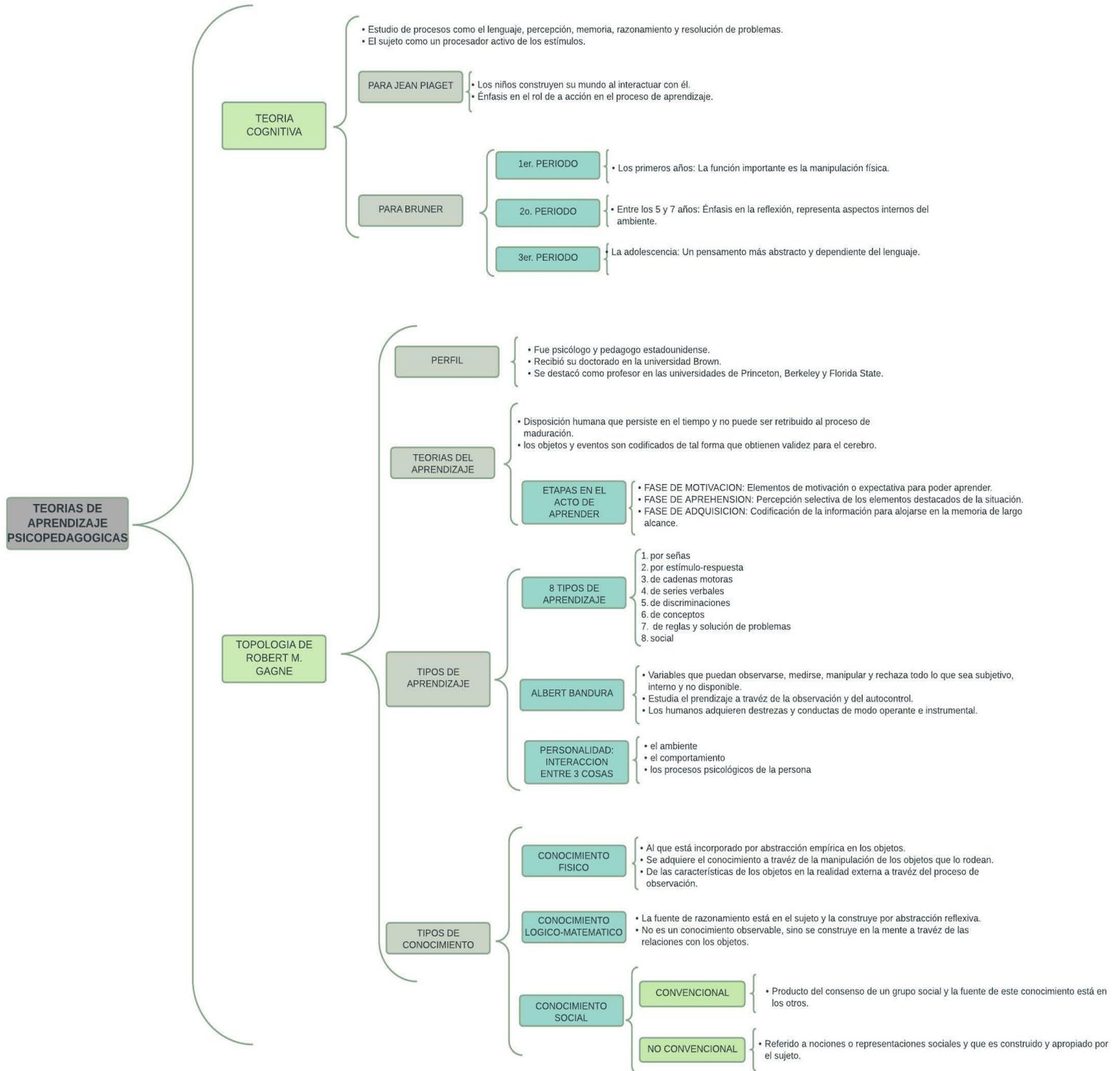
CONDICIONAMIENTO CLASICO

- Un estímulo neurológico se convierte en un reflejo.
- El reflejo, conducta innata que produce una respuesta inevitable.
- Combinación de dos factores, estímulo y respuesta.

CONDICIONAMIENTO OPERANTE

- Opera en el entorno y recibe una recompensa por determinada conducta.
- No es un reflejo, el sujeto debe realizar una actividad para obtener algo a cambio.
- La conducta externa, tiene un efecto sobre el mundo exterior al individuo.

FUNDAMENTOS PSICOPEDAGOGICOS GENERALES



FUNDAMENTOS PSICOPEDAGOGICOS GENERALES

TEORIAS DE APRENDIZAJE PSICOPEDAGOGICAS

TOPOLOGIA DE ROBERT M. GAGNE

TIPOS DE CONOCIMIENTO

LOGICO-MATEMATICO

COMPRENDE

- Alineamiento: Una sola dimensión, continuos o discontinuos.
- Objetos Colectivos: Colección de dos o tres dimensiones.
- Objetos Complejos: Iguales caracteres de la colectiva.
- forma de colecciones de parejas y trios: Alternación de criterios, más adelante mantiene un criterio fijo.

SUBCOLECCIONES

- ##### CLASIFICACION

 - TRANSITIVIDAD: Establece la relación existente entre dos elementos que no han sido comparadas.
 - REVERSIBILIDAD: Concebir simultaneamente dos relaciones inversas.
- ##### SERIACION

 - PRIMERA ETAPA: Parejas y trios y escaleras y techos.
 - SEGUNDA ETAPA: Serie por ensayo y error.

¿COMO SE LOGRA EL DESARROLLO COGNITIVO?

- Una integración de estructuras previas; la asimilación maneja 2 elementos;
- Lo que se caba de conocer y lo que significa dentro del contexto del ser humano que lo aprendió.

REGULACIONES SEGUN PIAGET

- R. ORGANICAS: Tiene que ver con las hormonas, cocos, metabolismo, información genética y sistema nervioso.
- R. COGNITIVAS: Conocimientos adquiridos previamente por los individuos.

LA CATEGORIZACION A PARTIR DE LA FORMA

EN EL DESARROLLO DESDE EL DEBATE DE LA FORMA-FUNCION

- Para qué sirven las cosas, para qué fue creado lo cual puede estar de acuerdo con la apariencia física y funcional actual.
- Sentido que un niño le da a una palabra tiene en cuanta sólo algunos rasgos perceptuales.
- a medida que el niño crece, aumenta el número de rasgos relevantes que definen una categoría.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Propuesto por David Ausubel.

CARACTERISTICAS

- Aprendizaje en el que los docentes crean un ambiente de instrucción donde los alumnos entienden los que están aprendiendo.
- Se da mediante 2 factores: El conocimiento previo que se tenía de algún tema y la llegada de nueva información.

PROCESOS LOS CUALES OCURRE EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

- ##### SUBSUNCION DERIVADA

 - La nueva información que aprendo es un caso o un ejemplo de un concepto que se ha aprendido ya.
- ##### SUBSUNCION CORRELATIVA

 - Es más "valioso" que el de subsunción derivada, ya que enriquece el concepto de conocimiento superior.
- ##### APRENDIZAJE SUPRAORDINARIO

 - Se conoce muchos ejemplos del concepto pero no se sabía el concepto hasta que fue enseñado.
- ##### APRENDIZAJE COMBINATORIO

 - la nueva información se "añade" a una jerarquía en un nivel debajo o sobre de el previamente adquirido.

SOCIOCULTURAL

1. El conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio.
2. Concibe al hombre como una construcción más social que biológica.
3. Resolución de un problema bajo la guía de un adulto u otro compañero más capaz.
4. uso de "herramientas" (expectativas y conocimientos previos) y "símbolos" (herramientas psicológicas).
5. Medio de comunicación entre el niño y las personas se convierte en una función mental interna.
6. Accede a nuevos aprendizajes creando autonomía e independencia para aprender a aprender más.
7. En el aprendizaje escolar, la actividad del alumno está mediada por la actividad del profesor, ayuda a activar y estructurar conocimientos previos.

Modelo de aprendizaje sociocultural de Lev. S Vigotsky. Precursor del constructivismo.

FUNDAMENTOS PSICOPEDAGOGICOS GENERALES

TEORIAS DE APRENDIZAJE PSICOPEDAGOGICAS

EL CONSTRUCTIVISMO

DEFINICION

- El conocimiento consiste fundamentalmente en una respuesta pasiva y automática a factores o estímulos externos que se encuentran en el ambiente.
- Como algo que se construye, que cada individuo elabora a través de un proceso de aprendizaje.
- Los seres humanos construyen a través de experiencias, su propio conocimiento; crean modelos mentales que pueden ser cambiados, amplificados, reconstruidos y acomodarlos a nuevas situaciones.

CONSTRUCTIVISMO SOCIAL

- El conocimiento se forma a partir de las relaciones ambiente-yo.
- Los nuevos conocimientos se forman a partir de los propios esquemas de la persona producto de su realidad.
- Su comparación con los esquemas de los demás individuos que lo rodean.

INTELIGENCIA MULTIPLE

propuesta por Howard Gardner

INTELIGENCIA LOGICA-MATEMATICA

- Capacidad para emplear los numeros de manera efectiva y de razonar adecuadamente.
- Los alumnos que disfrutan en armar rompecabezas y participar en juegos de razonamiento.

INTELIGENCIA VERBAL-LINGUISTICA

- Capacidad de emplear palabras de manera eficaz en formas oral o escrita .
- Habilidad de de interpretar las funciones y el orden de las palabras, sonidos y otras.
- Los alumnos desarrollan actividades como compartir experiencias.

INTELIGENCIA MUSICAL

- Capacidad que se tiene al percibir, transformar y expresar las formas musicales, flexibilidad al tono, al timbre y ritmo.

INTELIGENCIA VISUAL/ESPECIAL

- Capacidad o habilidad de percibir visualmente lo que nos rodea, como imágenes para transformarlas o modificarlas.
- Habilidad de dibujar o diseñar, ver películas, mapas y gráficas.

INTELIGENCIA INTERPERSONAL

- Capacidad de entender e interactuar con los demás.
- Sensibilidad a lexpresiones faciales, la voz, los gestos, posturas y la habilidad para responder.

INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

- Capacidad o habilidad para conocer, identificar sus estados de ánimo, lo que le gusta o le disgusta.
- se manifiesta en personas con con conocimiento preciso y detallado de si mismo.

INTELIGENCIA CORPORAL CINETICA

- Capacidad de usar el cuerpo para expresar ideas, sentimientos y de absorber conocimientos a través de las sensaciones corporales.
- Asimilar conocimientos en el momento de manipular o mover cualquier objeto.

INTELIGENCIA NATURALISTA

- Capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos de ambiente como objetos, animales o plantas.
- Habilidades de observación, experimentación, reflexión y análisis de nuestro entorno.

FUNDAMENTOS PSICOPEDAGOGICOS GENERALES

TEORIAS DE APRENDIZAJE PSICOPEDAGOGICAS

EL CONSTRUCTIVISMO

EL JUEGO: NECESARIO PARA EL DESARROLLO Y APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS

INICIOS DE APRENDIZAJE

- El aprendizaje se dió de manera espontanea y natural con el propósito de adaptarse al medio ambiente.

PROCESO DE APRENDIZAJE

AUDITIVO

- Aprenden escuchando y prestan atención al énfasis, a las pausas y al tono de la voz.
- Aprovechan los debates en grupo y la interacción social durante su aprendizaje.

QUINESTESICO

- Perciben las cosas a través del cuerpo y de la experimentación.
- Son muy intuitivos y valoran especialmente el ambiente y la participación.

CUERVA DE APRENDIZAJE

- Describe el grado de éxito obtenido durante el aprendizaje en el transcurso del tiempo.

LA NATURALEZA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

LA EQUILIBRACION

- Búsqueda constante de una adaptación o de un equilibrio nuevo.
- Búsqueda permanente del equilibrio entre el sujeto y su medio.

LA ASIMILACION

- Una información nueva sólo puede ser asimilada por el sujeto si ella puede ser "enganchada" a una estructura acogida.
- Si dicha estructura no existe, la nueva información carece de sentido para el sujeto y por lo tanto no es asimilada.

LA ACOMODACION

1. Ser compatible con dicha estructura y de encontrar el sentido en ella.
2. Ya asimilada, la información se transforma progresivamente.
3. En la transformación cognitiva, el sujeto se adapta al medio en un nuevo estado de equilibrio.

EL CONFLICTO COGNITIVO

- Situación de inconsistencia entre una nueva información y la representación mental inicial.
- Hace referencia al desajuste entre representaciones, a nivel de estructuras mentales.

REPRESENTACIONES Y REALIDAD

- Proceso que se basa en la construcción de representaciones o medelos de la realidad.
- La distancia que hay entre estas, es un problema para quienes intentan desentrañar cómo se produce el aprendizaje y qué puede afectarlo.