

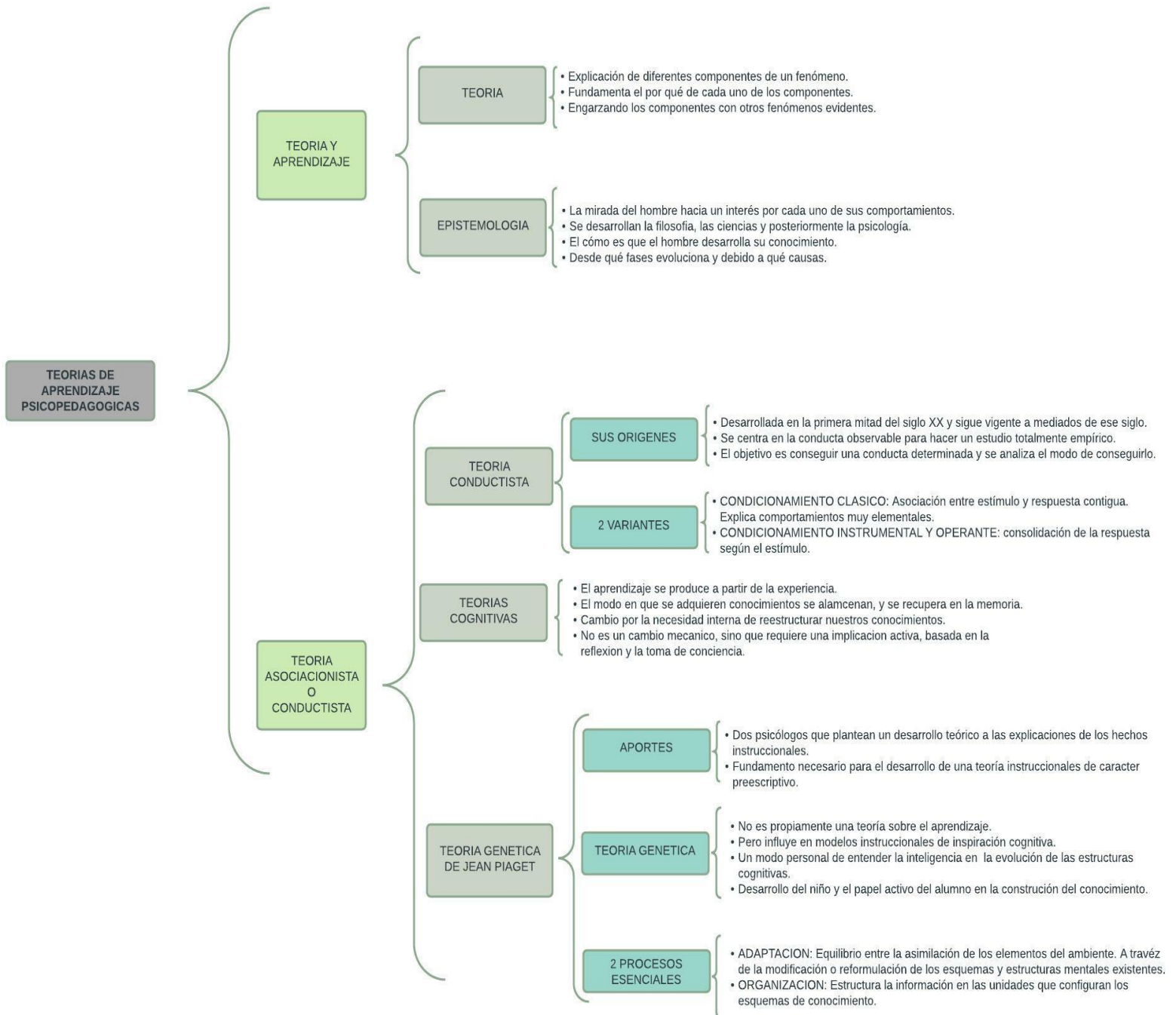
# MAESTRIA EN EDUCACION CON FORMACION EN COMPETENCIAS PROFESIONALES

## Cuadro Sinóptico

### Fundamentos Psicopedagógicos Generales

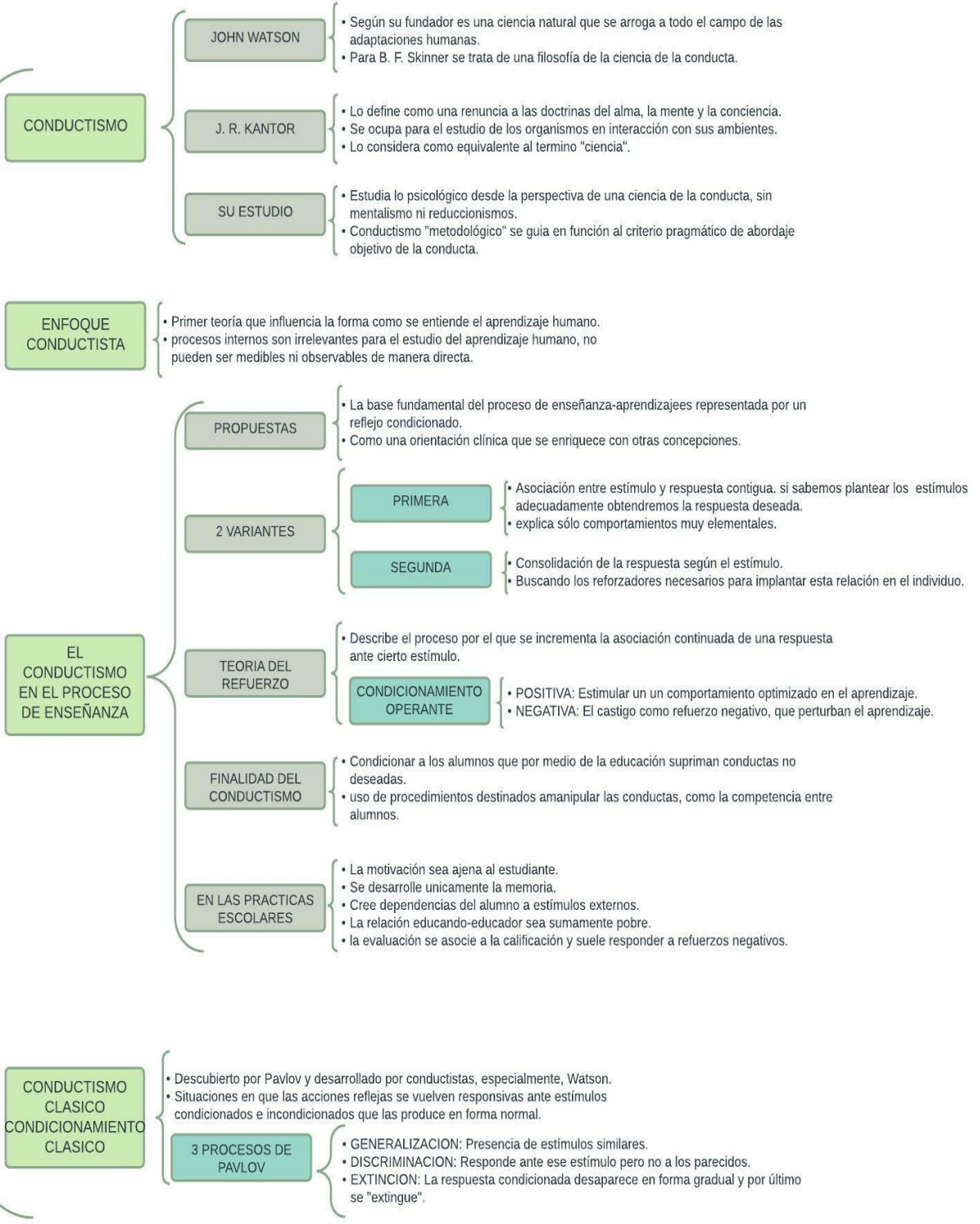
Alumno: Alba Miriam Hernández Cruz

# FUNDAMENTOS PSICOPEDAGOGICOS GENERALES



# FUNDAMENTOS PSICOPEDAGOGICOS GENERALES

## TEORIAS DE APRENDIZAJE PSICOPEDAGOGICAS



# FUNDAMENTOS PSICOPEDAGOGICOS GENERALES

## TEORIAS DE APRENDIZAJE PSICOPEDAGOGICAS

### CONDUCTISMO CLASICO OPERANTE

- Para explicar el aprendizaje de muchas de las conductas que estudió.
- Tuvieron como precedentes los descubrimientos de dos investigadores.
- **PAVLOV**: Proporciona al conductismo la base de unos de sus paradigmas fundamentales, el condicionamiento clásico.
- **THORNDIKE**: Creó el antecedente al paradigma operante de Skinner.

### CONDUCTISMO OPERANTE

#### ORIGEN

- Inicia en la primera década del siglo XX por J. B. Watson.
- Como una teoría psicológica que influye en el entendimiento del aprendizaje humano
- condicionamiento operante, aprendizaje que se basa en la contingencia.

#### TEORIA DEL CONDICIONAMIENTO OPERANTE DE SKINNER

##### REFUERZO

- Incrementa la posibilidad que una respuesta se repita.
- R. POSITIVO: Obtención de algo bueno o deseado.
- R. NEGATIVO: Supresión o liberación de algo malo o no deseado.

##### CASTIGO

- Reduce la probabilidad que una respuesta se repita.
- C. POSITIVO: Consecución de algo malo o no deseado.
- C. NEGATIVO: Pérdida de un privilegio.

#### ESTIMULOS

##### INCONDICIONADO

- Aquellos impulsos en los que reaccionamos naturalmente, incondicional al aprendizaje.

##### CONDICIONADO

- Puede desarrollarse gracias a un aprendizaje previo.

##### NEUTRO

- No provoca ninguna respuesta.

### DIFERENCIA ENTRE CONDUCTISMO CLASICO Y OPERANTE "AUXILIATURA PSICOLOGIA DE LA EDUCACION"

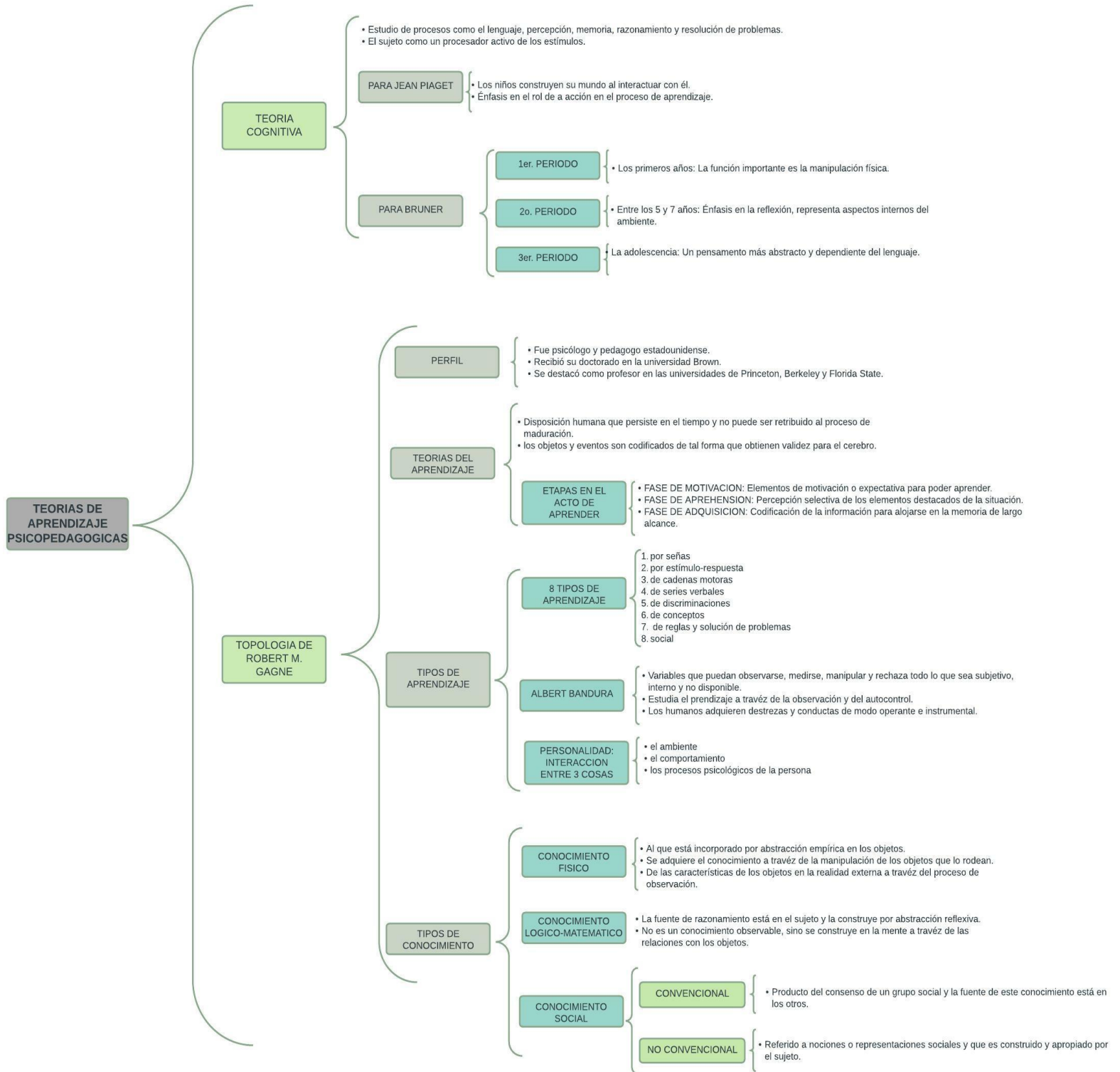
#### CONDICIONAMIENTO CLASICO

- Un estímulo neurológico se convierte en un reflejo.
- El reflejo, conducta innata que produce una respuesta inevitable.
- Combinación de dos factores, estímulo y respuesta.

#### CONDICIONAMIENTO OPERANTE

- Opera en el entorno y recibe una recompensa por determinada conducta.
- No es un reflejo, el sujeto debe realizar una actividad para obtener algo a cambio.
- La conducta externa, tiene un efecto sobre el mundo exterior al individuo.

# FUNDAMENTOS PSICOPEDAGOGICOS GENERALES



# FUNDAMENTOS PSICOPEDAGOGICOS GENERALES

## TEORIAS DE APRENDIZAJE PSICOPEDAGOGICAS

### TOPOLOGIA DE ROBERT M. GAGNE

#### TIPOS DE CONOCIMIENTO

##### LOGICO-MATEMATICO

##### COMPRENDE

- Alineamiento: Una sola dimensión, continuos o discontinuos.
- Objetos Colectivos: Colección de dos o tres dimensiones.
- Objetos Complejos: Iguales caracteres de la colectiva.
- forma de colecciones de parejas y trios: Alternación de criterios, más adelante mantiene un criterio fijo.

##### SUBCOLECCIONES

- ##### CLASIFICACION

  - TRANSITIVIDAD: Establece la relación existente entre dos elementos que no han sido comparadas.
  - REVERSIBILIDAD: Concebir simultaneamente dos relaciones inversas.
- ##### SERIACION

  - PRIMERA ETAPA: Parejas y trios y escaleras y techos.
  - SEGUNDA ETAPA: Serie por ensayo y error.

##### ¿COMO SE LOGRA EL DESARROLLO COGNITIVO?

- Una integración de estructuras previas; la asimilación maneja 2 elementos;
- Lo que se caba de conocer y lo que significa dentro del contexto del ser humano que lo aprendió.

##### REGULACIONES SEGUN PIAGET

- R. ORGANICAS: Tiene que ver con las hormonas, cocos, metabolismo, información genética y sistema nervioso.
- R. COGNITIVAS: Conocimientos adquiridos previamente por los individuos.

#### LA CATEGORIZACION A PARTIR DE LA FORMA

##### EN EL DESARROLLO DESDE EL DEBATE DE LA FORMA-FUNCION

- Para qué sirven las cosas, para qué fue creado lo cual puede estar de acuerdo con la apariencia física y funcional actual.
- Sentido que un niño le da a una palabra tiene en cuanta sólo algunos rasgos perceptuales.
- a medida que el niño crece, aumenta el número de rasgos relevantes que definen una categoría.

#### APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Propuesto por David Ausubel.

##### CARACTERISTICAS

- Aprendizaje en el que los docentes crean un ambiente de instrucción donde los alumnos entienden los que están aprendiendo.
- Se da mediante 2 factores: El conocimiento previo que se tenía de algún tema y la llegada de nueva información.

##### PROCESOS LOS CUALES OCURRE EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

- ##### SUBSUNCION DERIVADA

  - La nueva información que aprendo es un caso o un ejemplo de un concepto que se ha aprendido ya.
- ##### SUBSUNCION CORRELATIVA

  - Es más "valioso" que el de subsunción derivada, ya que enriquece el concepto de conocimiento superior.
- ##### APRENDIZAJE SUPRAORDINARIO

  - Se conoce muchos ejemplos del concepto pero no se sabía el concepto hasta que fue enseñado.
- ##### APRENDIZAJE COMBINATORIO

  - la nueva información se "añade" a una jerarquía en un nivel debajo o sobre de el previamente adquirido.

#### SOCIOCULTURAL

1. El conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio.
2. Concibe al hombre como una construcción más social que biológica.
3. Resolución de un problema bajo la guía de un adulto u otro compañero más capaz.
4. uso de "herramientas" (expectativas y conocimientos previos) y "símbolos" (herramientas psicológicas).
5. Medio de comunicación entre el niño y las personas se convierte en una función mental interna.
6. Accede a nuevos aprendizajes creando autonomía e independencia para aprender a aprender más.
7. En el aprendizaje escolar, la actividad del alumno está mediada por la actividad del profesor, ayuda a activar y estructurar conocimientos previos.

Modelo de aprendizaje sociocultural de Lev. S Vigotsky. Precursor del constructivismo.

# FUNDAMENTOS PSICOPEDAGOGICOS GENERALES

## TEORIAS DE APRENDIZAJE PSICOPEDAGOGICAS

### EL CONSTRUCTIVISMO

#### DEFINICION

- El conocimiento consiste fundamentalmente en una respuesta pasiva y automática a factores o estímulos externos que se encuentran en el ambiente.
- Como algo que se construye, que cada individuo elabora a través de un proceso de aprendizaje.
- Los seres humanos construyen a través de experiencias, su propio conocimiento; crean modelos mentales que pueden ser cambiados, amplificados, reconstruidos y acomodarlos a nuevas situaciones.

#### CONSTRUCTIVISMO SOCIAL

- El conocimiento se forma a partir de las relaciones ambiente-yo.
- Los nuevos conocimientos se forman a partir de los propios esquemas de la persona producto de su realidad.
- Su comparación con los esquemas de los demás individuos que lo rodean.

#### INTELIGENCIA MULTIPLE

propuesta por Howard Gardner

#### INTELIGENCIA LOGICA-MATEMATICA

- Capacidad para emplear los numeros de manera efectiva y de razonar adecuadamente.
- Los alumnos que disfrutan en armar rompecabezas y participar en juegos de razonamiento.

#### INTELIGENCIA VERBAL-LINGUISTICA

- Capacidad de emplear palabras de manera eficaz en formas oral o escrita .
- Habilidad de de interpretar las funciones y el orden de las palabras, sonidos y otras.
- Los alumnos desarrollan actividades como compartir experiencias.

#### INTELIGENCIA MUSICAL

- Capacidad que se tiene al percibir, transformar y expresar las formas musicales, flexibilidad al tono, al timbre y ritmo.

#### INTELIGENCIA VISUAL/ESPECIAL

- Capacidad o habilidad de percibir visualmente lo que nos rodea, como imágenes para transformarlas o modificarlas.
- Habilidad de dibujar o diseñar, ver películas, mapas y gráficas.

#### INTELIGENCIA INTERPERSONAL

- Capacidad de entender e interactuar con los demás.
- Sensibilidad a lexpresiones faciales, la voz, los gestos, posturas y la habilidad para responder.

#### INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

- Capacidad o habilidad para conocer, identificar sus estados de ánimo, lo que le gusta o le disgusta.
- se manifiesta en personas con con conocimiento preciso y detallado de si mismo.

#### INTELIGENCIA CORPORAL CINETICA

- Capacidad de usar el cuerpo para expresar ideas, sentimientos y de absorber conocimientos a través de las sensaciones corporales.
- Asimilar conocimientos en el momento de manipular o mover cualquier objeto.

#### INTELIGENCIA NATURALISTA

- Capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos de ambiente como objetos, animales o plantas.
- Habilidades de observación, experimentación, reflexión y análisis de nuestro entorno.

# FUNDAMENTOS PSICOPEDAGOGICOS GENERALES

## TEORIAS DE APRENDIZAJE PSICOPEDAGOGICAS

### EL CONSTRUCTIVISMO

#### EL JUEGO: NECESARIO PARA EL DESARROLLO Y APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS

##### INICIOS DE APRENDIZAJE

- El aprendizaje se dió de manera espontanea y natural con el propósito de adaptarse al medio ambiente.

##### PROCESO DE APRENDIZAJE

###### AUDITIVO

- Aprenden escuchando y prestan atención al énfasis, a las pausas y al tono de la voz.
- Aprovechan los debates en grupo y la interacción social durante su aprendizaje.

###### QUINESTESICO

- Perciben las cosas a través del cuerpo y de la experimentación.
- Son muy intuitivos y valoran especialmente el ambiente y la participación.

##### CUERVA DE APRENDIZAJE

- Describe el grado de éxito obtenido durante el aprendizaje en el transcurso del tiempo.

#### LA NATURALEZA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

##### LA EQUILIBRACION

- Búsqueda constante de una adaptación o de un equilibrio nuevo.
- Búsqueda permanente del equilibrio entre el sujeto y su medio.

##### LA ASIMILACION

- Una información nueva sólo puede ser asimilada por el sujeto si ella puede ser "enganchada" a una estructura acogida.
- Si dicha estructura no existe, la nueva información carece de sentido para el sujeto y por lo tanto no es asimilada.

##### LA ACOMODACION

1. Ser compatible con dicha estructura y de encontrar el sentido en ella.
2. Ya asimilada, la información se transforma progresivamente.
3. En la transformación cognitiva, el sujeto se adapta al medio en un nuevo estado de equilibrio.

##### EL CONFLICTO COGNITIVO

- Situación de inconsistencia entre una nueva información y la representación mental inicial.
- Hace referencia al desajuste entre representaciones, a nivel de estructuras mentales.

##### REPRESENTACIONES Y REALIDAD

- Proceso que se basa en la construcción de representaciones o medelos de la realidad.
- La distancia que hay entre estas, es un problema para quienes intentan desentrañar cómo se produce el aprendizaje y qué puede afectarlo.