



**UNIVERSIDAD DEL SURESTE**

**MAESTRIA EN EDUCACION CON FORMACION EN COMPETENCIAS  
PROFESIONALES**

**ALUMNO: CUELLAR JUAREZ CRISTIAN FERNANDO**

**DOCENTE: D. ED. JOSÉ MANUEL ORTIZ SÁNCHEZ**

**ASIGNATURA: PLANEACION EDUCATIVA**

**PRIMER CUATRIMESTRE**

**ACTIVIDAD 1**

**“ENSAYO”**

**FECHA DE ENTREGA**

**09 DE OCTUBRE DEL 2021**

## INTRODUCCION

Comenzare este ensayo con una fábula titulada: "La escuela de los animales"

En un lejano bosque, los animales decidieron que tenían que hacer algo heroico para solucionar los problemas de un nuevo mundo, de modo que organizaron una escuela, adoptaron una curricula de actividades consistente en correr, trepar, nadar y volar, para facilitar La administración todos los animales cursaban todas las materias.

El pato era excelente en natación mejor incluso que su instructor y obtuvo muy buenas calificaciones en vuelo pero pobres en carrera para mejorar en este aspecto tenía que quedarse a practicar después de clase e incluso abandonó la natación esto duró hasta que se lastimó a sus patas convirtiéndose entonces en un nadador mediano.

El conejo empezó a la cabeza de la clase en carrera sin embargo tuvo un colapso nervioso como consecuencia del tiempo que debía dedicar a la práctica de la natación.

La ardilla trepaba muy bien hasta que comenzó a sentirse frustrada en la clase de vuelo en la que el maestro le hacía a partir del suelo en lugar de permitirle bajar desde la copa del árbol también sufrió muchos calambres como consecuencia del excesivo esfuerzo.

El águila era una alumna problemática y fue severamente castigada en clase de trepar llegaba a la cima del árbol antes que todos pero insistía en hacerlo a su manera.

Al final del año un gato que nadaba muy bien también corría y trepaba tenía el promedio más alto y le correspondió dar el discurso de despedida.

Los perros de la pradera quedaron fuera de la escuela y cuestionaron por qué la administración no incluyó en la curricula las materias de cavar y construir madrigueras pusieron a sus cachorros a aprender con el tejón y más tarde se unieron los castores y armadillos para inaugurar una escuela privada.

¿Podría la escuela crear un nuevo mundo para la próxima generación más adecuado para la solidaridad?

Citando la antología de la materia que dice lo siguiente: "La educación es el principal elemento para el crecimiento de un país, el valorar los conocimientos que podemos adquirir por personal capacitado ayudara mucho para que nuestro entorno practico se competitivo y cada persona busque ser el mejor, esté preparado en un nivel excepcional; un país con gente preparada nos ayudara a elevarnos y ser una gran potencia en educación, política, economía, cultura, arte etc. Es un elemento que no se

agota al contrario tenemos los recursos para hacer crecer la educación, dejar atrás otros aspectos menos primordiales ayudaría a que nuestro país llegase alcanzar a otros en este aspecto”.

Por lo que desde un punto de vista personal considero que esta materia va de la mano con la teoría del desarrollo curricular es por ello que en el ensayo abordaré temas de la teoría curricular, ya que como se menciona en la fábula y en la antología para que una escuela tenga éxito y vaya a la vanguardia la curricula debe ser capaz de formar profesionistas desde el ámbito de educación superior y posgrado capaces de obtener las competencias que se requieren en cada una de sus áreas de estudio respectivamente.

## **DESARROLLO**

Hilda Taba concibe el programa escolar como un plan de aprendizaje que debe representar una totalidad orgánica y no tener una estructura fragmentaria (Díaz, 2005). Por lo tanto, los programas escolares deben ser elaborados con base en una teoría curricular. Esta autora menciona que es importante considerar aspectos. De la cultura y la sociedad, ya que estos rubros serán una guía para determinar los objetivos de la educación, contenidos y actividades de aprendizaje.

Un sistema se define como “un conjunto de elementos en interacción entre ellos y de forma conjunta con el entorno.

Cada elemento se puede estudiar de manera aislada, pero sólo adquiere significado en la medida que es considerado parte integrante del todo” (Traveset, 2007).

Ahora bien, la enseñanza sistémica tiene que ver con la contextualización, lo cual permite valorar la organización, la interacción de los elementos de la escuela, así como las funciones de cada uno de sus actores.

El tipo de metodología que se utiliza es de tipo fenomenológico, es decir, trata de identificar las cosas obvias y trabajar con lo que se tiene en cada momento sin olvidar que todos los que intervenimos en el proceso somos parte de ese todo y que, por lo tanto, lo anterior puede influir en cada una de las acciones que se generen.

Finalmente, la enseñanza sistémica plantea que se debe observar el problema, encontrar los motivos del mismo (dividirlo en partes) y encontrar posibles soluciones utilizando un pensamiento que vaya más allá de la causa-efecto.

## **ENSEÑANZA SISTEMICA Y ENSEÑANZA A TRAVÉS DE LA EXPERIENCIA**

Tal como lo mencionamos en el apartado anterior, la enseñanza sistémica tiene que ver con la relación causa-efecto de las situaciones de enseñanza y la enseñanza a través de la experiencia involucra estrategias que permiten en el alumno construir su propio aprendizaje. La finalidad es acercar al alumnado a lo real, de ahí la elección de actividades de enseñanza-aprendizaje y materiales didácticos.

## **INTEGRACIÓN DEL ENFOQUE EMPÍRICO CON EL SISTÉMICO**

El enfoque sistémico se presenta como “una expresión de mayor proyección en la sociología de la educación y se relaciona con criterios empíricos-analíticos. Donde los conocimientos representan alternativas técnico-instrumentales para la solución de problemas” (Téllez, 2001). Es decir, un proceso de enseñanza-aprendizaje donde el alumno debe conocer las relaciones causa-efecto y generar el análisis, así como el uso de diversos recursos didácticos que le permitan al alumno crear, hacer y experimentar algunos hechos.

Laissez-faire. En este estilo de liderazgo el líder no tiene una participación activa en el grupo de trabajo, otorga total libertad a los integrantes para decidir y actuar, únicamente proporciona el material necesario y deja claro que sólo intervendrá si se le pregunta. No tiene interés en participar y presenta una personalidad desapegada, cautelosa, introvertida, indecisa, conformista e irracional.

## **ESTRATEGIA**

Las instituciones educativas persiguen ciertos objetivos respecto a la población que se atiende, por ejemplo, algunas buscan que sus alumnos desarrollen ciertas habilidades, otras que adquieran ciertas competencias, algunas otras que al término de su estancia en ese nivel estén preparados para insertarse en el ámbito laboral, etc. De ahí que, con base en dichos objetivos, deben generar estrategias que les permitan el cumplimiento de los mismos, desde el diseño de sus planes y programas de estudio, hasta la infraestructura de su institución.

Respecto al diseño curricular, las instituciones deben tener claro qué es lo que quieren lograr con cada una de sus asignaturas y cuál será el perfil de egreso de sus alumnos para que al ser diseñado cumpla con dichas expectativas; deberán considerar horas de práctica, diferentes estrategias de enseñanza-aprendizaje y formas de evaluación, sin

perder de vista que los planes y programas de estudio deben lograr un desarrollo integral del sujeto al que va ser planteado.

Finalmente, una estrategia nos permitirá generar un proceso de reflexión sobre lo que se quiere lograr y cómo hacerlo.

### **ENSAYO MENTAL CON IMAGINERÍA**

La imagería ha sido definida como “la utilización de todos los sentidos para crear o recrear una experiencia en la mente” (Vealey y Greenleaf, 2001, citados en Cox, 2009). Lo anterior quiere decir que una imagen se puede formular aun cuando no existe algún estímulo externo que incite a crearlo en la mente, involucrando uno o todos los sentidos, y, finalmente, esta imagen será creada a partir de la información almacenada en el registro de los sentidos, en la memoria del trabajo o a largo plazo.

Dentro del currículum, la imagería es utilizada por el aprendiz junto con la práctica física para fortalecer los patrones del aprendizaje, es decir, ésta será una práctica mental para lograr cierto rendimiento (Cox, 2009).

Hay señalar que este tipo de práctica es más apropiada en aquellas actividades que no son procedimentales o que requieren de una actividad motora, ya que éstas implican los sentidos pero también, en muchos casos, un análisis mental.

### **SEÑALAMIENTO**

Para la elaboración de propuestas curriculares se debe seguir cierta metodología, la cual permita hacer referencia a las personas que van a aprender, la funcionalidad, el impacto individual y social que tendrá, así como el papel que jugarán el estudiante y el docente.

Por otra parte, se deben identificar las áreas en las que será englobado o seccionado el programa, por ejemplo: lengua, matemáticas, tecnología, etc. Y, partiendo de estas áreas, se deberá colocar información referente a la justificación, objetivos generales, específicos y operativos, actividades, materiales e indicadores que permitan verificar la congruencia entre las conductas o desempeño que presenten los alumnos y el cumplimiento de objetivos.

### **COMPRENSIÓN LITERAL Y COMPRENSIÓN GENERALIZADA**

Según Pinzás (2003) la comprensión literal se basa en “la información que ofrece el texto a través de sus diversas proposiciones”. Por otra parte, la comprensión generalizada queda abierta para que el sujeto contribuya a la creación o aportación al contenido que se estudia, utilizando la inferencia como estrategia para conseguir una retención un más permanente. Es decir, como menciona (Téllez, 2004.), “la representación proposicional del texto ayuda a recordar la información literal del mismo, por el contrario la construcción de un modelo mental puede ofrecer información global sobre el contenido general y ser más fácil de recordar”. Lo anterior se puede ligar al diseño curricular debido a que, dependiendo de la asignatura que deseemos crear, será el tipo de pensamiento que se requerirá para lograr la adquisición de conocimientos de nuestros alumnos o bien, partiendo de los objetivos del mismo, serán el tipo de estrategias que se implemente, es decir, no es lo mismo aprender un contenido de química o uno de historia, ya que uno requerirá una comprensión literal de información y el otro una general para llevar a cabo una aplicación. De ahí la importancia del análisis que generemos al realizar un diseño curricular o bien el análisis de contenidos en cuanto a las asignaturas de nuestros planes y programas de estudio.

Según Stenhouse, en el “modelo de proceso se trabaja con la complejidad entre sus valores, destaca el hecho de que es susceptible al método hipotético deductivo y por eso ofrece una mayor posibilidad de constitución de una ciencia acumulativa del currículum, el cual permite que los estudiantes tengan objetivos divergentes dentro del mismo currículum y trata de hacer frente a la complejidad en el aula” (Escribano, 2004).

### **ELABORACIÓN DE UNA SECUENCIA DE ENSEÑANZA, PASOS Y EJEMPLOS**

Según Hilda Taba (citada en Fernández, 2004), una secuencia en la elaboración del currículum inicia con “la determinación, extensión y secuencia de los contenidos y posteriormente se procede a desarrollar unidades específicas”. Algunos pasos que sugiere la autora son: la producción de unidades piloto, el ensayo de las unidades, la revisión y consolidación, la elaboración de una estructura por los expertos, la disposición y la distribución de las nuevas unidades.

Finalmente, el seguimiento de esta metodología dará como resultado el proyecto final de nuestro currículum.

## **CONCLUSIÓN**

Nosotros como maestros en educación debemos poseer las herramientas enfocadas a abordar la planeación curricular desde el desarrollo humano, al adecuar los contenidos a las características de cada población; cuenta con el conocimiento para mediar y graduar el aprendizaje con la enseñanza y planearla, así como la forma en que puede graduar a las acciones o actividades que pudieran ser significativas para el currículum.

El aprendizaje debe ser el resultado de una graduación de etapas acordes a la población y la finalidad del currículum. Ya que en la realidad escolar, los planes de estudios relacionados al plan curricular se fundamentan con teorías pedagógicas y psicológicas.

El diseño curricular permite identificar el objeto de estudio de la educación desde dos vertientes: el proceso individual (la personalidad, comportamiento y procesos mentales) y los factores externos que intervienen o tratan a dicho objeto (la familia, los medios de comunicación, la religión, la sociedad). Uno de los procesos importantes a desarrollar es el aprendizaje del estudiante o a quién se dirige el currículum.

El currículo tiene dos funciones. Por un lado, hacer explícitas las intenciones del sistema educativo; por otro, servir como guía para la práctica pedagógica. Esta doble función se refleja en la información que recoge el currículo, en los elementos que lo componen, que pueden agruparse en torno a las siguientes preguntas: ¿qué enseñar? ¿Cuándo enseñar? ¿Cómo enseñar? y ¿Qué, cómo y cuándo evaluar?

## **BIBLIOGRAFIA:**

- Castañeda, F. S. (2004). Educación, Aprendizaje y Cognición. México: Manual Moderno
- Díaz, B. A. (2005). Didáctica y currículum. México: Paidós.
- Escribano, G. A. (2004). Aprender a enseñar. Fundamentos de didáctica general. (2ª edición). Granada: Humanidades
- Pinzás, G. J. (2003). Metacognición y lectura. (2ª edición). Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Traveset, V. M. (2007). La pedagogía sistémica. Fundamentos y práctica. Barcelona, España: Graó.