



Nombre de alumno: Josue Alfredo Diaz Sanchez

Nombre del profesor: Darely Eunice Santizo

Nombre del trabajo: Unidad I

Materia: Redaccion en español

Grado: 1er cuatrimestre

Grupo: A

PASIÓN POR EDUCAR

Frontera Comalapa, Chiapas a 05 de Noviembre de 2021.

REDACCIÓN EN ESPAÑOL

1.1 Consideraciones generales sobre la escritura.

- Escribir = tener un conocimiento previo de aquello que queremos decir.
 - Escribir bien hoy = complejo y, en consecuencia, notablemente difícil.
 - proceso de producción complejo Y reflexión de principio a fin
- Escritores son aquellos que proyectan, idean, hacen y rehacen continuamente su trabajo.

características al redactar

- *lenguaje: conforme el ambiente
- *formación específica
- *prioridades
- *motivos y autoridades

tipos de plan de escritura

- *dialéctico
- *efectivo
- *contraposición
- *objetivos

proceso de escritura

- *planeación
- *redacción
- *revisión
- *reescritura
- *estilo

1.2 Consejos generales para mejorar la expresión escrita

- cualidades = organización, conocimiento, reglas, adaptación. oficiales: legibilidad y concisión
- fase inicial: prevención de como el lector comprenderá el texto
- escritura profesional = fin determinado

1.3 Prototipos textuales de la redacción

- narrativo: verídico o imaginario
- descriptivo: representación verbal real de un objeto
- expositivo: transmite información

elementos

- *acción (lo que sucede)
- *tiempo (cuándo sucede)
- *caracteres (personajes que la realizan)
- *ambiente (medio en que se produce dicha narración)
- *técnica: es fundamental que la objetividad siempre sea respetada para que la información no sea distorsionada
- *literaria: privilegiando la subjetividad del autor y el uso de palabras para generar una estética agradable

2 tipos

hay un concepto central e información complementaria, generando una estructura ordenada (presentación, desarrollo y conclusión),

tipos

- *analógico
- *autoridad
- *ejemplos
- *presunción
- *probabilidades

1.3 prototipos textuales de la redacción

argumentativo: convencer

dialogo: comunicación

En literatura el género dialogado se llama diálogo dramático o teatral. Se caracteriza por el uso espontáneo de la lengua oral, por su inmediatez y porque los interlocutores alternan como emisor y receptor y se influyen mutuamente.