

ALUMNA: YERALDIN MUÑOZ SANCHEZ

CATEDRATICO: LAURA JACQUELINE LOPEZ

LICENCIATURA: CIENCIAS DE LA EDUCACION

MATERIA: PROCESOS COGNITIVOS

CUATRIMESTRE: VII

FRONTERA COMALAPA CHIAPAS, A 16 DE OCTUBRE DE 2021.

INTRODUCCION

En la actualidad, podemos encontrar diferentes teorías acerca de la memoria y su funcionamiento, sin embargo, no hemos encontrado la pieza para completar el rompecabezas, por ello, es importante seguir con la investigación definiendo la taxonomía y los diversos términos que se ha venido adquiriendo.

Las investigaciones han sido de gran avance, pero quizá, lo más interesante está por venir, pues la revolución que ha provocado los estudios de la biología molecular por un lado y los estudios de neuroimagen por otro, han sido terreno para abrir nuevas fronteras para la investigación científica. Por lo tanto, es preciso saber cómo trabaja y como se relaciona.

DESARROLLO

¿QUE ES LA MEMORIA? A grandes rasgos se encarga de codificar, almacenar y recobrar información. Si hablamos de un proceso mental que es clave para el aprendizaje y por lo tanto vital para la adaptación del ser humano. La capacidad de aprender y de recordar lo aprendido nos hace entre otras cosas poder tener una mayor adaptación social.

La memoria también es recordar, olvidar y memorizar. Recordando acontecimientos de nuestra infancia, del día de ayer, de hace algunas horas; olvidarnos de ciertos datos, fechas, etc.; memorizar un tema para un examen, un número telefónico, caras de las personas; incluso podemos tener recuerdos falsos o bien recordar de forma distorsionada los momentos.

Algunos autores como Luria, Vigotsky, Smirnov, etc, histórico-cultural, estudian la memoria considerando sus funciones orgánicas y el desarrollo cultural. De esta manera se estudiaría a partir del desarrollo (por un lado orgánico y, por otro, por sus procesos culturales de conformación). Adquiriendo un carácter del desarrollo intersubjetivo, considerándose como un proceso constituido a través de relaciones y prácticas sociales, donde el lenguaje y la comunicación juegan un papel muy esencial. Para Piaget, la memoria está ligada por el desarrollo genético del

individuo. Evolucionando equilibradamente y se relaciona con el desarrollo de sus funciones cognitivas. Piaget define la memoria como “la conservación de todo lo adquirido en el pasado mediante el aprendizaje y la percepción convertido en un esquema... el esquema se forma de hábitos y las operaciones superiores. La memoria está ligada a la codificación, retención y recuperación de la información (en este caso de los estímulos) y puede definirse como: “estructuras y procesos que permiten la entrada de información, codificación, conservación y mantenimiento de experiencias para una recuperación posterior”.

La postura cognitiva también da una especial importancia a la codificación, retención y recuperación de la información. La codificación es el proceso por el que la información física (captada por los sentidos, visual, auditiva, táctil, olfativa o por medio del gusto) es transformada en una representación para la memoria, formando códigos de memoria; la retención es la obtención por parte de estos códigos de memoria, de un lugar en el sistema mnémica (una vez fijada esta información, ocupa un lugar en la memoria sensorial, a corto o largo plazo). Y la recuperación es el acceso a esta información. Desde esta postura, la memoria está relacionada con otros procesos como la percepción, el aprendizaje, el lenguaje, el pensamiento y la solución de problemas, por lo que en la evocación de un recuerdo está jugándose también, el significado que da un sujeto a la información, de acuerdo con sus aprendizajes previos, y por tanto a la historia del sujeto. El tiempo en que ésta es almacenada, delimitará los tipos de memoria existente: memoria sensorial, a corto y a largo plazo.

Memoria sensorial: permite retener impresiones de información de los sentidos después de que el estímulo percibido haya desaparecido. Toda información que estamos percibiendo entra a través de los sentidos; vista, tacto, oído, etc., se dice que el recuerdo es muy vivido, cuando están los sentidos muy alerta de las percepciones en el momento, pues a veces solo se tienen recuerdos parciales como olores, percepciones, etc. Hay un límite en la capacidad sensorial para recibir información, por lo que mucha de ésta es almacenada sólo por un breve

tiempo para ser utilizada de manera inmediata, y así almacenar más información, o bien para almacenarse a corto o largo plazo.

Las memorias sensoriales se han dividido en memorias icónicas (relativo a las imágenes) y memorias ecoicas (relativas a los sonidos) lo cuales funcionan como almacenes mnémicos específicos. Memoria icónica tiene como significado “signo que mantiene una relación de semejanza con el objeto representado, ya sea en imágenes que representan un objeto”. Y la palabra ecoica se refiere al sonido “onda electromagnética refleja o devuelta de modo tal que se percibe como distinta de la originalmente emitida”. La memoria ecoica, guarda por un tiempo breve los sonidos y dar finalmente una coherencia del sonido completo que se está escuchando. Por ejemplo cuando tenemos una conversación, la memoria ecoica cumple su función, de modo que logremos codificar lo que se está hablando.

Memoria de trabajo (memoria a corto plazo): se define como el instrumento de memoria que nos permite retener una cantidad limitada de información durante un periodo corto. Esta, retiene la información temporalmente, y la desvanece para después pasarla a la memoria a largo plazo. Un ejemplo de ello sería, cuando queremos memorizar un número de teléfono, en lo que, encontramos donde escribirlo, lo repetimos varias veces para no olvidarnos, para después, escribirlo de inmediato.

Memoria a largo plazo: conjunto complejo en sistemas especializados en adquirir, presentar y recuperar distintos tipos de información. Esta, almacena recuerdos por un largo tiempo, estos recuerdos se mantendrán intactos durante toda la vida. También observaremos que la memoria a largo plazo, ya no es nada más almacenar información, sino que está conectado con otros procesos más complejos, y más allá de esta función, también se encarga de adquirir información, lo cual implica todo un proceso en sí mismo, y representarla mentalmente (de forma visual, auditiva, olfativa, táctil, gustativa, kinestésica). De esta manera, la

memoria a largo plazo funcionaria, no solo como almacén, sino como una forma de organizar la realidad, en la que el olvido forma parte de este proceso (el olvido es también necesario, imagina que pudieras recordarlo todo) se organiza la realidad de un sujeto desde de sus vivencias, sus experiencias y el cómo las recuerda.

CONCLUSION

Todos estos conocimientos ya están asentados en nosotros, haciéndolo parte de lo que se aprendió en el lenguaje de nuestra cultura, desde nuestra infancia, por lo que no habrá otros conocimientos, creando conocimientos globales, como el estar en el asiento de un piloto el cual nos indica que encendamos el auto, habiendo que hacer ante esta instrucción.

BIBLIOGRAFIA

Procesos cognitivos (Unidad IV presentación y conocimiento de la memoria a largo plazo) pág. 47 a las 60.

Luria, Vigotsky, Smimov, histórico-cultural. Estudio de la memoria considerando sus funciones orgánicas y el desarrollo cultural que atraviesa el campo de la memoria. Pág., 47.