



Nombre del alumno: Deisy Domínguez
Bautista

Nombre del profesor: Yaneth Fabiola
Solórzano Penagos

Nombre del trabajo: Mapa conceptual

Materia: Teoría de la educación

Grado: 1er.cuatrimestre

Grupo:

Comitán de Domínguez Chiapas a 17 de septiembre de 2021

RENOVACIÓN PEDAGÓGICA EN EL SIGLO XVIII

Juan Amos Comenio,
vida, obra y aportación

Padre de la pedagogía moderna

En su

Obra didáctica magna

Contribuyo

A crear una ciencia de la educación y una técnica de la enseñanza

coloca al alumno como dentro del fenómeno educativo

Fue

Fue promotor del desarrollo de la comunidad ya que se preocupa por elevar el nivel económico del pueblo no limitando su acción educativa

Su meta fue reformar el todo de la humanidad de tal manera que nunca pudo limitar sus esfuerzos solamente a reformar la enseñanza

La educación del renacimiento de Kan

Distingue

Tres fases de la educación

Física, intelectual Y moral

Kant ofrece como solución tres reglas de conducta pedagógicas para el progresivo desarrollo de la libertad

Obediencia

prudencia

disciplina

Juan Jacobo Rousseau

La formación de Emilio distingue cuatro etapas cronológicas del proceso educativo (Rousseau, 1971)

- La infancia y la primera niñez: Es un proceso regulado por la madre y el contexto familiar inmediato

- La niñez: El educador se abstiene de dar órdenes, no ejerce compulsión sobre sus actos.

- La adolescencia: Comienza la educación de la inteligencia.

- El adulto joven (de los quince años hasta la etapa del matrimonio). Se ha desarrollado el cuerpo y la inteligencia.

La educación en la época moderna (la educación a partir del romanticismo)

GOETHE: Escritor alemán, 1765 inició los estudios de derecho en Leipzig. Empezó una carrera política (llegó a ser ministro de Finanzas en 1782) En 1808 se publicó Fausto y un año más tarde apareció, novela psicológica sobre la vida conyugal

SCHILLER: Poeta y dramaturgo alemán, estudió medicina y derecho en la Escuela Militar de Stuttgart, 1794 fundó la revista Die Horen, dedicó los últimos años de su vida al teatro, el género en el que más refulgió su talento.

HEGEL: Realidad racional, para Hegel "una existencia arbitraria no puede merecer el nombre de real" para Hegel "una existencia arbitraria no puede merecer el nombre de real", la "realidad de lo racional" es más bien la realidad de "las ideas y de los ideales"

FICHTE: o, Fichte continúa la filosofía trascendental de Kant, Fichte habla de "teoría de la ciencia."

FROEBEL: Pedagogo alemán. Su influencia en el siglo XIX fue muy importante ya que introdujo los principios de psicología y la filosofía en las ciencias de la educación.