



Nombre del alumno: Deisy Domínguez
Bautista

Nombre del profesor: Yaneth Fabiola
Solórzano Penagos

Nombre del trabajo: Mapa conceptual

Materia: Teoría de la educación

Grado: 1er.cuatrimestre

Grupo:

Comitán de Domínguez Chiapas a 17 de septiembre de 2021

RENOVACIÓN PEDAGÓGICA EN EL SIGLO XVIII

Juan Amos Comenio,
vida, obra y aportación

Padre de la pedagogía
moderna

En su

Obra didáctica magna

Contribuyo

A crear una ciencia de la
educación y una técnica
de la enseñanza

coloca al alumno
como dentro del
fenómeno educativo

Fue

Fue promotor del
desarrollo de la
comunidad ya que se
preocupa por elevar el
nivel económico del
pueblo no limitando su
acción educativa

Su meta fue reformar el
todo de la humanidad de
tal manera que nunca
pudo limitar sus esfuerzos
solamente a reformar la
enseñanza

Juan Jacobo Rousseau

La educación del
renacimiento de Kan

Distingue

Tres fases de
la educación

Física, intelectual
Y moral

Kant ofrece como solución
tres reglas de conducta
pedagógicas para el
progresivo desarrollo de la
libertad

Obediencia

prudencia

disciplina

La formación de
Emilio distingue
cuatro etapas
cronológicas del
proceso educativo
(Rousseau, 1971)

- La infancia y la primera niñez: Es un proceso regulado por la madre y el contexto familiar inmediato

- La niñez: El educador se abstiene de dar órdenes, no ejerce compulsión sobre sus actos.

- La adolescencia: Comienza la educación de la inteligencia.

- El adulto joven (de los quince años hasta la etapa del matrimonio). Se ha desarrollado el cuerpo y la inteligencia.

La educación en la época moderna
(la educación a partir del
romanticismo)

GOETHE: Escritor alemán, 1765 inició los estudios de derecho en Leipzig. Empezó una carrera política (llegó a ser ministro de Finanzas en 1782) En 1808 se publicó Fausto y un año más tarde apareció, novela psicológica sobre la vida conyugal

SCHILLER: Poeta y dramaturgo alemán, estudió medicina y derecho en la Escuela Militar de Stuttgart, 1794 fundó la revista Die Horen, dedicó los últimos años de su vida al teatro, el género en el que más refulgió su talento.

HEGEL: Realidad racional, para Hegel "una existencia arbitraria no puede merecer el nombre de real" para Hegel "una existencia arbitraria no puede merecer el nombre de real", la "realidad de lo racional" es más bien la realidad de "las ideas y de los ideales"

FICHTE: o, Fichte continúa la filosofía trascendental de Kant, Fichte habla de "teoría de la ciencia."

FROEBEL: Pedagogo alemán. Su influencia en el siglo XIX fue muy importante ya que introdujo los principios de psicología y la filosofía en las ciencias de la educación.