

**Nombre de alumno: Daniela Morales Arias**

**Nombre del profesor: Yaneth Fabiola Solórzano Penagos**

**Nombre del trabajo: Los griegos y la educación.**

**Materia: Teoría de la educación**

**Grado: 1° cuatrimestre**

**Grupo: U**

Me llamo Daniela Morales Arias, egresada de la carrera de psicología en julio de 2021, campus Pichucalco. Di mi servicio social en el DIF regional como apoyo de la psicóloga encargada, realizando las entrevistas de las terapias. Actualmente estudiando la maestría en psicopedagogía para superación profesional y en espera para entrar al campo profesional.

Mi número de teléfono: 9321094703

## LOS GRIEGOS Y LA EDUCACIÓN

La teoría de la educación va ligada a la filosofía por todos los antecedentes históricos desde sus orígenes en la Grecia clásica la Filosofía se constituye como el saber más general y profundo sobre la realidad. El objetivo de la teoría de la educación es el estudio a profundidad de cómo se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, tiene como fin ayudar al docente la comprensión del sentido y las implicaciones antropológicas y éticas de su tarea, para mejorar su actividad práctica y facilitar la enseñanza.

La cultura griega es una de las más importantes ya que en ella surgieron muchos descubrimientos y aportes de parte de historiadores, científicos, filósofos, etc. Que hasta la fecha dichos aportes siguen siendo referencia universal.

La antigua Grecia dejó como herencia 2 escuelas: Atenas y Esparta.

**Atenas:** no todos tenían acceso a la educación, solo la clase alta, privilegiada, era elitista e individualista.

Áreas de estudio: Gramática, Música, Gimnasia y Aritmética.

Solo los niños tenían el acceso a la educación, las niñas no, ellas se dedicaban a las labores domésticas, y algunos rudimientos de lectura, cálculo y música que aprendían en casa por su madre, abuela o criada. Las jóvenes no podían salir de sus casas.

Por otro lado, en el caso de los niños eran educados hasta los 7 años por sus madres o la nodriza, quien les enseñaba sobre mitología o leyendas, después de llegar a esa edad el padre de familia decidía quién continuaba educando a su hijo hasta los 18 años ya que a esa edad el joven se convertía en ciudadano y debía hacer el servicio militar.

**Esparta:** se basaba en la formación de guerreros, respeto por la patria, desarrollo de la fortaleza a través del deporte.

Tanto hombres como mujeres practicaban deportes, lucha, lanzamiento de discos y jabalina. Los niños pertenecían a sus familias hasta los 7 años de edad y después pasaban a ser cargo del estado en dónde los entrenaban para la guerra.

Platón: vida, obra y aportaciones.

Nace en Atenas en el año 428 o 427. A sus 20 años conoce a Sócrates y se convierte en su discípulo. Quiso dedicarse a la política en Esparta, pero al descubrir lo que había detrás de todo y que quisieron asesinar a Sócrates, decide abandonarla.

Después de los viajes y descubrimientos que hizo, Platón reelabora su doctrina y su exposición se divide en 5 etapas:

1. Diálogos socráticos: el tema es la virtud.
2. Diálogos de transición: Revelan que Platón comienza a elaborar ya sus propias doctrinas.
3. Diálogos de madurez: está en posición de sus propias ideas y redacta sus diálogos.
4. Diálogos críticos: hace un replanteamiento de su teoría.
5. Diálogos de vejez: se interesa por la cosmología y la historia.

Su método de enseñanza. "la dialéctica" que va desde la opinión hasta el conocimiento de la verdad, un examen de las ideas.

**Cultura helenística y educación:** La civilización helenística nace con el propagarse de la cultura griega por toda la cuenca oriental del Mediterráneo hasta la India, como consecuencia de las conquistas de Alejandro Magno.

La polis deja de existir como realidad autónoma

Por ello, el ocaso de la polis como punto de referencia de los valores explica las características de la cultura helenística:

1. Cosmopolitismo: cultura independiente del estirpe, vida inestable y agitada.
2. Carácter erudito y especializado: nuevos conocimientos de la ciencia, la gramática como ciencia, se estanca el arte.
3. Predominio de las exigencias ético-religiosas en filosofía: la tendencia religiosa de vuelve más dominante.

### **La educación: del cristianismo a la edad media**

Por el cristianismo el mundo antiguo se transforma en un mundo nuevo.

Perjudicó el avance de las ciencias porque todas las escuelas impartían el conocimiento religioso y la mayoría se basaba en la fe de la iglesia.

En los siglos IX y X ningún país de la Europa occidental contaba tantos abades y obispos sabios como Alemania; en ninguna parte se exigían tantos conocimientos a los eclesiásticos, y en país otro alguno se interesaba más la nobleza por los progresos de las ciencias.