



Nombre del alumno: Deisy Domínguez
Bautista

Nombre del profesor: Yaneth Fabiola
Solórzano Penagos

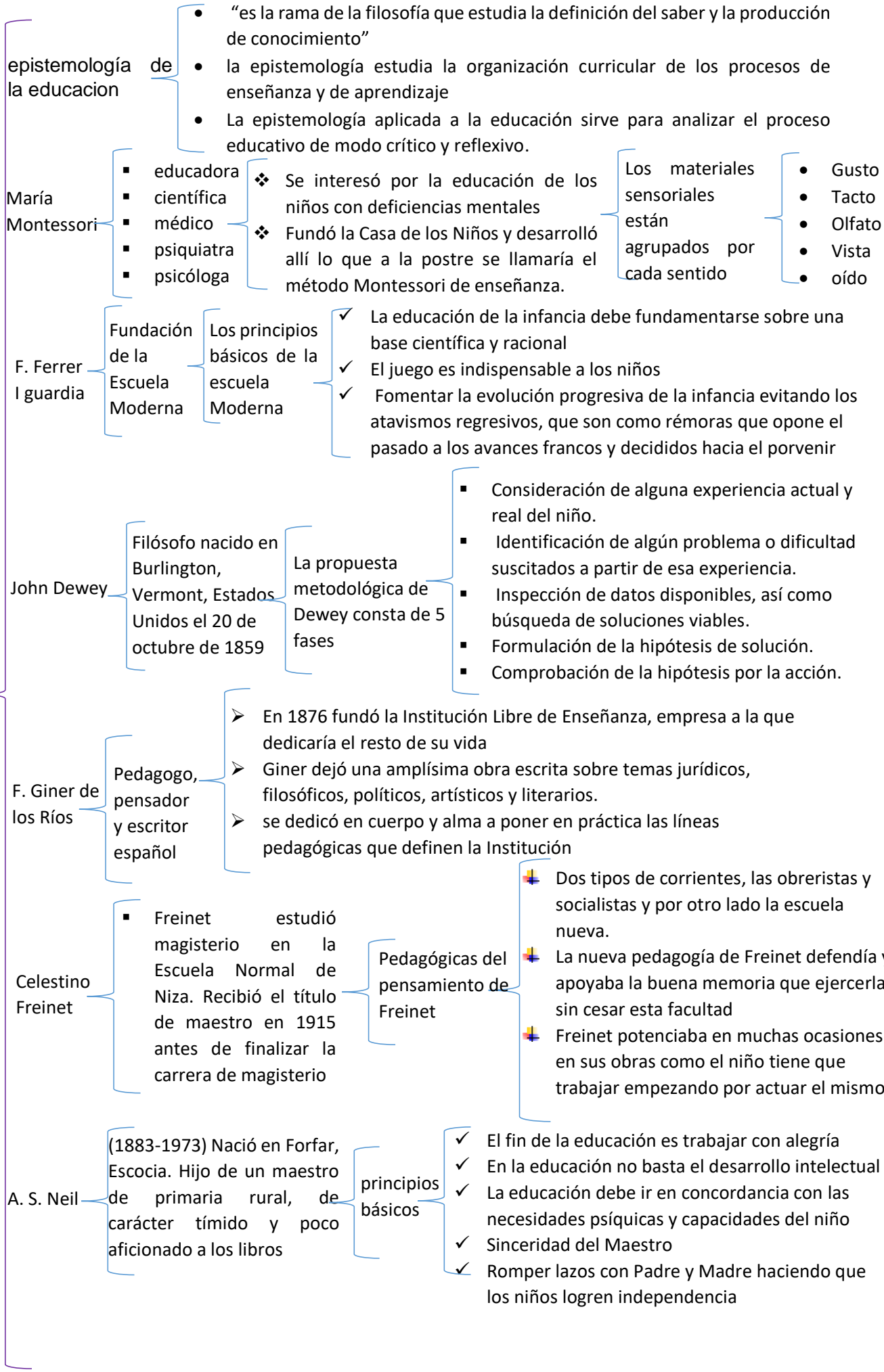
Nombre del trabajo: Cuadro sinóptico

Materia: Teoría de la educación

Grado: 1er.cuatrimestre

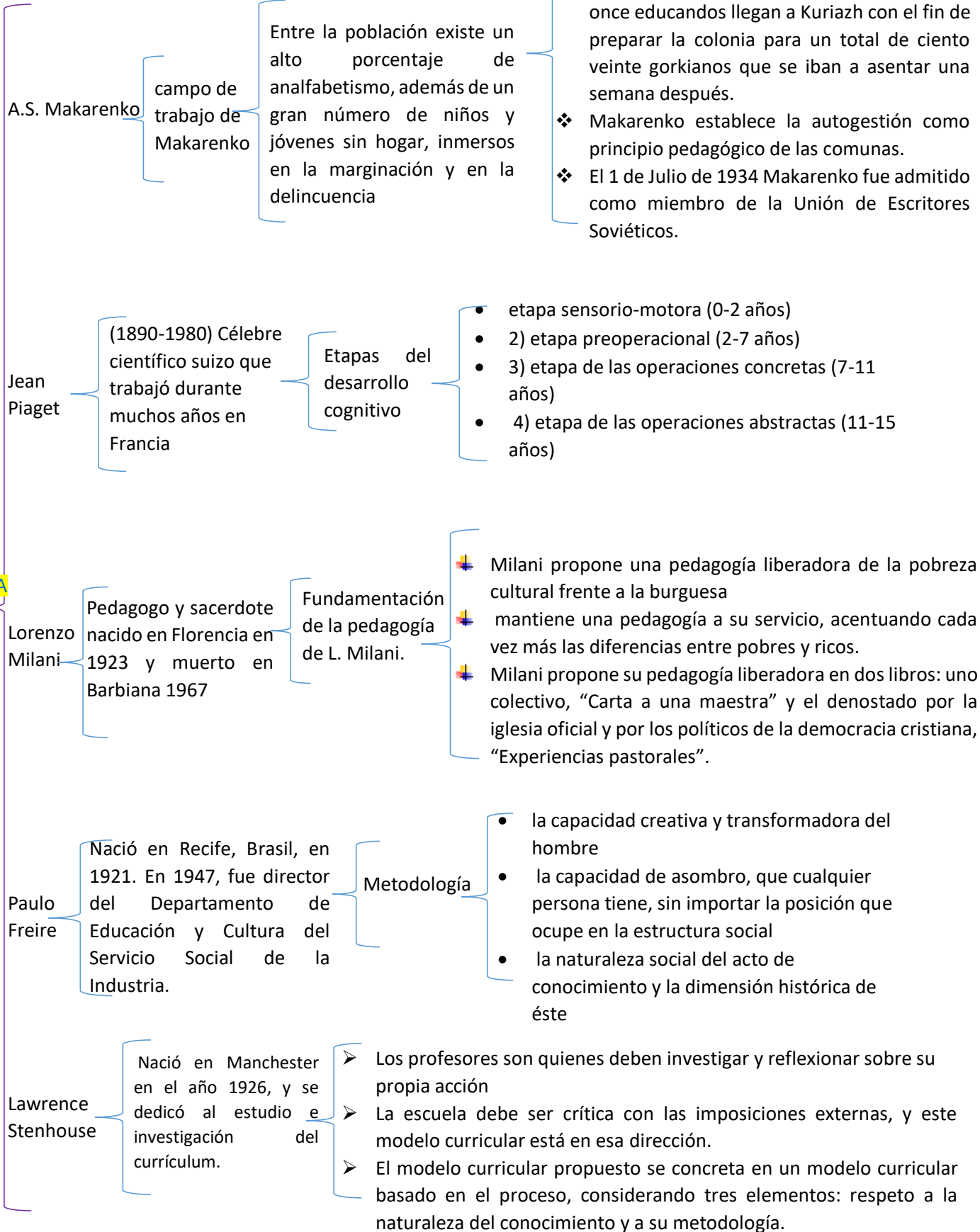
Grupo:

Comitán de Domínguez Chiapas a 22 de septiembre de 2021.



LA PSICOPEDAGOGÍA EN EL SIGLO XX

LA
PSICOPEDAGOGÍA
EN EL SIGLO XX



CONCLUSION

En esta unidad estudiamos diferentes personajes que dieron gran aportación a la educación al inicio de la unidad estudiamos acerca de la cultura griega, los griegos y la educación y el desarrollo de sus procesos educativos en la antigüedad, siendo precursores de modelos que establecieron las bases para el desarrollo de la educación formal y los edificios escolares, dentro de ellas vimos dos grandes escuelas, Atenas y Esparta cada una de ellas con diferentes tipos de educación la primera escuela de Esparta esta escuela era de tipo elitista, individualista. No todos los ciudadanos tenían acceso a la educación. Era dada solo a la clase privilegiada, ya que las niñas triste y lamentablemente no pisaban nunca la escuela, sus áreas de estudio de esa escuela era la Gramática, Música, Gimnasia y Aritmética. La escuela de Esparta era muy diferente a la Atenas en esta escuela. La educación estaba enfocada en la formación de guerreros, en Esparta las mujeres podían practicar deportes y era una total contraposición a la educación ateniense sus áreas de estudio, el valor y respeto por las leyes patrias, desarrollo de la fortaleza física a través del ejercicio y deporte.

En la segunda semana en adelante estudiamos diferentes personajes que dieron aportaciones a la educación estos personajes fueron buscando, y aportando diferentes metodologías y propuestas para poder obtener una mejor búsqueda de transformación educativa para las nuevas generaciones.

Uno de los personajes que más me llamo la atención fue el pedagogo alemán Froebel la educación de este personaje es ayudar al hombre a conocerse a sí mismo y vivir en paz en la unión con Dios. Froebel es considerado uno de los más grandes innovadores de la educación en el siglo XIX. Para la educación de Froebel es aquella que inicia en la niñez, para Froebel el juego era y estoy de acuerdo que es el medio por el cual el niño va a introducirse al mundo de la creatividad y al servicio de los demás.

La vida de Froebel fue triste y solitaria ya que él perdió a su madre desde pequeño y su padre siempre estuvo tan ocupado en su trabajo de ministerio pastoral, así que él tuvo que crecer un tiempo sin afecto y empatía. La atención de unos padres hacia los niños está importante en todas las etapas de una persona pero principalmente en la etapa de la niñez ya que es una de las principales etapas donde el niño va creciendo y desarrollándose por lo tanto necesita afecto por sus padres, ya que por el contrario cuando el niño crezca hay probabilidad de que lleve una vida muy difícil y sea una agobiadora carga para él o bien puede caer en las drogadicciones, por eso es tan importante una buena educación en el comienzo de la niñez.

Me interesa mucho el método educativo de Alexander Sutherland Neill, en que básicamente se tiene que trabajar con la emoción del alumno, ya que en este sistema educativo lo importante es que el niño tenga libertad de elegir y decidir aprender y con base a esto desarrollarse a su propio ritmo, algo muy importante que él menciona es que trabajar con alegría y vivir positivamente representaba el éxito y amor a lo que haces y por qué realmente te gusta.

Todos estos grandes personajes nos han dejado diferentes modelos educativos, nos queda a nosotros poderlo emplear de la mejor manera, para una mejor enseñanza y aprendizaje hacia los alumnos y a toda esto es una vocación que se le ha dado a personas que realmente aman lo que hacen pero cuando el maestro vocación no tiene vocación no encuentra el corcho como menciona la reflexión de la última semana ya que como bien se dijo ser docente no es una elección si no una vocación que no todos la tienen.