

ENSAYO

TEORIA DE LA EDUCACION
LIC. YANHETH FABIOLA SOLORZANO

PRESENTA LA ALUMNA:

Geni Azereth García López

GRUPO, SEMESTRE Y MODALIDAD:

**1er. Cuatrimestre. Maestría en educación con
formación en competencias profesionales**

Frontera Comalapa, Chiapas.

11 de septiembre del 2021.

INTRODUCCION

La educación actual constituye el legado de múltiples acciones y enseñanzas de culturas ancestrales. En este ensayo se presentan algunas aportaciones de la cultura griega en la formación del ser humano, del hombre y del ciudadano en el mundo antiguo.

La educación griega es una base fundamental de la educación actual, porque su cultura fue la más importante e influyente de las primeras civilizaciones como su literatura, filosofía y muchas más que ha tenido gran impacto de la manera de que pensamos y vivimos actualmente.

LOS GRIEGOS Y LA EDUCACION

La educación es un proceso complejo y multifacético, en el que se transmiten conocimientos, habilidades, valores y costumbres de todo tipo. Actualmente, solemos relacionar educación con escuela, docentes, estudiantes, y todo el aparato institucional que se encarga de garantizar la educación de los ciudadanos. Sin embargo, por medio del estudio de la historia de la educación, es posible conocer el origen de estas instituciones y como se han desarrollado a lo largo de la historia, hasta tomar la forma que conocemos hoy en día.

La Teoría de la Educación entendida como disciplina científica, como teoría sustantiva de la educación, tiene como objeto describir, explicar, interpretar, comprender (dimensiones «teórico-científica») y transformar (dimensiones «normativo-tecnológica») el proceso educativo general.

La Filosofía de la Educación se distingue de las demás materias filosóficas y pedagógicas por su objeto de estudio, la metodología que emplea y el fin que se propone alcanzar.

- Su objeto propio es el estudio del fenómeno educativo en toda su amplitud: los agentes, procesos y escenarios donde se desarrolla el binomio enseñanza-aprendizaje.
- Emplea para su elaboración metodologías filosóficas.
- Tiene como fin inmediato la elaboración de un cuerpo de doctrina que facilite a los profesionales de la educación la comprensión del sentido y las implicaciones antropológicas y éticas de su tarea, para mejorar su actividad práctica

La educación actual constituye el legado de múltiples acciones y enseñanzas de culturas ancestrales, tal es el caso del predominio que ha tenido sobre nuestra cultura la Grecia Antigua. Autores como Homero, Hesíodo, Sócrates, Platón, entre tantos otros, aunque separados en el tiempo, forjaron y continúan proyectando su influjo sobre nuestra cultura y en consecuencia sobre nuestra educación.

En este escrito se presentarán algunas aportaciones de la cultura griega en la formación del hombre y del ciudadano en el mundo antiguo, especialmente se hará énfasis en la figura del gran maestro de todos los tiempos, el primer cantor y poeta: Homero.

Resaltan personajes como Homero, que a través de relatos y hechos fantásticos (La Ilíada y la Odisea), aporta a la educación la formación y crecimiento personal de los ciudadanos, enfatizando los valores y principios que las personas deben alcanzar

La antigua Grecia nos deja como herencia 2 escuelas diferentes: Atenas y Esparta

Atenas

La escuela era de tipo elitista, individualista. No todos los ciudadanos tenían acceso a educación. Era dada a la clase privilegiada.

En este tema vamos a tratar la educación de los niños atenienses, pero sólo de los varones, pues las niñas no pisaban nunca la escuela.

En Atenas, la enseñanza, la asistencia a clase, no era obligatoria: el padre de familia gozaba de total libertad para educar a sus hijos o permitir que otros los educaran hasta los dieciocho años, edad en que el joven se convertía en ciudadano y debía realizar el servicio militar.

Hasta que el niño iba a la escuela (a los siete años), eran la madre y la nodriza quienes se ocupaban de él y le proporcionaban las primeras enseñanzas, que consistían en historias tradicionales, mitología y leyendas nacionales, y nada más, pues las pobres mujeres, que prácticamente no habían aprendido, no podían enseñarles nada.

Esparta

La educación estaba enfocada en la formación de guerreros.

Los muchachos sólo permanecían con sus familias hasta los siete años, edad en la que el niño pasa a manos del Estado, al que no dejará de pertenecer hasta su muerte. El niño se alistaba en formaciones premilitares que se escalonaban a lo largo de todo su crecimiento. Sus estudios se limitaban a lo estrictamente necesario; el resto de su educación consistía en

aprender a obedecer, soportar la fatiga con paciencia y vencer en la lucha, es decir, ejercicios físicos y entrenamiento para la guerra.

El tipo de educación griega, que en Sócrates había encontrado su teórico, acabó por prevalecer y difundirse. La escuela elemental era de las primeras nociones, para la que se consideraban necesarios de cuatro a cinco años y estaba a cargo del didáskalos (maestro). Estos conocimientos eran indispensables incluso para los esclavos. La lectura y la escritura se enseñaban con un método árido y mnemónico (analítico-alfabético): se empezaba aprendiendo de memoria el alfabeto, a continuación, se aprendía a trazar una por una las letras, se pasaba luego a combinarlas en sílabas y por último se llegaba a las palabras. Finalmente, se adquiría seguridad y rapidez mediante interminables ejercicios de copia y dictado.

CONCLUSIÓN

Los griegos crearon una brillante cultura que aun pervive en nuestros días. Se le considera los padres de la filosofía, democracia y los primeros científicos.

Fueron un pueblo diestro en la navegación lo cual les permitió expandirse fuera de sus fronteras, nos dejaron un gran legado en el ámbito cultural como la filosofía y el teatro.

El ideal educativo griego continúa resonando en nuestras épocas actuales. La contemporaneidad del modelo griego reside tanto en exigencia de integralidad, en la visión holística del ser humano como persona integral cuya formación debe abarcar todas las dimensiones de la vida y de la experiencia: razón, inteligencia, cuerpo, mente, moral y sentimientos y en la búsqueda de una perfección que tiene un profundo sentido ético.