



**Nombre del alumno:**

Maritza López López

**Nombre del docente:**

Mtra. Yanet Fabiola Solórzano

**Maestría en:**

Educación con formación en competencias profesionales

**Materia:**

Teoría de la educación

**Nombre del trabajo:**

**Mapa conceptual sobre:**

“Unidad II Y III”

FRONTERA COMALAPA, CHIAPAS A 18 DE SEPTIEMBRE DE 2021

# RENOVACIÓN PEDAGÓGICA EN EL SIGLO XVIII

se divide en:

Juan Amos Comenio, vida, obra y aportaciones

La educación del renacimiento de Kant.

Juan Jacobo Rousseau

su

Sistema de educación es universalista

está dirigido a:

todos los hombres sin diferencia de condición social, o económica de religión, de raza, o nacionalidad

tenía

Proyectos de paz universal

llevó a cabo el

Collegium Lucis antecedente de UNESCO

Para él

el hombre no solo era un animal racional sino también un animal libre de pensar

una educación:

de todos y para todos

estudiar no por obligación sino por deseo

dividida en tres fases:

educación física

educación moral

educación intelectual

se refiere a:

la educación del cuerpo

es quella que:

fundamento de toda la actividad educativa.

inicia:

cuando el niño comienza a jugar, a correr, a saltar

se desarrolla en la escuela

se divide en:

tres momentos esenciales en la formación del carácter

se refiere a:

uso de los órganos de los sentidos

trabajar la imaginación para el aprovechamiento del entendimiento

son:

la obediencia, la veracidad, la sociabilidad.

materias como:

La historia, ciencias, matemáticas, estética, retórica y lenguas.

su propósito

del contrato social es construir una sociedad racional que se respete el estado de naturaleza.

sus etapas cronológicas:

La infancia  
La niñez  
La adolescencia  
El adulto joven

se refiere a

la entrega de todos los derechos a la comunidad

LA EDUCACIÓN EN LA ÉPOCA MODERNA  
(LA EDUCACIÓN A PARTIR DEL ROMANTICISMO)

Se divide en:

GOETHE

fue

Escritor alemán. Nacido en el seno de una familia patricia burguesa

En 1765

estudios de derecho en Leipzig

Escribió algunos dramas teatrales e inicio la composición de su obra Fausto.

SCHILLER

poeta, dramaturgo, filósofo, historiador y editor alemán) fue una de las figuras centrales del clasismo de weimar.

estreno su primera pieza teatral Los Bandidos.

HEGEL

fue

idealista alemán realidad racional

opina:

todo lo real, en su referencialidad ilimitadamente variada a otras cosas.

FICHTE

fue

considerado como uno de los padres del idealismo "teoría de la ciencia"

que el conocimiento humano comienza con la intuición sensible de las cosas y que a partir de ella se forman las ideas

PESTALOZZI

señalaba:

un pedagogo alemán, introdujo principios de psicología y la filosofía en la educación; la institución del jardín de infancia sigue vigente.

FRÖBEL

fue:

La ética, es la fundamentación del fin de la educación, la tarea de la educación reside en la formación del carácter.

HERBART

mencionaba que:

filósofo inglés destacada figura del evolucionismo filosófico

SPENCER

fue un:

filósofo vitalista y espiritualista francés, ganador del premio nobel de literatura

BERGSON

fue un:

