UNIVERSIDAD DEL SURESTE

REDACCIÓN EN ESPAÑOL

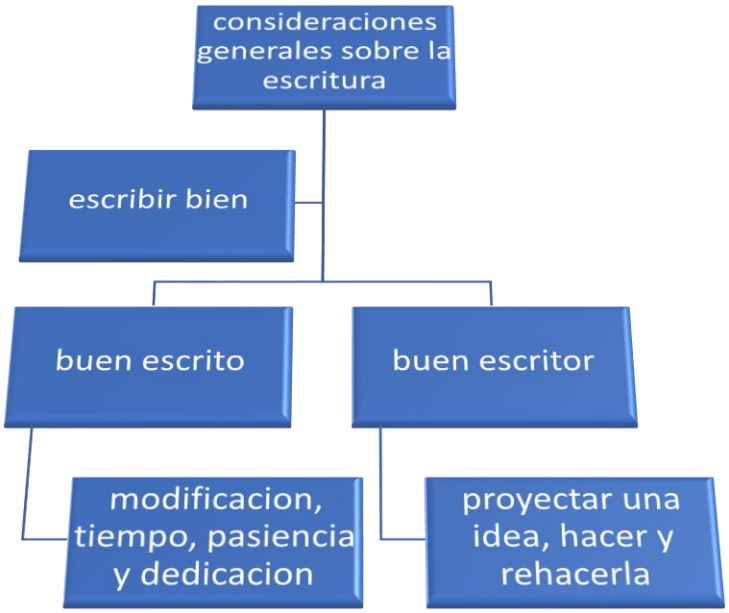
UNIDAD I

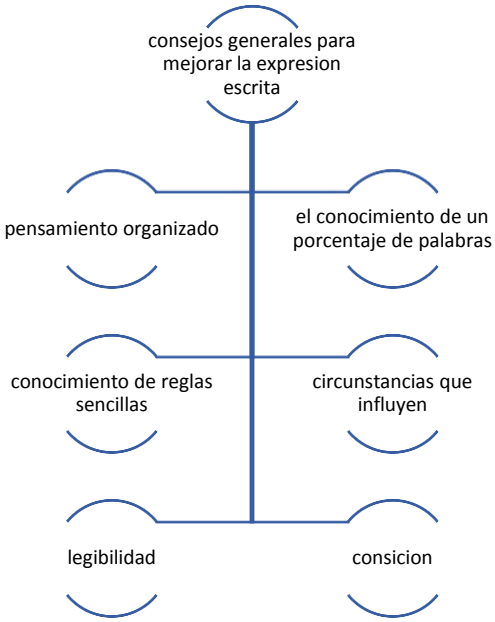
*LICENCIADO: ALEJANDRO DE JESÚS MÉNDEZ

*INTRODUCCIÓN GENERAL DE LA ESCRITURA

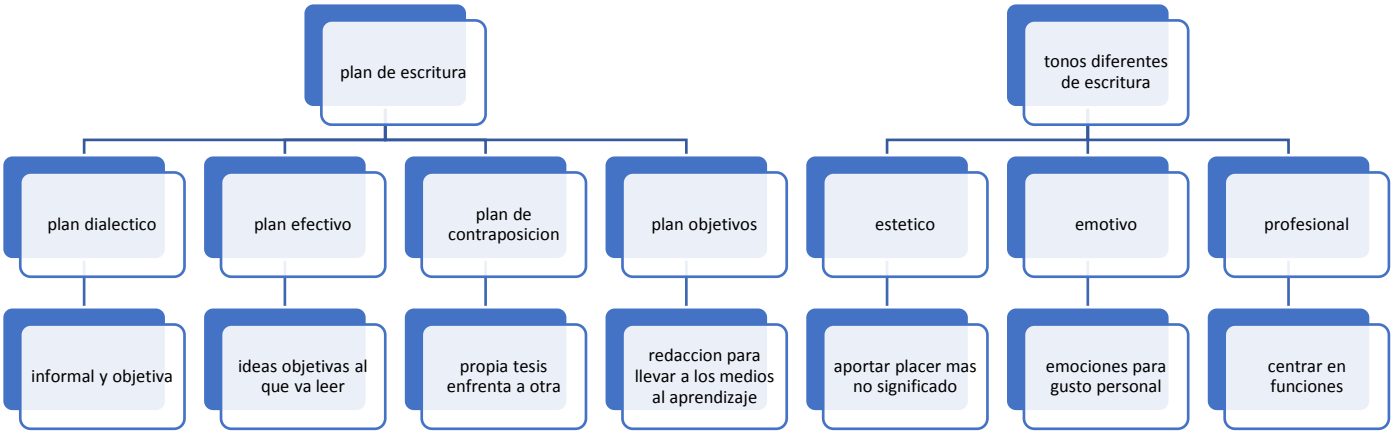
-SAMUEL ISAAC MARTÍNEZ LÓPEZ

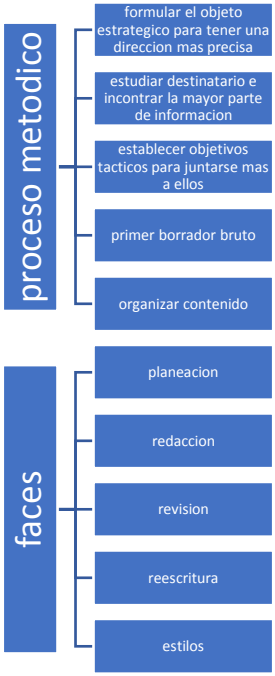
1-D

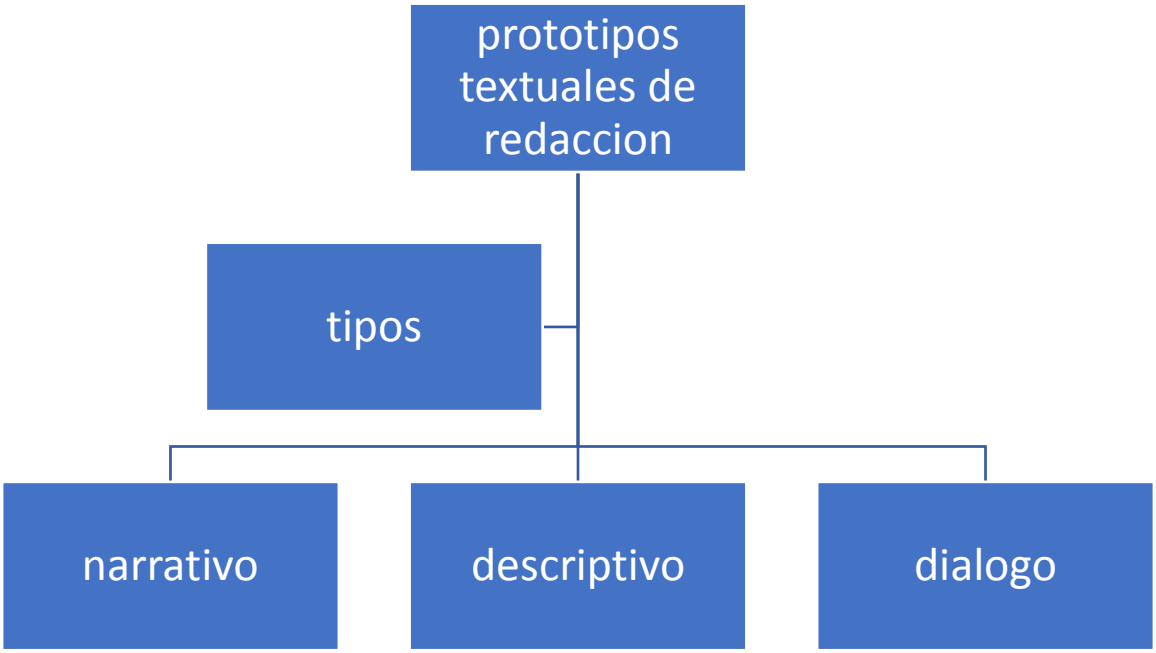

consideraciones generales sobre la escritura
escribir bien
buen escrito
buen escritor
modificacion, tiempo, pasiencia y dedicacion
proyectar una idea, hacer y rehacerla

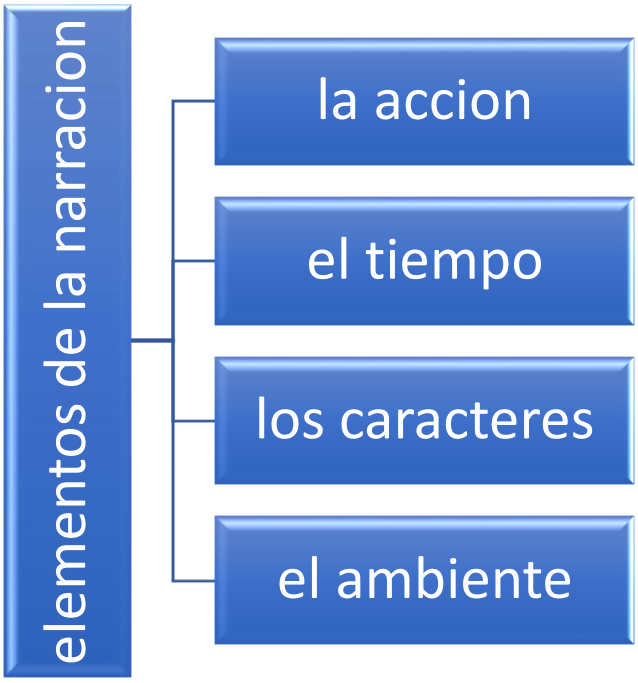

consejos generales para mejorar la expresion escrita
pensamiento organizado
el conocimiento de un porcentaje de palabras
conocimiento de reglas sencillas
circunstancias que influyen
legibilidad
consicion

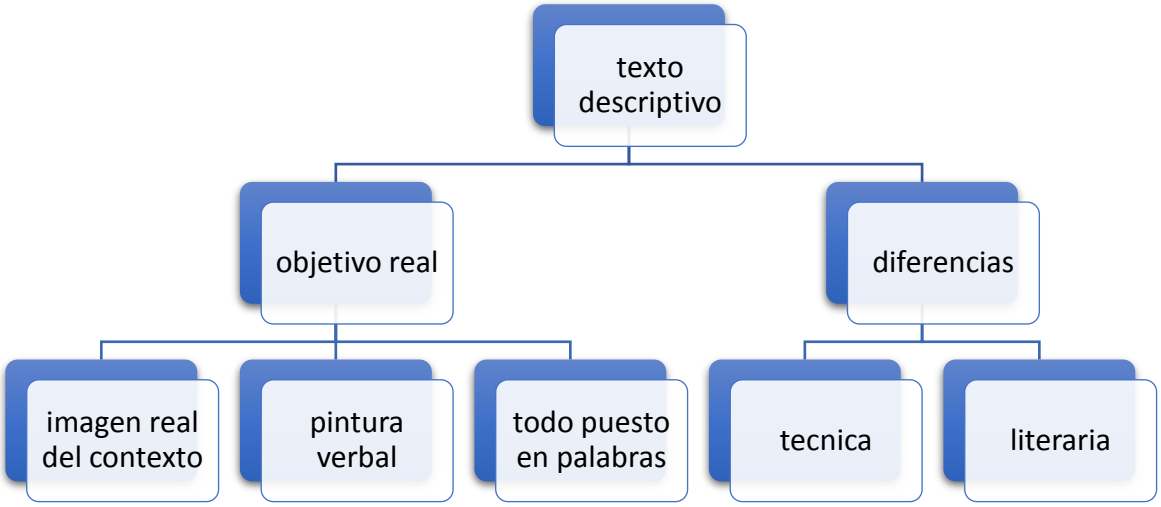
face inical
objetivos y hasta donde queremos llegar
pensamiento organizado
tener en mente hasta donde llegar

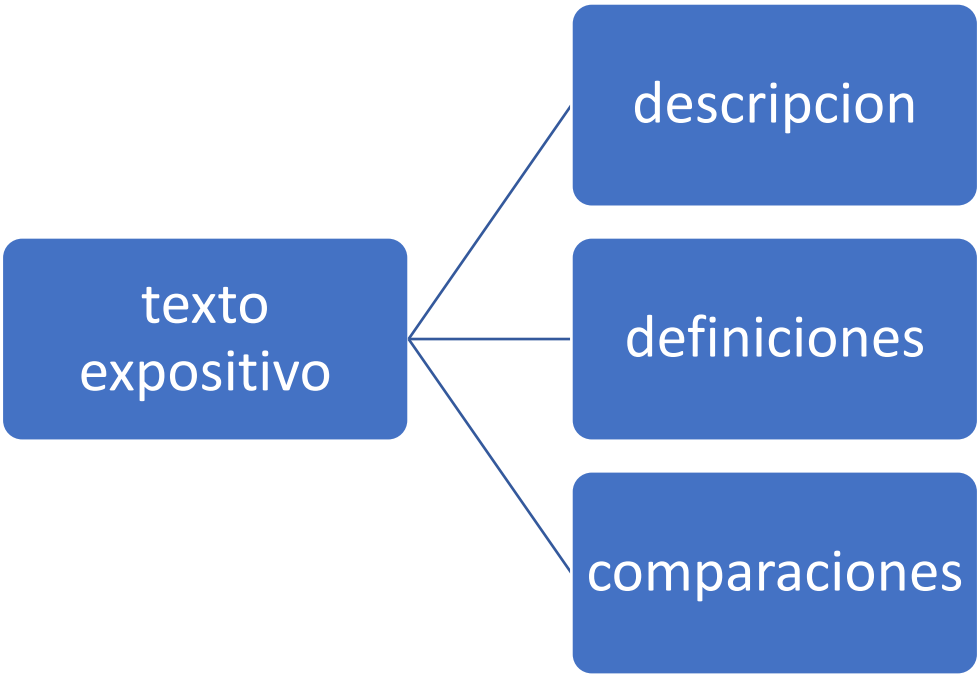

plan de escritura
plan dialectico
plan efectivo
plan de contraposicion
plan objetivos
informal y objetiva
ideas objetivas al que va leer
propia tesis enfrenta a otra
redaccion para llevar a los medios al aprendizaje
tonos diferentes de escritura
estetico
emotivo
profesional
aportar placer mas no significado
emociones para gusto personal
centrar en funciones

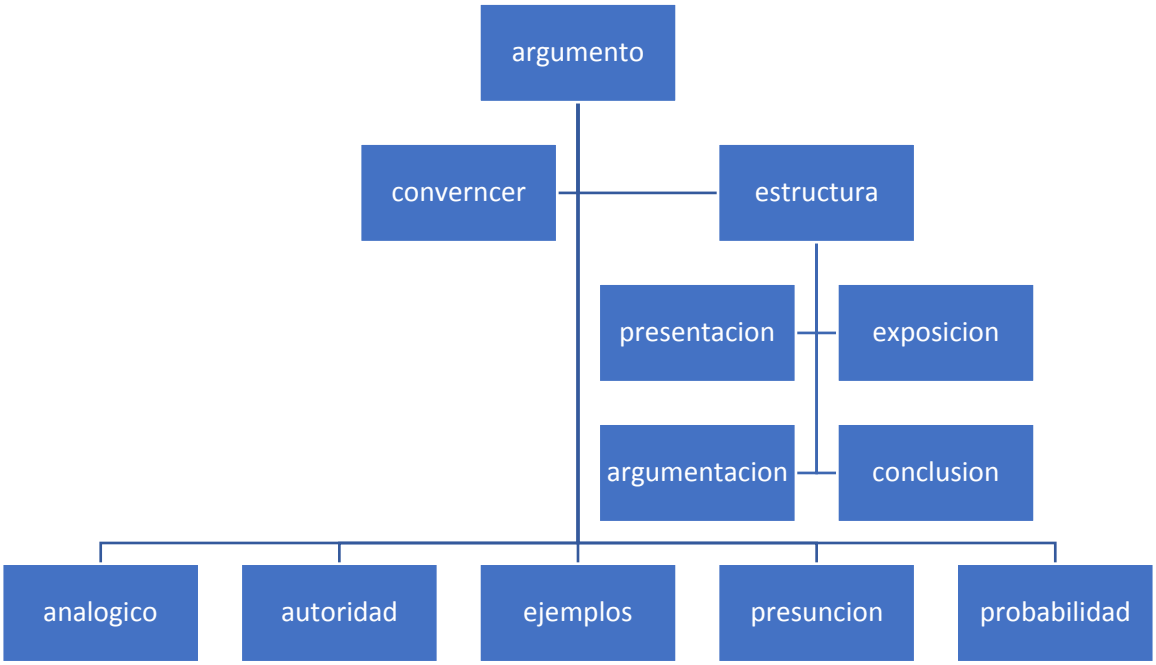

proceso metodico
formular el objeto estrategico para tener una direccion mas precisa
estudiar destinatario e incontrar la mayor parte de informacion
establecer objetivos tacticos para juntarse mas a ellos
primer borrador bruto
organizar contenido
faces
planeacion
redaccion
revision
reescritura
estilos

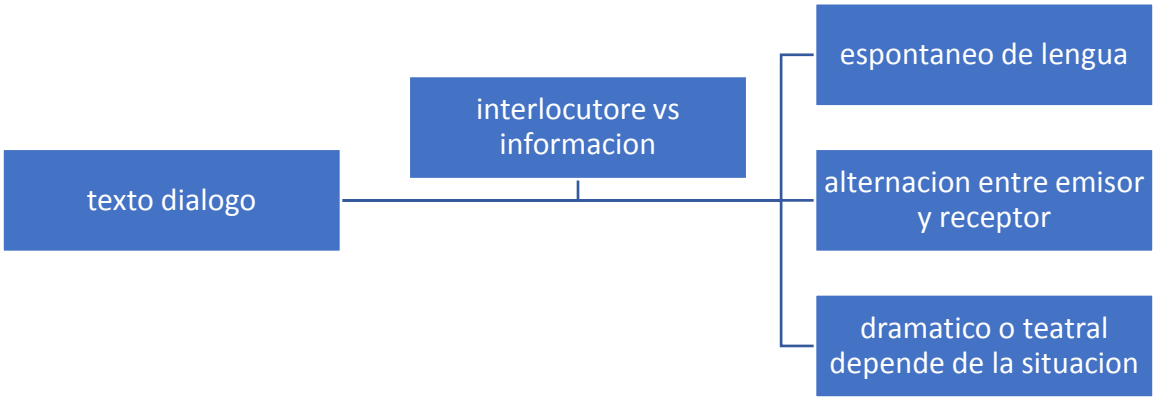

prototipos textuales de redaccion
tipos
narrativo
descriptivo
dialogo


elementos de la narracion
la accion
el tiempo
los caracteres
el ambiente


texto descriptivo
objetivo real
diferencias
imagen real del contexto
pintura verbal
todo puesto en palabras
tecnica
literaria


texto expositivo
descripcion
definiciones
comparaciones


argumento
converncer
estructura
presentacion
exposicion
argumentacion
conclusion
analogico
autoridad
ejemplos
presuncion
probabilidad


texto dialogo
interlocutore vs informacion
espontaneo de lengua
alternacion entre emisor y receptor
dramatico o teatral depende de la situacion