



Nombre de alumno:

Gerardo Ramirez Guzman.

Nombre del profesor:

Alejandro De Jesús Méndez López.

Nombre del trabajo:

Cuadro sinóptico de la unidad 2.

Materia:

Redacción en español.

Grado:

Grupo: PASIÓN POR EDUCAR

LAN02SDC121-A

Comitán de Domínguez, Chiapas, 03 de octubre 2021.

Variedades de la lengua

Propiedades generales de los textos.

Corrección.

Debe respetar las reglas ortográficas, reproducir fielmente las palabras y atender las reglas de la construcción sintáctica.

Ejemplos:

- *Concordancia de las frases.
- *Precisión de palabras.

- *documentos y cartas enviadas ayer → mal.
- *documentos y cartas enviados ayer → bien.
- *resolvimos algunas cosas en la reunión → mal.
- *resolvimos algunos problemas en la reunión → bien.

Cohesión.

Es la conexión de los elementos lingüísticos del texto que se relacionan entre sí para conformar el texto.

Características: → Unión de expresiones y oraciones que integran un párrafo. → Los elementos de unión, el sujeto, conjunciones, preposiciones, signos de puntuación, uso de sinónimos, adverbios, etcétera.

Ejemplo:

Félix come manzanas. Él las prefiere a las naranjas pues éstas son ácidas, mientras que aquellas suelen ser dulces.

Coherencia.

Deben estar escritos de modo que quien los lea sea capaz de hacerse con su sentido global, de reconocer sin demasiadas dificultades el sentido de cada parte y el del conjunto.

Características: → Unidad de las partes del texto. → Orden en las ideas. → Progresión temática, o hilo conductor.

Ejemplo: → Rodrigo escribe cartas mientras Cristina lee el periódico.
→ No creo que venga Pedro, está demasiado cansado. Además, vive muy lejos de aquí.

Adecuación.

Es el conocimiento y el dominio de la diversidad lingüística.

Características: → El emisor se adapta al receptor. → El emisor se adapta al contexto espacio-temporal. → Respeto el tono idiomático, nivel coloquial, vulgar, culto, académico, etcétera. → Asume las normas del grupo social, respeto de los tabús, selecciona las palabras. → Respeto las normas de cortesía vigentes entre los interlocutores.

Precisión léxica.

Es el uso adecuado del significado de una palabra en un determinado contexto.

- Neologismo: palabra incorporada al español, sin otro fundamento que la moda. → *educacionista por educativo, carenciado por careciente.
- Barbarismo: toda escritura o pronunciación defectuosa de palabras, giros o expresiones. → *metereólogo por meteorólogo, cónyugue por cónyuge.
- Solecismo: falta contra la sintaxis por concordancia, orden, construcción, régimen. → *sentarse en la mesa por sentarse a la mesa.
- Anfibología: doble sentido de una palabra o frase que puede provocar dudas e interpretaciones erróneas.
- Monotonía: empleo repetido, dentro de una oración, de los mismos vocablos, giros o construcciones.
- Impropiedad: desapercibido por inadvertido, enervar por excitar o irritar.
- Redundancia: repetición innecesaria de conceptos. → *salió hacia fuera, subió para arriba, consenso unánime, repite de nuevo, bajar hacia abajo, etc.
- Extranjerismo: es una expresión que un idioma toma de otro.
- Vulgarismo: es propio de gente poco instruida. → *no cabo por no quepo; haiga por haya; la carie por la caries.
- Cacofonía: repetición consecutiva de sonidos desagradables. → *Vocablos terminados en ando o endo o por palabras que finalizan en ción o ía.
- Arcaísmo: expresión anticuada, reemplazada por otra moderna. → *aguaitar por acechar, antier por anteayer, asaz por bastante.

La impersonalidad.

Aquellas oraciones que carecen de un sujeto concreto a quien se le pueda atribuir la acción que refiere el verbo.

- *A las oraciones que describen fenómenos meteorológicos. → *Nevó todo el invierno.
- *A la oración impersonal que describe obligación con la construcción verbal 'haber qué', conjugada en presente, pasado o futuro. → *Habría que empezar a empacar.
- *La de la impersonalidad semántica. → *"Llaman a la puerta".
- *El de la impersonalidad expresada mediante "se". → *Se agradecerá mucho la reserva en la información dada.
→ *Se da por descontado que el ministro presentará su renuncia.

La voz pasiva.

Hace alusión a aquella construcción que permite enfatizar un estado o acción en lugar del sujeto que la lleva adelante.

- *Puede ser porque el sujeto sea poco importante, o bien, porque se presume que el receptor del mensaje está al tanto de quién llevó dicha acción adelante. → Ejemplo: "América fue descubierta en el año 1492 por Colón".
- *Siempre se recurre al verbo "ser" y este va seguido de un verbo conjugado en pasado participio. Por su parte, el agente que lleva adelante la acción siempre sigue a la preposición "por".
- *Cuando se expresan acciones en las que no hay un sujeto especificado. → Ejemplo: "Se reparan automóviles", o bien, "Se aceptan tarjetas de crédito y débito".
- *La voz pasiva no se aplica a los verbos "de emoción" o "de percepción." → Por ejemplo, jamás se debe decir: "El chocolate es amado por mi hermano." o bien, "El cachorro es querido por mí".