



**Nombre de alumno:**

**Gerardo Ramírez Guzmán.**

**Nombre del profesor:**

**Eduardo Ángel Cruz.**

**Nombre del trabajo:**

**Mapa conceptual: La voz, la dicción y la modulación.**

**Materia:**

**Comunicación oral.**

**Grado:**

**PASIÓN POR EDUCAR**

**Grupo:**

**LAN02SDC0121-A.**

Comitán de Domínguez, Chiapas, a 17 de octubre del 2021.

# La expresión oral

Se define

conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse con efectividad.

Son relevantes

## La entonación

Según Cortés

Es un cúmulo de rasgos prosódicos que emplean los hablantes de una lengua o de un dialecto con fines comunicativos.

Se utiliza

-Para estructurar el discurso.  
-Para marcar el principio y el final de las intervenciones orales.

Expresan

Actitudes y sentimientos.

También

Es un fenómeno suprasegmental porque transmite información de un nivel superior al nivel léxico, que permite distinguir oraciones completas que de otra manera serían fonéticamente idénticas en otros detalles.

## La voz

Se produce

Por medio del aparato fonatorio.

Características

Se vinculan con todo lo relacionado con las articulaciones y modulaciones de la voz.

Como son

La entonación, la velocidad, el volumen, el énfasis o la fuerza, el ritmo, la proyección y la resonancia" (Fonseca y otros, 2011, p. 43)

Destacan

El ritmo, el tono y la intensidad.

Se manifiesta

Tristeza, alegría, desinterés, nerviosismo, sorpresa y confianza.

## La dicción

Se refiere

A la pronunciación clara y correcta de los sonidos de una palabra para poder articularla de manera apropiada.

A su vez

La pronunciación tiene que ver con la adecuada lectura o expresión de dos elementos básicos.

Que son

- Ortografía
- Puntuación

Es fundamental

La lectura para lograr una dicción correcta, también muy importante tener relajados los músculos de la cara: mandíbula, lengua y labios.